

أخبار العالم ٥٦، ١٥٥، ٤١٣، ٤٥٠

أخبار ملية ٢٢، ٤٩، ٨٤، ١٥٠، ١٨٨، ٤١٨، ٤٤٧، ٣١٠

الأخلاق لحيي بن عدي ٩١

أدب القصة عند العرب لجرس نعان ١٥

أدب العرب ١٢٩

أساقفة مدينة حران لفظة الطبري الانطاكي ٨، ٣٣، ٦٥

أعيان السريان - - ٩٧، ١٦١، ١٩٣، ٢٥٧، ٢٨٩

الزعيم بطرس بن يوسف الحصري ٩٩ آل الصافي ١٠٢ أسرة إيار

١٠٥ آل التامحي ١٠٦ السيد ابراهيم التكريتي ١٦١

آل جوميا ١٦٢ الشيخ الرئيس اناسيوس آل جوميا ١٦٣

الرئيس مارون بن حبيب التكريتي ١٦٨ آل اسحاقوني ١٩٣

الكتاب علي ابن الخمار البغدادي ١٩٦ ابو الخمار بن الخمار

١٩٧ آل ابي عمران التكريتيون ١٩٨ الشماس

نادر دوس بن مفس التكريتي ٢٠٠ آل الطيب التكريتيون ٢٥٧

المؤرخ جرس الكين ٢٠١ رئيس الاطباء ابو علي السيرياني ٢٦٣

خطبة للذهبي الفم في قوة الحج وصلبه ٢٧٨

د
تسييد المدرسة الامريكية في زحلة ١

ر
رؤساء دير مار باسوس لعبطة بطريرك الانطاكي ١.١
- - - - - السنين بصر ١٧٠

ش

شكبير ١٧٧

ع

عمارة كنيسة بغداد ١٩

ق

مقتطفات علمية ٢٥، ٦١، ١٩، ١٨٦، ١٩٠، ٢٢٢، ٢٨٧

س

كتابة اثرية كلدانية في شرق اريحا ٢٣٦

م

منشور بطريكي لاسكان المدرسة الامريكية ٤

آل شومنا الرهاويون ٢٦٤ ايليا الرهاوي وصيلها آل كياغر

٢٦٥ الطبيب شمعون الحارثي ٢٦٦ آل توما

البغداديون ٢٨٩ امين الدولة ابوالكرم بن توما ٢٩٠

شمس الدولة وفخر الدولة رتاج الدولة ٢٩٣

الطبيب عيسى الرهاوي ٢٩٦ آل توما الشرقي

٢٩٧ القيس شمعون الطبيب ٢٩٨

ب

بناء كنيسة بونس ايرس ٥٥

.. .. لابلطا ٥٤

ت

تراجيم ابن المعدي : ترجمام في انتقال السدة ١٠٨

ترجمام الصليب ١٧٢ ترجمام الدخول الى الرميل ٢٠١

ترجمام عيد السعانين لابن العبري ٢٢٨

خ

خطبة لابن المعدي في الاحد الجديد ٢٦٨

مير للذهبي الغم في قول المسج : يا اباها ان اكن فلتنبه
عني هذه الكأس

ط

طباع الشعب الفنية للدكتور لبون ١١٥، ١١٤

من كتابه : وعلمه : من هذا : وهو : وما

المجلد الكبير

السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية انسانية

تصدر مرة في الشهر

العدد الاول تموز سنة ١٩٣٤ السنة الثانية

— اعظم مشروع كنائسي —

المدرسة الاكليريكية البطريركية تشيد في زحلة

نزف الى قرائنا الكرام في بدء سنتنا الجديدة خبر تشييد
المدرسة الاكليريكية البطريركية في زحلة — هذا المشروع الخطير الذي
حلمت به الاجداد وتغنت به الاحفاد ولم تقو الايدي العاملة على ابرازه الى
حيز الوجود فكان دائما ذكره حسرة في القلوب — بقيت الامة كلها سنين
عديدة تواقه اليه ترقب بزوغ نجمه كيف لا وهو ذلك المشروع الكبير
الذي كان من اجل اسباب مجد الكنيسة المقدسة ودواعي حياتها اذ نشأ
فيه كثير من رجالها وحماتها فكان ابدأ من افضل غايات الاحبار والاعيان
يصبون اليه في كل عصر وأن —

كانت امتنا السريانية لاجيال كثيرة محور الاداب ومهبط العلوم ومهد الحضارة والفنون ومر عليها نحو الف سنة وشهرتها في ابتعاد وازدياد جعلت من مدارسها العالية في انطاكية ونصيبين والرها ودير قنسرين ودير قرتمين وغيرها ميداناً واسعاً يتسابق فيه رجالها الافاذ في ضروب العلوم والدين والفلسفة والتاريخ والفلك وغيرها كما تسابقوا في مضار القداسة حتى طبقت شهرتهم الخافقين وجعلت الاسم السرياني عالياً مسجلاً على صفحات التاريخ باحرف من نور — نعم ان الامة السريانية انجبت للعالم فلاسفة كباراً وعلماء اعلاماً ورسلاً اطهاراً ابادوا دياجير الجهل والظلم وخففوا ويلات الانسانية وخدموا بثقافتهم البشرية ونشروا بجهادهم وصبرهم العجيب الديانة المسيحية حتى ان ائمة كثيرة اهدت بنور هدايتهم —

ومن لا يعظم من كانوا سرجاً منيرة ولواكب مضيئة من ضربوا للثقافة حصناً منيعاً دام ردهاً من الزمن معقلاً للعبقريّة والنبوغ ومخطاً لرجال العلم والفنون اشرق على العالم بشعاع شمسهِ فانارت المسكونة كلها وهدت كثيرين ليشبوع الاداب والمعارف وليس هذا بغريب وهي سنة الله في خلقه فلكل امة ادوار تعلو بها وتهبط كمد البحر وجزره فقد دار الزمان دورته وابتدأت اشعة النهوض تنبعث من كل جهة وذلك عندما تسنم غبطة مولانا الجليل بطريركنا العلامة مار اغناطيوس افرام برصوم السدة الرسولية رأيناه يندل بكل ما اوتيهِ من حكمة ومعرفة ويصرف معظم اوقاته الثمينة في سبيل اعلاء شأن كنيستنا المقدسة وارجاع ايامها الذهنية والسير بها في معارج الرقي والنجاح ومن يلقي نظرة الان على احوال الملة عمرماً يجد بلا شك ان حياة جديدة طرأت على مجالسها وهيئاتها وجمعياتها وافرادها اولدت فيهم نشاطاً عظيماً ايقظهم من رقادهم الذي طال امره ففي كل مكان ترى الاحبار

والكهنة ورجال الملة يشيدون ويؤسسون، ما هم بحاجة اليه من كنائس ومجالس وجمعيات عاملة —

ولما رأى قداسة سيدنا البطريرك المعظم وهو ذلك المدير الحكيم والقائد الامين والعالم الشهير المضطلع بتاريخ امتنا ومجدها والواقف على ازدهارها ابان عصرها الذهبي ان الكنيسة لا تسير في طريق الفلاح ما لم يرأس ابنائها كهنة ورعاة جمعوا بين العلوم الدينية والبشرية، نسج على منوال ملفان البيعة المقدسة وسميه القديس مار افرام وتطوع بانشاء مدرسة اكثريكية من ماله الخاص واتعابه هبة لله تعالى وكنيستته — ورغما عن الازمة الحالية ابتاع ارضاً واسعة الاطراف بهجة المنظر تكتنفها السكروم من كل جهة في مكان مرتفع بزحلة عروس لبنان المشهورة بعذوبة مائها وعليل هوائها وطيب مناخها وشيد في هذه البقعة الجميلة معهداً اكثريكياً وضع حجرة اساسه بامرهِ سيادة المطران مار يوليوس الياس النائب البطريركي بميلبار يعاونه الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباتي النائب البطريركي بماردين يوم ١٢ ك ١ سنة ١٩٣٣ باحتفال ديني مهيب بعد تقديم الذبيحة الالهية ودعا الله ليعضد هذا المعهد الذي اسس باسم القديس مار افرام ونقش تاريخه بالسريانية على صفحة فضية اودعت في حجر الاساس —

وبما ان البناء على وشك الانتهاء بعث غبطته بمناشير ابوية الى جميع البلاد دعاهم فيها لمشروع عظيم عليه ترتكز حياة هذا المعهد الخطير وبما يسرنا ان نقول ان الامة السريانية في كافة البلاد جذبت هذا المشروع ونهضت للقيام به — فلا بد ان تخطو الامة خطى واسعة في الرقي في سلم العلي الى ان تعيد الى الكنيسة جانباً من سالف عزها بفضل الله وعنايته ورعايته قداسة مولانا البطريرك الانطاكي ادام الله رئاسته

المشهور البطريركي الذي اصدره سيدنا صاحب الغبطة
في مشروع اسعاف المدرسة الاكليريكية
حسب قرار المجمع المقدس

دعوم امهنا صلاهنا لك يا ربنا
المخلص امين يا ربنا
وآمين

سيادة الاخ الجليل مار
مطران
الجنزلي
الاحترام وحضرات ابائنا الروحانيين وكلاء الابريشيات والحوارنة والقسوس
والامامجد الخواجات اعضاء المجلس الملي وافراد الشعب السرياني الساكنين
في
المكرمين

بعد اهداء البركة الرسولية والسلام بالرب نعلمكم اننا بفضل الله سبحانه
الذي اياه نستعدي وبه نسترشد في جميع اعمالنا الضعيفة التي تنال قوة من
نعمة : لما تأملنا ما كان للكنيسة المقدسة من مجد ماضي صادر من ديورتنا
العديدة ومدارسنا الدينية التي كانت مشيدة على اساس الفضيلة والعلوم
اللاهوتية والفلسفية ومن نشأ منها من اعظم الاحبار افاضل الاكليروس
الكهنة ومشاهير العلماء الذين احسنوا ادارة سفينة الرعية بما ازدهروا فيه
من قداسة مشهورة وحكمة عالية وثقافة سامية وصاغوا لامتنا السريانية تاج
فخر خالد تليه به على الامم وكانوا رمز عظمتها بالامس .

ورأينا ما صارت اليه الحالة في الازمنة المتأخرة اذ هبطنا بعد ذلك العز
الشاخ والمجد الباذخ هبوطاً روحياً وعلمياً وادارياً مما لا ينطبق مع شرف
ماضينا المجيد واسلافنا الاكليروس الذين الفوا عصر هذه الامة الذهبية بما
تركوه لنا من ذخائر العلوم المتنوعة . قررنا مع السنودوس المقدس وجوب
تأسيس مدرسة كهنوتية لتعليم الاكليروس وان تكون نفقاتها على المؤمنين .
ولما جلسنا بالنعمة والدعوة الالهية على الكرسي الرسولي الانطاكي احببنا ان
نقدم هدية من اتعابنا الى الله فابتعنا ارضاً صالحة كافية في موقع حسن جميل
في مدينة زحلة عاصمة لبنان المشهورة بجودة هوائها وعذوبة مائها وروعة
مناظرها وشيدنا فيها بناية كافية للمدرسة المذكورة التي اسسناها باسم سميننا
وملقان كنيسةنا العظيم القديس افرام السرياني وقد قاربت العمارة ان
تكمل وذلك من مالنا الخاص هبة لله تعالى وكنيسته

وبناء على هذا رأينا ان نكتب لكم لكي تؤلفوا في مدينتكم وسائر المراكز
والقرى التابعة لابريشتكم العامرة لجنانا نشيطة غيرة دأبها جمع التبرعات
المفروضة على الشعب وهي غرش ذهب على كل فرد من افراد العائلات
السريانية سنوياً رجلاً او امرأة صبياً او صبية وان يقطع دفاتر خاصة لهذا
الغرض مزدوجة الوصول يعطى الاول للمتبرع ويبقى الثاني عالقاً في الدفتر
محفوظاً لوقت المحاسبة . وان يرسل المجموع الى اللجنة الكبرى المركزية في
مدينة حلب باسم الوجيه جورج افندي عازار رئيس اللجنة المذكورة العام
(وعنوانه -- حلب صندوق البريد ٣٢٦) ومن شاء ان يتبرع بغرشين او
اكثر فذلك راجع الى حميته

فباشروا رعاكم الله بتأليف اللجان من رجال سبقت لهم يد بيضاء في الزيرة
والمبرات واجمعوا من الشعب المؤمن هذه الاشتراكات الخفيفة التي يحصل

وسام الاستحقاق السوري

لقداسة امام احبارنا الكلي الطوبى

ليس من يجهل المكانة العليا التي يشغلها قداسة بطريركنا المعظم في بلاد سوريا والمحبة التي يملكها في قلوب طبقة كبيرة من حكامها ورجالاتها، والمقام السامي الذي حازه بعبقريته ومواهبه النادرة عند الحكومتين الجليلتين الفرنسية والسورية، فذكره ابدأ مقرون بالتقدير والاعجاب والثناء، واسمه دائماً يتلى بين الاجلال والاحترام ---

واظهاراً لهذا التقدير لهذه الشخصية البارزة اصدر فخامة رئيس الجمهورية السورية مرسوماً منح فيه غبطة مولانا البطريرك مار اغناطيوس افرام برصوم الكلي الطوبى وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الاولى الذهبية فكان لهذا الانعام الذي جرى في محله صدى شكر واستحسان في جميع الانحاء ووردت على الديوان البطريركي العالي البرقيات والتهاني من سائر الجهات --- فالمجلة البطريركية بدورها ترفع ترائفها الخالصة لمولانا الحبر المعظم طالبة منه تعالى ان يديم رئاسته التي احيت امال الامة السريانية المترقبة رجوع مجدها الماضي في عهده السعيد

منها مبلغ وافر يسد نفقات هذه المدرسة التي سوف تكون في اولها صغيرة شأن سائر المشاريع ثم تكبر بفضل الله وحسن الادارة رويداً رويداً حتى تكفي هذا الشعب المبارك الفقير الى الاكليس المهذب --- وسيستخب التلامذة من جميع الابريشيات من خيرة الشبان واوفرهم ادباً وتقوى وذكاء باعتبار حاجاتها وعددها وتكون تحت رعايتنا وعناية السنادوس المقدس --- وها اننا بمنشورنا هذا نحثكم ونخاطب نفوسكم المسيحية وشهامتكم السريانية ايها السادة الاخوة واولادنا الاكثيوس والشعب المؤمن آمليين املاً وثيقاً ان تصادف دعوتنا هذه منكم اسماعاً واعية وقلوباً مليئة بالايمن والرجاء وايادي منبسطة الى السخاء والجود في مشروع يعد من اجل الاعمال واقدسها وانفعها لهذه الامة واحبها على قلبها واولاها بالاهتمام بعد ما رأيتم من هذه التضحية والتقدمة بالرغم عن الازمة الحالية المعلومه---وختاماً نسأل الله ان يأخذ بايديكم للقيام بهذا الواجب المقدس الذي تهتز له ارواح السلف الصالح من رجال عصرنا الذهبي . وليس ذلك على ذوي النوايا الطيبة بعز لان في الاتحاد والتعاقد قوة كما تعلمون .
تقبل الله عطايكم وهداياكم وكفاكم عن حسناتكم سعادة وعافية وهناء ونعمته دائماً معكم

صدر عن قلايتنا في حص

في ٢٠ اذار سنة ١٩٣٤

وهي السنة الثانية لبطريركيتنا



اساقفة مدينة حران

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام بطريرك انطاكية
تابع ما قبله

مار ابراهيم اسقف حران

خلف القديس بروتوجينس في كرسية رجل راسخ القدم في الزهد طويل الباع في الفضيلة له في الغيرة الدينية شهرة واسعة وقد كتب سيرته ثاودريطس القورثي في تاريخ الرهبانية^(١) واثني على نسكه العجيب وتقشفه الفريد وأطرى محمود شائله وشريف فضائله : قال في حقه : « ثمرة طيبة اينعت في ديار قورش ولد ونشأ بها ثم انصرف الى الزهد والعبادة والرياضة الروحية والمجاهدة سهرأ وصوماً وصلاة حتى نحل جسمه وقعد به المرض فلما عوفي قصد الى قرية كبيرة في جبل لبنان كانت متمسكة بضلال الوثنية جاءها مبتكرا بزي تاجر وكفل اهلها ليؤدي عنهم لبعض الغرماء خمسين ديناراً استدانها من بعض معارفه في مدينة حصص ولم يزل يعاملهم بالحسنى صابراً على جفائهم وغلظ طباعهم حتى انذهلوا من صبره ومالوا اليه وسألوه ان يتولى امر قريتهم ففعل بعد ان رضخوا الى رغبته ان يشيدوا كنيسة فلما اتم بناءها بمدة قليلة واعتنق القوم النصرانية والزموه ان يصير قسيساً رعاهم ثلاث سنين وعلمهم تقوى الله ثم اختار لهم كاهناً يقوم مقامه وانكفأ الى ديره — فلما قرع صيت فضائله الاسماع اقيم اسقفاً على حران وكانت سكرى بخمرة الاصنام هائمة في اودية الضلال . فانبرى الراعي الصالح وهو السبوق الى الغايات المضطلع باعباء المهيات الى فلاحه حقله بعزيمة ماضية وهمة عالية حتى نزع معظم الاهل من عن جهلهم واقصروا عن باطلهم وازدهرت فيهم

التقوى . وكان هذا القديس صوماً قواماً هجر اكل الخبز منذ توشح بحلة الكهنوت واقصر في طعامه على البقول يحيي اكثر ساعات الليل مرتلا مزامير النبي داود فهو ابدأ بين هجود وسجود حتى اذا انتهى من صلواته وركعاته اقتعد كرسيّاً يتذوق فيه طعم السكرى — وكان فوق ذلك رؤوفاً باهل البؤس عطوفاً على ابناء السبيل حريصاً على حاجاتهم . وناهيك عن انصرافه الى قضاء مصالح اهل مدينته يحثهم على المصافاة والمسالمة ودفن الضعائين والاحقاد ويقيم بينهم قسطاس العدل والانصاف فكانوا يسرون من مشورته في ضياء ساطع ومن رأيه الصائب في حكم قاطع — فلما جاب يريد ذكره الافاق استقدمه القيصر المؤمن ثاودوسيوس الصغير فصار اليه ونزل عنده اعظم منزلة حتى انه كان يقبل ثوبه الخلق ويمسح به عينيه تبركا — وعظماؤه يقبضون على ركبته يقبلونها : علماً منهم بان اولياء الله يفوح منهم عنبر التقى الذي يشرق على صاحبه في الدنيا والاخرة —

وتوفي مار ابراهيم في مدينة القسطنطينية فشييع القيصر جثمانه الطاهر راجلاً تصحبه زوجته الملكة اودكسيا ورجال دولته وجنوده — وبعث به الى حران كرسية فقوبلت جنازته الكريمة بكرامة عظيمة في المدن العديدة التي اجتازت بها لا سيما انطاكية العظمى ولما بلغت نهر الفرات ازدحم حولها جمهور كبير يتهافون على التبرك باعضائه النقية ويتخاطفون ثوبه والجنود تحتاط النعش الكريم يمنعون عنه الازدحام وقد اختلطت اصوات المرتلين والبائكين حتى انتهوا به الى حران فجنز ذلك الجسد الطاهر ودفن بما يليق به من الاجلال وعمل هذا الخبر القديس معجزات كثيرة بعد وفاته وكانت مدته في خدمة الكهنوت ورئاسته تسع عشرة سنة — والارجح انه لاقى ربه قبيل اجتماع المجمع الافسسي المسكوني نحو سنة ٤٣٠ والله اعلم

❖ دانيال الاول اسقف حران ❖

٤٤٩ م

هو ابن اخت يهيا مطران الرها ، ترسبه خاله اسقفاً لحران وليس له شيء من مزايا الاسقفية وحضر مجمع انطاكية للنظر في قضية اثناسيوس اسقف البيرة (بره جك) سنة ٤٤٤ م وبمجمعاً اخر عقد في انطاكية ايضاً على خاله يهيا النسطوري عام ٤٤٨ م -- ولما كان دانيال هذا سائراً سيرة فاسدة شكاه اكليروسه الى اباء المجمع الافسسي الثاني الذي التأم سنة ٤٤٩ م واثبتوا عليه فساد السيرة وسلبه اموال الكنيسة المقدسة -- وكانوا قد رفعوا امره اولاً الى البطريرك دومنس الانطاكي فاحال قضيته الى مطرانسه وخاله فرفعوا دعواهم الى الملك ثاودوسيوس الثاني فعهد الى فوتيوس مطران صور واسطاثيوس مطران بيروت واورون اسقف اميرن ان يفحصوا قضيته -- فلما حاكموه وثبتت جرائمه باقراره اجلوا عزله حرمة للصيام المقدس ودفعاً للشكوك التي تحدث في مدينة حران الالهة بجمهور من الوثنيين فاستقال من الاسقفية -- ولما سمع المجمع هذه الدعوى من الاساقفة الثلاثة حكم عليه بالقطع والتجريد من الاسقفية (١)

❖ يوحنا الاول اسقف حران ❖

٤٤٩ - ٤٥٨

لما عزل دانيال خلفه يوحنا سنة ٤٤٩ م وحضر المجمع الخلقيدوني سنة ٤٥١ م وامضى رسالة مجمع ولاية الرها الى الملك لاون عام ٤٥٨ م وهذا كل ما نعلم من امره (٢)

استراتونيقي اسقف حران

كان استراتونيقي هذا وكيلاً لكنيسة الرها ثم صار اسقفاً لحران وقد ظهرت رحمته لاهل البؤس في فرصة المجاعة والوباء الثقيلين اللذين نزلا بمدينة الرها . حكى المؤرخ المعاصر الرهاوي يشوع العمودي وعنه نقل مؤلف التاريخ المنسوب الى مار ديونوسيوس التلحيري في المجلد الاول والصحيفة ٢٦٨ قال « في سنة ٨١٢ يونانية (الموافقة لواخر سنة ٥٥٠ م) اشتد الجوع بمدينة الرها وقراها . . . وكثر الوباء حتى تفاقم الخطب في شهري تشرين الثاني وكانون الاول وكان البائسون يبيتون في الاروقة والاسواق وهناك تدركهم المنية مع سنة الكرى . . . وكانت جثث الموتى ملقاة في سائر الاسواق فيضطر الاهلون الى تجنيزها ودفنها واعتنى السيد نونا رئيس المستشفى بدفن الموتى بواسطة الاخوة وانشأ وكيلاً البيعة : القسيس مار توتايل والسيد اسطرطونيقي الذي استاهل بعد زمان رتبة الاسقفية في حران: ملجأ في عمارة كنيسة الرها كان يلجأ اليه الموبوءون وكانوا يجدون فيه كل يوم جثثاً كثيرة فيدفنوها مع موتى المستشفى » اه وقد نقل لكيان هذا الخبر عن السمعاني في مكتبته الشرقية وجعله في سنة ٥١١ م وسمى توتايل : ترعيل غلطاً والصحيح ما ذكرناه نقلاً عن الاصل السرياني (١) ومن هنا علمنا ان المترجم صار اسقفاً في حران في العقد الاول لمن القرن السادس على الارجح

مار يوحنا الثاني اسقف حران (٥١٩ م) +

هذا خلف الاسقف ستراتونيقي . وفي سنة ٥١٨ نقاه الملك يسطنيان في جملة من نفى من الاساقفة القويمي الرأي وقد عد منهم مار ميخائيل

(١) التاريخ المنسوب لديونوسيوس مجلد ص ١ طبعة الاب شابو في باريس سنة ١٩٢٧

(١) مجمع افسس الثاني طبعة اكفرد ص ١٠٤ - ١١٢
(٢) ميخائيل الكبير مجلد ١ : ص ١٩٩ - والشرف الميحي للكيان

الكبير خمسة وخمسين اسقفاً (١) وفي العام الثاني احرز مار يوحنا اكليل المعترفين وتذكاره في كلندار القديسين في الثاني من شهر كانون الاول وقد سماه ابن خيرين : ايونيس (٢)

١٠ : اسقف حران

حكى مار يوحنا الافسسي المؤرخ المشهور يوحنا اسقف اسيا قال : « لما رجع المطران بولس الى الرها (سنة ٥٢٢) في تلك الايام توفي اسقف حران فاراد ان يخلفه بقسيس اسمه اسقليف (من اكليروس الرها ثم مكر به وغدل عنه الى سواه فاستعصى هذا ومضى الى العاصمة وشكك المطران الى الملك ونال امراً باخراجه من الرها) بسبب العقيدة) وصيرورته مطراناً مكانه لتمسكه بمذهب الملك الخلقيدوني اما اسم هذا الاسقف الحراني فبقي مجهولاً (٣)

١١ : سرجيس اسقف حران ٥٤٤ - ٥٧٨ م

ذكر يوحنا الافسسي ان القديس يعقوب البرادعي صير سرجيس اسقفاً لحران وهو الثامن من اساقفته وذلك في منتصف القرن السادس نحو سنة ٥٤٤ وكان سرجيس هذا رجلاً فاضلاً وعالماً جليلاً ويعرف بابن قصير ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} ولقبه الافسوسي ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} الاقرن وترهب ودرس العلوم في دير اقسوسيا الشهير بقسرين وكان تلميذاً لمار يعقوب وكاتباً له وقد جاء ذكره في كتاب الحجج عدة مرار وارخ ابن العبري وفاته في ٢٧ تموز سنة ٥٧٨ فيكون قد دبر كرسي حران ثلاثين سنة ونيفا وكان مضطرباً باللغة اليونانية والعلوم المنطقية معدوداً في مقدمة

(١) ميخائيل الكبير مجلد ٢ ص ٢٦٦ و ٢٦٧ [٢] كلندار ابن خيرين طبعة بيطرس البولندي بروكسيل سنة ١٩٠٨ ص ٣
(٢) ميخائيل الكبير مجلد ٢ ص ١٧٤ (٣) اي المجلد ٢ ص ٣٨٨ (٤) مجلد ٤ ص ٥

اساقفة زمانه وقد وضع رسالة في الميرون المقدس محفوظة في خزانة لندن وبعض قوانين بيعية وجدناها في كتاب القوانين في باسبرينة بطورعبدین ونقل سيرة القديس سويريوس الانطاكي التي الفها مار يوحنا رئيس دير اقسوسيا : من اليونانية الى السريانية (١)

١٢ : اسقفانوس اسقف حران ٥٨٩

حكى المؤرخ الرهاوي المجهول في المجلد الاول ص ٢١٤ قال : « في هذا الزمان (نحو سنة ٥٨٩ م) امر القيصر موريقي : اسطفانس اسقف حران ان يضطهد الخفاء من اهلها ففعل وتنصر منهم كثيرون ومن عصا كان يشطره بالسيف شطرين ويعاق الاجساد المشطوبة في اسواق حران وصلب حاكمها اقيندينوس الذي كان يبطن الوثنية ويظهر النصرانية فوشى به كاتبه اياربوس الذي حل محله في الولاية على المدينة - وروى مار ميخائيل البطريرك ان اياربوس هذا كان يتيماً خلفه ابواه في مدينة قولونية التابعة ارمينية الاولى في قرى ولاية نيكوبليس وهناك تعلم اللغة (اليونانية) وصار كاتباً ولما جاء حران اتصل بحاكمها اقيندينوس فلما ظهر انه وثني يقرب الذبائح للاصنام وقتل جعل اياربوس مكانه ومن هذا ينحدر افراد اسرتي اياربوس ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} ~~هذه هي~~ ^{الصفحة} والظاهر ان اسطفانس خلف الاسقف سرجيسوس

١٣ : شمعون الاول اسقف حران ٦٢٠

ذكر المؤرخ ديونوسيوس ان شمعون اسقف حران اشتهر نحو سنة ٦٢٠ على عهد البطريرك مار اثناسيوس الاول المعروف بالجمال (٣)

(١) سيرة الطوباوين الشرقيين لمار يوحنا الافسسي مجلد ٢ : ص ٢٤١ وتاريخه الكنائسي ج ٣ ص ٢٧٠ والادب السرياني لبوشرشك ص ١٨٤ - والحجج السريانية ص ٢٩٢ الخ - وسيرة مار سويريوس طبعة كجتر ص ٢٦٤ ٠٢ ميخائيل الكبير ج ٢ ص ٣٨٨ (٣) مجلد ٤ ص ٥

ادب القصة عند العرب

بقلم الاستاذ جرجس كنعان



روى البطريق مار ميخائيل ان دانيال اسقف حران كان في جملة الاساقفة الذين زاروا الملك هرقل مع البطريق مار اثاناسيوس الاول وذلك سنة ٦٢٧ للبحث في اتحاد الكنائس ولما لم ينل القيصر منهم بغيته امر باضطهادهم شأن الملوك المعتسفين فاعتصب الملكية منا (اتباع الملك) كنيسة حران والرها بنفوزه (١)

١٥ : مار ايسيدورا اسقف حران

جاء في كalendar القديسين الذي نقشه الفاضل الراهب صليبا ابن خيرون (١٣٣٧ م) ذكر اسقف حران القديسين مار ايسيدورا ومار في هذا الزمن الاخير بالرواية ولاسباب لثوية ووضعية عدلت عن كلمة داود في اليوم الرابع من شهر شباط (٢) ولم نقف في التواريخ التي اتصلت الرواية وبعد البحث والمراجعة تاكد لي ان هذا النوع من الادب لم يكن بنا على سيرته ولكننا نرجح انه عاش في اواسط القرن السابع في الفترة التي في كل امة ولم يرافق كل تمدن فهو خاص بمن وضعه من الامم وعنها نقل بين سنة ٦٢٧ و ٦٨٤ والله اعلم . اما مار داود فسيأتي ذكره وفي اواسط هذا القرن نحو سنة ٣٧ هـ ٦٥٧ م اوقع علي ابن ابي طالب بنا قبل الالياة والاوزسية ما يصح ان يسمى ادبا -

باهل حران فقد حكى المؤرخ الرهاوي قال : لما اختصم علي ومعاوية بعث علي رسولا الى سائر اهل بين النهرين يسألهم ان يعينوه على خصمه ولما انتهى الى صفين على نهر الفرات ارسل الى اهل حران فوعده بمساعدته على معاوية ولما وصل معاوية واشتبك القتال كان الحرانيون في جانب معاوية ولما عاد هذا الى دمشق جاء علي الى حران وقتل معظم اهلها بالسيف حتى سالت الدماء وخرجت من باب المدينة . ولاجل هذا انضم كثير منهم الى جيش معاوية عندما حارب ابني علي ويجلون حتى الان يزيد ابن معاوية عدو آل علي الاله (٣)

فهل كان عند العرب ادب قصة ؟ يجتهد من يتخذ العرب نموذج الكمال ان يجيب بالايجاب ويقول اذا كان ادب القصة هذا الذي يروي في الميثولوجيا فان للعرب شيئا منه كحديث آصف ونائلة وحديث الشعري القميصاء وبنات نعش وما يروي عن اللات والعزى ومناو وهبل ومشاكل ذلك - واذا كان يراد به الملاحم واستخدام الشعر لوصف الحروب كما في الالياة ففي الشعر الجاهلي ذكر

(١) ميخائيل الكبير ٢ ٤٠٩ و ٤١٠ (٢) كalendar ابن خيرون ص ١٤٧ (٣) مجلد ١ ص ٢٨١

ايام العرب وحروبها وهو ما قيل للفخر والتفجع ايجاباً وسلباً في مواقف خاصة من الحياة الوجدانية ويحتاج الى تفسير وتعليق ولـكن ما الادب القصصي الا الذي يخترع هذه الايام ويشرحها بطرق خيالية ساحرة ومتى قسنا الادب العربي بهذا يتضح لنا انه لم يكن للعرب هذا النوع من الادب —

فلماذا ؟

هنا ينتصب امامنا مجيمان احدهما يقول ان خيال الساميين عامة والعرب خاصة محدود فلا يستطيع غير تدوين الحقائق وهو عنوان ثقافتهم الساذجة فلا تمتد الى غير المحسوس والمجيب الاخر يرى ان الادب العربي خلوه منه ويقول هو الذوق مبعث الادب الحقيقي ولم يكن للعرب قديماً وحديثاً ما يؤهلهم الى تذوق هذه القصص وما يدور حولها فان اتساع البلاد العربية وامتدادها يوحى مالا توحيه كثرة الجبال والخلجان وهذا البحر العجاج وهذه السماء الملبدة بالغيوم وهذه الصواعق وهذه البروق وهذه وهذه بما يجعل الادب يعدل الى التشويش فيه يحتاج الى الخيال ليوضحه وبين هذه وتلك ولد هذا الادب الذي كان مداره على كثرة الالهة وتعدد مذاهبهم وتراكيبها والفرق بينهم

وبعد فلا قصر خيال الساميين ولا اختلاف الذوق هو السبب الحقيقي عندنا في خلوه ادب العرب من القصة كما نعهد ولكن هناك اسباباً نجملها في ما يأتي :

السبب الحقيقي : ثبت ان اليونان هم واضعوا ادب القصة ولم يكونوا يعيدون عن العرب في نهضتهم العلمية وعصرها الذهبي والنهضة العربية قامت على سواعد العلم اليوناني .

فقد ثبت للمحققين ان العلوم اليونانية لم تنقل الى العربية حقيقة الا في العصر العباسي واول من فعل ذلك كان المنصور واهم هذا العلم كان الطب والفلك بالطبع وان الترجمة بلغت اوج مجدها في عصر المأمون واهم ما ترجم كان المنطق والفلسفة — من المعلوم ان المنصور كان محباً للعلم والعلماء واتفق ان اصيب بمرض في معدته فلم يكن ينأى له عيش فعرض ذلك على من كان حوله او في مملكته من الاطباء فلم يكن له ما اراد حتى انفصل برئيس مستشفى جند يسابور جورجيس بن بختيشوع وكان هذا نصرانياً من السريان يحسن العربية واليونانية مع لغته السريانية فداوى الخليفة ونال على يده الراحة نوعاً فرغب الى جورجيس ان ينقل شيئاً من الكتب الى العربية ففعل فكان الطب اول ما نقل عن اللغة اليونانية —

ولما كان المأمون قد اغرم بالمعتزلة وفسح المجال امام المتناظرين وعلماء الكلام اتسع الامر امام المناظرة وكثر الجدل وهو كما لا يخفى يحتاج الى اصول وهذه الاصول هي علم المنطق لذلك رأينا المنطق اول ما ترجم — من الفلسفة وكان الناس يتسابقون الى حفظه ليدغموا به حججهم وبراهينهم في الجدل الديني — فكان ان الفلسفة انما ترجمت خاصة للمحافظة على صحة اراء اهل الفرق الدينية وهكذا اوجدنا ان الترجمة عن اليونانية اقتصر على امرين مهمين الاول الطب والثاني الفلسفة خدمة للدين وكان النقلة من علماء السريان والروم

فلماذا لم ينقلوا الاياداة والقصص اليونانية ، لذلك اسباب كثيرة تندرج تحت اثنين سلبي وايجابي :

اما السلبى فلان العرب لم يحتاجوا اليها في امر حقيقي كما احتاجوا الى الطب والفلسفة . واما الايجابى فلان المترجمين الى اللغة كانوا جميعهم غير يونان ولم يهتموا الا بما وصل اليهم عن اليونان في العصر الهليني وهو الفلسفة الدينية الافلاطونية ، ولم يكونوا يدينون بدين اليونان والدين هو دعامة الادب في كل العصور —

ثم ان العرب انفسهم وجدوا في هذه الاسماء وهذه الالهة ما يعدم عنها وقد علمنا ان هناك لفظة يونانية استعملت لمثل هذه المظاهر وهي الاسطورة وباجتهاد قليل انها كلمة يونانية تطلق عندهم على التاريخ وقد اخذها معظم الدول الاوربية : فانظر كيف يرى العرب فيها وماذا يقولون في الاساطير فاذا كان نظرهم الى التاريخ هذه النظرة فكيف بهم على ذكر الالهة وابناء الالهة ؟ الخلاصة ان ادب القصة هو في اصله مظهر تقوي يرى اصحابه الالهة بما هو مأثور عنهم شأن الاداب عامة في بدنها وقد تطور في اليونان قديماً وعنه اخذ اهل اوربا الذين اتصلوا باليونان انفسهم وقد غيروا دينهم فاقصروا فيه على ذكر الادب دون الالهة وكانت هذه النهضة الاوربية العظيمة فاستعملته وعممته وان العرب قديماً وحديثاً لم يعرفوه ولم يرق لهم والمرء عدو ما يجهل والنوق يتطور مع الزمان والعادة —



اخبار طائفة

عمارة كنيسة بغداد

كتب لنا مراسلتنا الهام في الموصل ما يأتي : —

لا يخفى ان ابناء الملة السريانية في بغداد كانوا يتوقون منذ زمن غير قليل ان يكون لهم كنيسة في بغداد عاصمة العراق كما كان للرؤساء المحرومين هذه الرغبة نفسها ليعيدوا عهداً قديماً وعزيزاً كان يوماً للسريان في بغداد عندما كانت كرسي ابرشية واسعة تلوذ بكرسي مفريانة تكريت وذلك منذ فجر القرن التاسع حتى اواخر القرن الثالث عشر . وفي سنة ١٩٢٤ دعت الغيرة الرسولية الاحبار الثلاثة مار سويريوس مطران سورية (قداسة امام احبارنا اليوم) وكان زائراً الموصل ، ومار اثناسيوس توما مطران الموصل ومار اقليميس يوحنا مطران دير مار متى سابقاً ان يفتتحوا هذا المشروع الهام الذي تلقاه الشعب الموصل المشهور بتقواه وكرمه وشهامته بصدر رحبة وقاموا يناصرونه بسخاء محمود وجمع مبلغ لا يستهان به لهذا الغرض ثم زيد عليه بامر الطيب الذكر البطريك الياس الثالث وحالت ظروف دون القيام بالعمل —

فلما جلس غبطة بطريركنا الانطاكي المعظم مار اغناطيوس افرام الاول ايده الله اصدر امره الى الشعب البغدادي لشراء الارض وحثهم على تأليف لجنة لانجاز العمل وتسهيل الامر عهد الى نيافة مار اثناسيوس مطران الموصل الجزيل الاحترام العناية بذلك فسعى سيادته حفظه الله بما هو

معروف عنه من الغيرة والنشاط واشترت ارض واقعة في مركز جميل مساحتها ١٠٥٨ متراً مربعاً بقيمة خمسمائة دينار والفت لجنة هذه اسماء اعضائها الكرام : المعتمد : مجيد افندي زيونه — الكاتب : الياس افندي خدوري — امين الصندوق : يعقوب افندي عقراوي — الاعضاء : الطبيب جرجس افندي سقر ، المعلم رشيد افندي الاجهجي ، يونان افندي فرنكول عزيز افندي دنو ، الشماس سعيد هندوش —

وبشرت اللجنة بالبناء فوراً فشيدت كنيسة وبهواً للاستقبال وبعض الغرف وارسل الاب الراهب يعقوب موصلي كاهناً موقتاً لبغداد للقيام بالفروض الدينية ومساعدة اللجنة على انجاز لوازم البناء وتجهيزه بما يازم من الاثاث : والاموال التي صرفت في هذا العمل المبارك هي من تبرعات الشعب السرياني الموصل وجماعة بغداد وكركوك والبصرة وغيرها من سريان العراق

فنهنيء الشعب البغدادي الذي نال مفعده بفضل الله وعناية قداسة بطريركنا الكلي الطوبى وسيادة مطران الموصل الكلي الاحترام وسخاء الشعب الموصل الذي جاد على هذا المشروع اكثر من مرة — وثني على الشعب السرياني العراقي صاحب الايادي البيضاء الذي اذخر له في السماء كنزاً ابدياً لا تضل اليه ايادي سراق طالبين للبغداديين كمال النجاح والتقدم

ابرشية الموصل

من الاسر الكبيرة الشريفة المعروفة بمبراتنا في الموصل اسرة سرسم

المباركة التي عرفت بحميتها وغيرتها على المشاريع المالية العمرانية . من ذلك انها تبرعت بادخال النور الكهربائي الى كنيسة مار توما فجهزتها بمئة وعشرة قنديلاً — وتطوع احد افرادها الكرام حبيب افندي يوسف سرسم فابتنى في دار كنيسة الطاهرة الخارجية غرفة يعلوها بهو (ديوان) في صدره غرفة صغيرة ورسم باب الدار القديم قبلت النفقة مئة وعشرين ديناراً تبرع بها من جيبه الخاض طلباً للاجر الصالح فشتي على اريحية هذه الاسرة الوجهة سائلين الله ان يكافئها خيراً لتمتد اياديها البيضاء بمثل هذه الاعمال النافعة .

اسعاف المدرسة الاكليريكية



قد لاقى منشور قداسة بطريركنا الكلي الطوبى الذي به يدعو الشعب الى تأدية الغرش الذهبي لاسعاف المدرسة البطريركية : اذاناً واعية وقلوباً عامرة بالغيرة . فاعتنى نيافة مطران الابرشية والفت لجنة للقيام بالمشروع قوامها : القس سليمان قس متى والقس سليمان زعيم : والاقدسية متى سرسم ، وبطرس عبد الاحد موسى ، ونعمة الله دنو ، وعبودي طنبورجي وصفو اسحق ، والشماس عبد الرحيم جرجس ، وتوفيق شوني وسليم نعمو — وبشرت بالجمع بغاية النشاط وفقها الله

فالمجلة البطريركية تشي على هذه المهمة راجية منها حسن النتائج

اخبار ملية

(ابرشية الخابور والجزيرة) -

جاءنا من مراسلنا الفاضل في الحسكة مركز ابرشية الخابور والجزيرة ما يلي
ما وصلت المناشير البطيركية وقرأت في لئائس انحاء الجزيرة
تعلن القيام بمشروع الغرش الذهبي لفائدة المدرسة الاكليريكية بزحلة
حتى عم السرور الجميع وارتاحت اليه النفوس ونهض الشعب لانجازه
وعلى رأسه سيادة راعينا الجليل الذي بعث وطبع دفاتر الاشتراك ووزعها على
كل مراكز الابرشية حيث تألفت اللجان اللازمة وعهد اليها الابتداء بالعمل
وقد وصلتنا اسماء ثلاث لجان نرجو نشرها على صفحات مجلتكم الغراء وعسى
تتوفق لارسال بقية اسماء اللجان والاخبار عندنا في رسالتنا القادمة .

— لجنة الحسكة —

رئيس : ابراهيم اسحق — محاسب : دانيال قس الياس — امين صندوق
بطرس طوشان اعضاء : عبد الاحد قريو ، يونان كرو ، الياس ورائه

✠ لجنة دير الزور ✠

رئيس : ملكو الياس عجمو — محاسب : جورج نصري قرنبه —
امين صندوق مقدسي جرجس بذروس اعضاء : سليم كوزل ، الياس خزوم
الياس يونان قس الياس

لجنة راس العين

رئيس : عبد المسيح شلاح — محاسب : يوسف كوو — امين صندوق :
عبد العزيز عاصي جاني : جبري عبد المسيح
ويسرنا ان نقول ان جميع اللجان التي تألفت ابتدأت العمل وفقهم الله

يعقد في هذه الايام سيادة الراعي الهام مار قليميس يوحنا عبا جي
الجزيل الاحترام وحضرات اعضاء المجلس الملي جلسات متوالية يبحثون فيها
مشاريع حيوية تعود بالفائدة الكبرى على مركز المطرانية منها توسيع بناء
كنيسة مار جرجس الحالية بالحسكة التي لا تفي بالمرام ولا تسع الشعب
الذي يزداد على توالي الايام ، وربما زادوا اجتهاداً فوسعوا القلاية المطرانية
— وما يدعوا الى السرور ان الجميع حبذوا هذه المشاريع واثنوا على
همة ونشاط سيادة المطران مار قليميس الذي يبذل قصارى جهده في رفع
مستوى ابرشيته العامرة في الله الامال —

في ٣٠ ايار الماضي بارحنا سيادة راعينا الجليل مار قليميس يوحنا
مطران الخابور والجزيرة الى حصص على اثر وصول برقية اليه من الديوان
البطيركي العالي بمقابلة قداسته للبحث في قضايا هامة وقعت في ذلك الحين
راجين له طيب الإقامة :

تقوم الطائفة في رأس العين بكل غيرة ونشاط ببناء الكنيسة التي نشرت
المجلة البطيركية وضع حجر اساسها ، وهي لا تزال دأبة على العمل وجمع

التبرعات لأكملها وقد قارب البناء المنتهى زاد الله من صانعي الخير -

السيد سمعان كركني وكيل مجلثنا البطيركية
ينتخب رئيساً لجمعية ترقى المدارس باميركا

اجتمعت هيئة جمعية ترقى المدارس السريانية في الولايات المتحدة
يوم الاحد الواقع ٢٩ نيسان سنة ١٩٣٤ لانتخاب هيئة عاملة جديدة فانتخب
السيد سمعان ملكو كركني رئيساً للجمعية المذكورة باجماع الراء لما اشتهر
بمحبه لابناء جنسه ، ولما عرف عنه من الغيرة والحية على ايجاد امته السريانية
الكريمة ، ولمساعيه المتواصلة لاحيا تاريخها المجيد . ولا عجب ان اتصف
بهذه الصفات الحميدة التي اشتهر بها جميع افراد هذه العائلة الكريمة اذ لا يزال
ابناء طائفتنا في الشام يلهجون بذكر والده الساكن الان باميركا لمبراته
الكثيرة وجهوده الكبيرة لامته العزيزة

فالمجلة البطيركية تهنيء حضرة وكيلها الوجيه الخواجه سمعان بمنصبه
الجديد وتتمنى لجمعية ترقى المدارس النجاح والرقى والفلاح اثناء رئاسته

انبياء ومقطعات علمية

كيف اصبح يملك

٥٠ الف جنيه

تمكنت سيدة ذكية الجنان من الحصول على ثروة طائلة مع انها فلاحه
مسكنة ولكن حسن حكمها على الامور اوصلها الى ربح ٥٠ الف جنيه
وخلاصة ذلك ان زوجها يدعى موسفرايف اصيب بالازمة الشديدة

في الجزيرة حركة اديبة تهذيبية قوية شملت جميع انحاءها فني كل بلدة وقرية
ترى الامة العزيزة قائمة بتأسيس مدرسة لها وادارتها من مالها الخاص غير
راضية الا بتوظيف اساتذة من ابناء الطائفة لغرز المحبة الجنسية في قلوب
النشئة وتلقينهم مبادئ دينهم - لا سيما في حسكة وقامشلي ودير الزور
ورأس العين ودير كوعاموده -

وفي هذه الايام وقد اصبحت الفحوص على الابواب تستعد جميع
مدارس الملة لاجراء الفحص بكل اجتهاد وسأوافيكم باخبارها انشاء الله

كان ابناء الطائفة في عين ديوار قد ابتاعوا بيتاً واسعاً حولوه الى معبد
يؤدون فيه فروض الصلاة ، ولما كان عددهم في ازدياد متوال اجتمعت كلمتهم
على توسيع المعبد ، وفي الشهر المنصرم حصلوا على قطعة ارض واسعة
ملاصقة للمعبد القديم وهم قائمون الان بكل غيرة ونشاط لجمع التبرعات من
بعضهم ويتظرون مساعدة اخوانهم السريان وقريباً انشاء الله سيباشرون
بنقض المعبد الصغير وازافة قطعة الارض اليه وبناء الكنيسة المرغوبة
وفقمهم الله ؟

السورية وان الكمية الممكن استخراجها منه تفوق الكمية الممكن استخراجها من الموصل وقد دعت تركيا السلطة الفرنسية في سورية للتعاون معها على استخراج هذا النفط

كيف يعاملون السجناء

في الولايات المتحدة

لا تزال مقاطعات ميسيسيبي وكارولينا وجورجيا من اعمال الولايات المتحدة تجري على اساليب وحشية في معاملة المحكومين بالسجن المؤبد وهم يدخلون في الليل في اقفاص حديدية ضيقة بحيث لا يستطيعون فيها حراكا . ولا يقدرون ان يستلقوا طلباً للراحة ، هذا فضلا عن الضرب والعذاب الذي يلاقونه فهم يجلدون ويدخلون في الزنزانة كما يجري في مدن الشرق عادة

المهاجرة الاوربية

ارادت حكومة الارجنتين مجارة الولايات المتحدة وكندا واستراليا من حيث منع المهاجرة الى بلادها ، وقد نفذت شريعة المنع ابتداء من سنة ١٩٢٣ وكانت المهاجرة منذ اواسط القرن الماضي من اكبر العوامل الفعالة في ترفيه البلاد فان حركة المهاجرة الاوربية نحو القارة الاسيوية خلقت اتجاهات جديدة ووجدت فئة من النوع البشري هناك كفيلة بتغيير مجرى التاريخ وهذه الفئات لها اليوم هيئتها الاجتماعية الخاصة وادبها الخاص . وقد سافر منذ ١٩١٠ الى الان زهاء ثلاثة ملايين اوروبي الى الارجنتين وكانوا

مثل كل الفلاحين في العالم فقرروا ان يذهب الى كينا منطقة الذهب ويقوم هناك مع زوجته ويتقدم الى شركة الذهب لشراء بعض الاسهم فيها وكانت هذه الشركة قد تأسست جديداً ولما ذهب الى الناحية اشترى بعض الاسهم في تلك الشركة واشترى ارضاً قريبة هناك من المكان الذي تجري فيه الشركة حفرياتها

وبعد حين اخذ منجمو الذهب هناك يعملون في سبيل مشتري هذه الارض منه فتقدمت اليه طلبات عديدة ولكنه كان يرفضها الى ان تقدم الطلب الأخير وكان موافقاً وهو يقضي بدفع خمسين الف ليرة ثمناً لحصة اموسفرايف هذا

فخرج هذا الرجل وامراته من الكوخ الذي نزل فيه مدة سنتين ولباحا الحصة وخرجا من تلك البلاد الى نزهة حول العالم فالتقيا للعاززين

اصغر الجدات

اصغر جدة في في العالم الان هي سيدة في مدينة كانبيرا في اوستراليا فبقي في سن ٢٨ ، لها ابنة في سن ١٤ ، وقد ولدت هذه الابنة في الشهر الماضي طفلاً جميلاً .

ظهور ابار للبترول

روت صحف تركيا انه وصل الى ماردين جواد بك ايوب مدير دائرة البترول في تركيا والمستريكوم من الاختصاصيين الاميركيين وشرعوا بالحفر فوجدوا ان البترول موجود بكثرة على مساحة تمتد الى داخل الحدود

كلهم يفتشون على حياة سعيدة وعمل ناجح . اما اليوم فان سبل المهاجرة سدت وجوه الاوربيين الذين اصبح ملايين منهم عاطين عن العمل

الحياة في الصين

الصين اليوم على وشك النهوض الحقيقي بفضل الجهود الجبارة التي يبذلها شانج كاي شيك . ويؤكد البعض ان هذا الرجل القدير يريد ان يفرض دكتاتوريته على الصين كلها وذلك على اثر انتصاراته المتوالية وتغلبه على جيوش القائد فوكين وتفوقه السياسي على ممثلي الجنوب الغربي في المجلس المركزي التنفيذي الذي عقد في نانكن . وشايح كاي شيك يريد في الحياة الجديدة تحسين الاخلاق والعوائد الشعبية والخاصة في الصين وهو يريد خلق « الرجل القوي » في الصين

راية البرلمان

للبرلمان الانكليزي راية خاصة ، ترفع فقط عندما تكون الجلسات منعقدة وهي ترفع على سارية في قلعة فكتوريا ، ولها موظف خاص لرفعها وانزالها وهو من البحارة المحالين على التقاعد ويبلغ ارتفاع القلعة التي تحمل هذه الراية ٣٠٠ قدم ، واما الراية نفسها فهي « اليونانيان جاك » اما حجمها ، فهو ٣٦ قدماً طولاً و ٢٤ قدماً عرضاً ، وهي ذات قوة تتحمل بها الوف في وجه الزوابع والاعاصير

ولم توظف الحكومة بحارا للعناية بها الا انه مكلف برتق الفتوق فيها على نحو ما يعمل في شراع السفينة

محاولة الاعتداء

على حياة غاندي

القيت قنبلة على سيارة الزعيم غاندي ظناً من المعتدين بان المهاتما كان فيها ولحسن الحظ كان الزعيم في ذلك الوقت يسمع الموسيقى التي كانت تعزفها له فرقة الكشافة الوطنية وقد اضطر بسبب ذلك الى التأخر عن الركوب في سيارته الى ما بعد خمس دقائق وقد قبض على خمسة اشخاص والتحقيق يدور معهم

نفقات سلاح الدول

قال وزير البحرية البريطانية في مجلس النواب مساء الجمعة الماضي ان بريطانيا خفضت نفقات سلاحها ١٦ في المئة في السنوات الثماني الماضية في حين ان ايطاليا زادت نفقاتها ٩ ونصف في المئة واميركا ١٠ والمانيا ١٢ واليابان ٩٠ وفرنسا ١٠٠ والسوفييات ١٩٧

ابن الرجال

ساح سائح انكليزي اسمه « بصبي » في مكان في غينيا الجديدة لقبه بالفردوس وهاك بعض ما روى عنه :

كنت اسبح في غينيا الجديدة ابحت عن منجم قيل لي انه موجود قرب جبل هاجن فلقيت سرباً من النساء وكلن طوال القامات متناسبات الاعضاء فذعرن، لما رأيتني ولكنني سكنت روعهن فسكن الي وما اقيمت مدة في البلاد حتى علمت انها من انظم البلدان وآمنها ولا

اعلم من اين جاء هؤلاء الاقوام بمذاهبهم عن هذه الحياة وهذه المعيشة وكل ما اعلمه انهم يعرفون كيف يعيشون والنساء هن الحاكيات وللبلاد ملكة تنتخب لجمال منظرها واستعدادها البدني لا غير وطمعتها شريعة نافذة

ولا ريب ان الرجال ادنى من النساء من الوجهة الطبيعية وفيهم ميل الى التخلف وهم يعملون الاعمال المنزلية والنساء يعملن في الحقول ولا تعرف الجرائم هناك لان النساء هن اللواتي يضعن القوانين . وقد سمعت وانا هناك بارتكاب رجال لذنوب بسيطة ورجل حكم عليه بالجلد فجلدته امرأتان قويتان من دون ان يشكو اقل شكوى ويدهشني ان هذه البلاد لم تكتشف قبل الان . وكنت اود ان اعود اليها مع المبشرين المسافرين من انكلترا ولكنتي اعلم ان مهمة المبشرين هناك صعبة لان القوم شديدو التمسك بدينهم وعددهم نحو مئتي الف

فاز بالامتحان وقتل

فاز مانويل ارياجا بلقب دكتور في لشبونه بعد ما فاز في امتحاناته الطبية في ٧ حزيران الحالي بستة عشر امتيازاً وبهرت معارفه العميقة انظار فاحصيه هذا الدكتور الجديد حفيد الرئيس الاول لجمهورية البرتغال ولم يكذب يعلم بنتيجة الامتحان ويشعر بلذة انجاده القانونية حتى قام الى نزهة قصيرة مع بعض رفاقها من التلامذة الناجحين بسيارة بين لشيونه واستوريل . فاصيبت السيارة باصطدام عنيف وقتل الدكتور ارياجا ورفيق له . اما الثلاثة الباقون فنقلوا الى المستشفى

الاستغناء عن النوم

وجد عالمان اميركيان الحياة قصيرة ففكر في اطالتها بحذف الساعة المخصصة للنوم وخطر لهما ان يخترعا جهازاً كهربائياً يشبه البطارية الكهربائية ويكون عمله كعملها فيسلط على الدماغ المكثود ويوليه نشاطاً وقوة ويقوم مقام النوم الذي يوليه ذلك النشاط وتلك القوة وباليتهما بيداً بتجربة ذلك الجهاز بنفسها وببسطان النتيجة للناس . والمظنون ان هذه النتيجة قد اصبحت معروفة ففي السنة الماضية جربت تجارب في اميركا لمعرفة ما ينجم للانسان الصحيح الجسم عن حرمانه النوم فاخذ ثلاثة رجال في الثلاثين من العمر وحرموا النوم اربعة ايام واربع ليال وقد لاحظوا فيهم زيان النظر وارتفاع الحرارة وثقل السمع واضطراب الفكر . وضعف قوة العضلات شيئاً فشيئاً واستولى عليهم ذهول فشحروا كأنهم يهرون الى وهدة .

ولما صاروا الى تلك الحال جعلوهم ينامون اثنتي عشرة ساعة متوالية ليقبلوا عثار قواهم الراضخة

البحث عن المجرمين

عمدت الحكومة الروسية الى طريقة جديدة للبحث عن المجرمين وتعقب اثارهم وذلك باستعمال الراديو . فقد سمع الناس في الاسبوع الماضي اذاعة عجيبة صادرة من محطة راديو تفليس احدى بلاد القوقاز وكانت هكذا البوليس في تفليس يبحث عن افراد عصابة خطيرة داهمت احد المصاريف وسرقت ٢٠,٠٠٠ رولة بعد ان قتلت مدير المصرف واعتدت

على كثير من موظفيه ، ورئيس العصابة رجل اسمر طويل القامة قوي العضلات يلبس بدلة خضراء ومصاب بعرج طفيف . . هيا ساعدوا البوليس في القبض على تلك العصابة الخطيرة . ١ .
وازداد العجب لما قطع الشرطي حديثه واطلقت طلقة نارية صاح الشرطي على اثرها صيحة عظيمة وقال : لقد قتلت !
وذلك لان احد افراد العصابة علم انه يذيع خبر السرقة في تلك المحطة فصرعه بطلقة من مسدسه . . .

قناة قزوين

من انباء روسيا ان حكومة البلاشفة عهدت الى نخبة من مشاهير المهندسين بوضع مشروع شق قناة تصل بين بحر قزوين والبحر الاسود وسيبلغ طول هذه القناة اربعائة ميل لان اقصر مسافة بين بحر قزوين والبحر الاسود هي المسافة الواقعة بين استراخان على بحر قزوين وبين روستوف على البحر الاسود

برميل كبير

صنع في باد دورخيم الن مقاطعة الرين في المانيا برميل لا مثيل له في العالم فان علوه ١٦ قدما وعرضه ١٣ وهو يسع ألفاً وسبعمئة برميل من البراميل العادية . اي مليوناً وسبعمئة الف لتر .
وسيكون نزلا لاقامة احتفال فيه في شهر سبتمبر .

محكمة / دهن من حمال / دهنه وسا

المجلد الثاني عشر

السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية انبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثاني آب سنة ١٩٣٤ السنة الثانية

— اساقفة مدينة حران —

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام برصوم بطريرك انطاكية

تابع ما قبله

مار لعازر اسقف حران

١٦

وجدنا تذكار هذا الاسقف القديس في كلندار قديم مؤرخ سنة ١٤٦٦م في قرية بانعم بطور عبيدین وذلك في ٣ آب والاظهر انه عاش في هذا القرن او القرن الماضي (١)

ولد مار شمعون في قرية حبسناس بطورعبدین نحو سنة ٦٥٥ وكان اسم ابيه مندر (١) وقرأ اللغة السريانية والكتب المقدسة على استاذ في قريته ولما بلغ العاشرة من عمره ادخله ابوه مدرسة دير قرتمين المشهور في طورعبدین وانهى ثم دروسه بما اشتهر عنه من الذكاء في خمس سنين وصار رئيس جوقة المرتلين واحب السيرة النسكية فلبس الاسكيم الرهباني نحو سنة ٦٧٠ وانقطع الى اعمال النسك ثم مال الى الرياضة والخلوة وورقي عموداً مجاوراً لمدينة سروان القديمة — وفي ذلك الزمان اغار بعض القواد على بلاد طور عبدین فسبى قسماً من اهلها وفيهم داود ابن اخت المترجم وكان فتى نجياً فاخصه القائد بخدمته واصطحبه في بعض غدواته الى الصيد فوقع الفتى وهو يطارد صيده على كنز قديم فاخفى امره حتى كشفه لخاله. ولما اطلقه القائد لازم خاله واخذ عنه السيرة النسكية الفاضلة. وكان بين آونة واخرى يأتيه ببعض ذلك المال فينفقه القديس على تخفيف ويلات الفقراء وابناء السبيل واليتامى والارامل. وابتاع بشيء منه بساتين ورجي وحوانيت ودوراً حبسها على دير قرتمين الذي جدد بناءه بعد ان عبث به الفرس. وشرى مزرعة الدير التي فيها العمود وما يحتاجها من ينابيع وارضين وغرس فيها اثنتي الف شجرة زيتون خصص زيتها بقناديل كنائس طورعبدین. وديورته باجمعها ولهذا اسمي مار شمعون الزيتوني — ثم قصد الى عامل نصيبين فحظي عنده وابتاع منه بعض خرب المدينة وابتنى فيها ديراً باسم القديسة فبرونية التي استشهدت في نصيبين وخصصه بالرواهب (٢) وشيد بجواره فندقاً كبيراً لمنزل الغرباء والتجار ووقف عليه خمس ارحاء — وانشأ

١ كلندار ابن خيرون ص ١٥٤ (٢) استشهدت الراهبة فبرونية نحو سنة ٣١٤ وبني مار يعقوب النصيبيني كنيسة فاخرة في نصيبين نقل اليها جزءاً من ذخيرتها اه تاريخ كلدواثور لادى شير ٢ : ٥٨

دوميطة اسقف حران

٦٨٠ و ٦٨٤

١٧

ورد اسم دوميطة اسقف حران بين الاساقفة الذين قاوموا البطريك سويريوس الثاني ثم تصالحوا بعد وفاته على يد مار يوحنا الاول مفريان تكريت الذي عهد اليه البطريك النظر في الامر سنة ٦٨٤ بعد ان دام الخصام اربع سنين وحضر دوميطة المجمع الذي عقد في رأس العين برئاسة المفريان يوحنا ولا نعرف سنة وفاته (٢)

الياء اسقف حران ٧٠٠ م

١٨

خلف دوميطة في كرسي حران الاسقف ايلياء المعروف بابن جفنة ~~من~~ الذي سار الى جوار ربه عام ٧٠٠ م وقرأنا اسمه في سيرة خلفه مار شمعون وفي عهده بنيت كنيسة الكاتدرائية بحران سنة ٦٩٩ (٣)

مار شمعون الثاني الزيتوني اسقف حران

٧٠٠ ... ٧٣٤ م

جلس على كرسي حران بعد ايلياء حبر فاضل يعد من حسنات عصره غير وقادة هو مار شمعون المشهور بالزيتوني ~~من~~ وقد كتب سيرته احد مواظنيه ايوب الحبسناسي في صفحات كثيرة اقتطفنا منها ما يأتي بعد ان عارضناه بما في ايدينا من كتب التواريخ التي ذكرت هذا القديس : —

٢ تاريخ مار ميخائيل ٢ : ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢

٣ سيرة مار شمعون مخطوطة في خزانة وتاريخ قديم مختصر نشرناه في باريس C. S. C. O. ص ١٣

فيها ايضاً كنيسة باسم السيدة العذراء وجدد دير مار ديمط ودير مار اليشاع ووقف على هذه الديارات دكاكين ودوراً وحمامات جميلة وسجل عليها عهداً ثبته البطريك يوليان الثالث: ان ما فضل عن حاجاتها عادت منفعة الى دير قرتمين — وفي سنة ٧٠٠ توفي اسقف حران وكان يطلب لتلك الابرشية اسقف مضطلع بالعلم وفن الجدل لان الامير الفقيه محمد بن مروان الاموي المعروف بقوة البأس والي الجزيرة وارمنية واذريجان كان افتتح فيها مدرسة — فاختر المترجم ورسم اسقفاً عليها في عيد العنصرة ١ حزيران بوضع يد البطريك الانطاكي يوليان الثالث فابتهجت به الابرشية ومدينة الرها ورهبانها الكثيرون لما كان عليه من بعد الصيت والغيرة وهدى كثيرين من اهلها المنانية والصابئة واليهود الى الدين المسيحي القويم ونال من الله هبة الكرامات والجرائح ودبر ابرشيته اربعاً وثلاثين سنة زار فيها دير اربع مرات وفي المرة الثالثة افتقد حبسناس مسقط رأسه وبني فيها دير مار لعازر وعموداً للجباء (١) وانشأ فيها مدرسة انجبت تلاميذ فضلاء ومفسرين واساتذة — وفي سنة ٧٠٧ بنى في نصيبين بيعة باسم الشهيد القديس ثاودورس على نفقة دير قرتمين واضطر الى اعادة بنائها ثلاثاً لمعاكسة النساطرة واليهود اياه اذ كانوا يهدمون ليلاً ما كان يبنيه نهاراً واستعان بالرئيس جرجيس بن لعازر التحلي عامل طور عبدين الذي كان يبعث اليه بالفعلة ولما تم بناؤها اشترك مع البطريك يوليان الثالث في تكريسها — وفي سنة ٧٢٦ حضر بجمع منازكر لاتحاد الكنيستين السريانية والارمنية (٢) ومن مآثره

١ لم يزل هذا الدير الصغير عامراً وعمود الحباء في حوشه ماثلاً رأياه سنة ١٩١١

٢ ميخائيل الكبير ١ ٤٥٩

الطبية صرف عنايته الى كتابة الاسفار المقدسة بحسب الترجمتين السبعينية والسيطة وكتباً اخرى نفيسة بلغ عددها مئة وثمانين مجلداً بيد جماعة من مهرة النساخ ممن حسن خطهم وكثر ضبطهم نظير مار دانيال السكنديريبي واضرابه وواقفها على دير فضلاء عن املاك حبسها عليه اتباعها بما كان يوفره من ماله وحقوقه في ابرشيته حتى اجتمع في ذلك الدير الشهير نفائس الذخائر بفضلته وعناية الانبا داود ابن اخته كما حمل هدايا فاخرة الى كنائس طور عبدين وبعد ان زجى شهره الاخيرة في دير نقله الله فيه الى دار كرامته نهار الخميس في ٣ حزيران عام ٧٣٤ وحضر جنازه اثنا عشر اسقفاً اجتمعوا من الديار المجاورة وجمع عظيم من الاكليروس قيل انهم بلغوا نحو اربعة الاف ورتب جثمانه في مدفن القديسين وجرت على ضريحه كرامات اظهرت للملأ قداسته فجعلت الكنيسة عيده في ٣ حزيران و ٣ كانون الثاني (١) ودون اسمه في سفر الحياة (٢) والف مار شمعون مقالات جدلية ضد اهل البدع عززها بشهادات نقلية وعقلية منها رسالة بعث بها الى قسطنطين اسقف حران الملكي ذكرها البطريك ايلياء الاول في رسالته الى لاون خلف قسطنطين وفيها يسمي المترجم قديساً (٣) وهو في قيد الحياة.

وارتأى بومشترك ودوفال نقلاً عن السمعاني ان البطريك ايونين الاول (٧٣٩ — ٧٥٥ م) كان اسقف حران والصحيح اسقف حوران (بصري) كما ورد في تاريخي مار ميخائيل وابن العبري وكما يظهر من سياق التاريخ ان كرسي حران كان مشغولاً بالاسقف مار توما الذي توفي سنة ٧٣٨

١ عن سيرته المخطوطة المذكورة آنفاً وكندار ابن خيرون ص ١٥٤٠ والتواريخ الصغرى طبعة بروكس ص ٢٣٥ وتاريخ ديونوسيوس ج ٤ ص ٤٤ (٢) نسخة زاز بطور عبدين

٢ ربت الادب السرياني ص ١٦١ وفهرس مخطوطات لندن رقم ١٧١٩٧

٧٣٤—٧٣٨

لما توفي مار شمعون خلفه في كرسيه تلميذه توما من رهبان دير قرتمين وذلك بوضع يد البطريك الانطاكي مار اثناسيوس الثالث سنة ٧٣٤ — وفي سنة ٧٣٦ حضر المجمع الذي عقد في دير اربين وتوفي عام ٧٣٨ وجاء تذكاره في الكلندار في ٥ تموز وذلك دليل كونه من الرجال الصالحاء القديسين وكتب اسمه في سفر الحياة (١)

٧٥٢

جاء في تاريخ مار ميخائيل الكبير ان ثاومريقا اسقف حران حضر مجمع تلا عام ٧٥٢ وكان احد الاساقفة الذين رافقوا اثناسيوس النعمال مطران الجزيرة وقاوموا البطريك ايسونيس الاول ثم صالحوه في اخر ايامه (٢)

٧٥٣

كان هذا من دير قرتمين وخامر قلبه الطمع فتشبث بمعرفة صناعة الكيمياء الكاذبة وبواسطتها نال من اثناسيوس النعمال مطران الجزيرة المارد ان يرسمه اسقفاً لحران بلا رضى البطريك والاساقفة نحو سنة ٧٥٣ واغتصب البطريكية دخيلاً فلم يفلح بل آل به الامر الى سوء العاقبة عاجلاً ٧٥٥ (٣)

١ التاريخ المختصر طبعنا ص ١٧ والتواريخ الصغرى ص ٢٢٦ والكلندار ص ١٥٦ وسفر الحياة نسخة زاز ٢ مار ميخائيل الكبير ٢ ٤٦٨ و ٤٧٠ — ٣ مار ميخائيل الكبير ٢: ٤٧١ وتاريخ ابن الهبى الكنائسى ج ١: ٣١٣ — ٢١٧ والتواريخ الصغرى ص ٢١٣٢٤٣

٧٥٨ — ٧٦٢

نشأ من دير قرتمين وصير اسقفاً لحران عام ٧٥٨ ولكنه تحزب ليوحنا الرقي البطريك الدخيل وحضر تنصيبه ومضى الى بغداد بأمر الخليفة لاجل القلاقل البيعية وهناك ادرسته الوفاة سنة ٧٦٢. وجاء في التاريخ المنسوب الى التلمحري انه توفي سنة ٧٦٨ والاصح ما ذكرناه (١)

كان هذا وكيل دير زوقين المجاور مدينة امد نال وضع يد الاسقفية على حران من البطريك الانطاكي مار جاورجي الاول سنة ٧٦٢ على ماروى التلمحري بقوله: «وفي هذه السنة توفي ديونوسيوس اسقف حران وصار مكانه ديونوسيوس اخر من دير زوقين» ويذكر في كتاب سفر الحياة وجعل تذكاره في ٢١ كانون الاول (٢) وفي عهده ظهر شماس مفضل اسمه ماروثا وحبسه داود البطريك الدخيل في حران نحو سنة ٧٧٠ (٣)

٨٧٩ — ٨٨٥

خلف ديونوسيوس الثاني الاسقف ايونيس وقفنا على اسمه في مجموعة رسائل الكاتب البارع الربان داود بن فولوس الذي اشتهر سنة ٧٧٩ م فقده

١ المجلد الرابع ص ٦٦ و ١٠٧ و ١٨ و ١٩ والتواريخ الصغرى طبعة بروكس: ٢٣٦ و ٢٣٧
٢ المجلد الرابع ص ١٠٣ و ١٠٧
٣ ديونوسيوس ٤: ١٣٨ — ١٤١

في تعريف الاخلاق

من كتاب تهذيب الاخلاق ليجي بن عدى الفيلسوف السرياني الشهير

وهذا حين ابتدأنا بذكر الاخلاق فقول : ان الخلق هو حال النفس به يفعل الانسان افعاله بلا روية ولا اختبار والخلق قد يكون في بعض الناس غريزة وطبعاً وفي بعض الناس لا يكون الا بالرياضة والاجتهاد وقد يوجد في كثير من الناس من غير رياضة ولا تعمد وكالشجاعة والحلم والعفة والعدل وغير ذلك من الاخلاق المحمودة وكثير من الناس من يوجد فيهم ذلك فمنهم من يصير اليه بالرياضة ومنهم من يبقى على عادته ويجري على سيرته فاما الاخلاق المذمومة فانها موجودة في كثير من الناس كالبلخل والجبن والتشمر فان هذه العادات غالبية على اشر الناس مالكة لهم بل قلما يوجد في الناس من يخلو من خلق مكروه ويسلم من جميع العيوب ولكنهم يتفاضلون في ذلك . وكذلك في الاخلاق المحمودة قد يختلف الناس ويتفاضلون الا ان المجبولين على الاخلاق الجميلة قليلون جداً والمبغضين لها كثيرون فاما المجبولون على الاخلاق السيئة فاكثر الناس لان الغالب على طبيعة الانسان الشر وذلك ان الانسان اذا استرسل مع طبعه ولم يستعمل الفكر ولا التمييز والحياة ولا التحفظ كان الغالب عليه اخلاق البهائم وذلك لان الانسان انما يتميز عن البهائم بالفكر والتمييز فاذا لم يستعملها كان مشاركا للبهائم في عاداتها والشهوات مستولية عليه والحياة غائب عنه والغضب يستفزه والسكينة غير حاضرة له والحرص والاحتشاد ديدنه والشر لا يفارقه اذا فالناس مطبوعون على الاخلاق الرديئة متقادون للشهوات الدنيئة

كتب داود رسالتين الى فوقا رئيس قسوس حران وفي احدهما يسأل عن سلامة الاسقف يوانيس كما كتب للاسقف نفسه رسالة يقول فيها الى مدينة حران المصابة بقروح الحنفية التي لا تزال فيها اشواك الضلال القديم وزوان الهزطقات ونفاقها المسماة في الصحف القديمة مدينة الاصنام واما الان فتسمى لاجلك مدينة ابراهيم على قديم عهد العجوز التي شاخت بالاوثنان ثم صارت شابة ببشارة المسيح فخلعت عنها رداء ابليس وتوشحت بثوب الفضيلة افرعت فيها الاغراس الرسولية وفاضت فيها مياه الحياة فنبئت فيها اشجار شبيهة وازهار تفوح منها اطيب العطور ولما كان زوان العدو لا يبرح نابتاً بين الحنطة فقد بعث الرب لها طبيباً ماهراً وجابراً نظيرك لتصنع المرام وتعالج الاجسام المريضة بادواء الاثم لكي تنال غاية الشفاء بمعرفة الثالوث الاقدس اذ (١) وكان اياوانيس هذا قد صير اسقفاً بيد البطريك مار جاورجي الاول وحضر المجمع الذي فيه رسم البطريك مار قرياقس الانطاكي في حران ١٥ اب سنة ٧٩٣ - وحضر ايضاً مجعاً آخر عقده البطريك المذخور لاجل اتحاد جبرائيل بطرك اليونانيين الخياليين ويذكر معه يوسف اسقف ولاية حران سنة ٧٩٨ (٢) والاظهر انه عاش حتى اواسط العقد الاول من القرن التالي - وقد حفظ لنا العلامة البطريك ميخائيل الانطاكي اسماء اساقفة حران منذ سنة ٨٠٥ حتى سنة ١١٨٧ وهم ستة عشر اسقفاً فكفانا اجزل الله ثوابه مؤونة البحث والتنقيب وعن تاريخه النفيس نقل ما يأتي :

١ خزانة الكتب الزعفرانية وخراتقا

٢ خزانة المتحف البريطاني

ولذلك وقع الافتقار الى الشرائع والسنن والسياسات المحموده وعظم الانتفاع بالملوك الحسني السيرة ليردعوا الظالم عن ظلمه ويمنعوا الغاصب عن غصبه ويعاقبوا الفاجر على فجوره ويقمعوا الجائر حتى يعود الى الاعتدال في جميع اموره فالاخلاق المكروهة في طباع الناس الا ان فيهم من يتظاهر بها وينقاد اليها وهم اشرار الناس وفيهم من يتنبه بجودة الفكر وقوة التمييز على قبحها فيألف منها ويتصنع لاجتنابها وذلك يكون عن طبع كريم . ونفس شريفة وفيهم من لا يتنبه لذلك الا انه اذ نبه عليه حس بقبحه فربما حمل نفسه على تركه ومنهم من اذا تنبه الى ما فيه من النقائص او نبه عليها ورام العدول عنها تعذر عليه ذلك ولم يطاوعه طبعه ولو كان مؤثراً للعدول عنها مجتهداً في ذلك وهذه الطائفة تحتاج الى ان ترشد الى طريق التدرب والتعمل للعادات المحموده حتى تصير اليها على التدريج ومن الناس من اذا يتنبه على الاخلاق الرديئة او ينبه عليها فلا يحسن الى تجنبها ولا تسمح نفسه لمفارقتها بل يؤثر الاصرار عليها مع علمه بردائها وقبحها وهذه الطائفة ليس الى تهذيبها طريق الا بالقهر والعقوبة ان لم يردعها التخويف والترهيب

فاما الاخلاق المحموده فانها وان كانت في بعض الناس غريزة فليست في جميعهم وان الباقي قد يمكن ان يصيروا اليها بالتدرب والرياضة ويترقوا اليها بالاعتياد والالف ومع هذه الحال فقد يكون في بعض الناس من لا يقبل طبعه العادات الحسنة ولا الخلق الجميل وذلك يكون لرداءة جوهره وخبث عنصره وهذه الطائفة من جملة الاشرار الذين لا يرجى صلاحهم وكثير من الناس من يقبل كثيراً من الاخلاق المحموده وينبو طبعه عن بعضها وليس يعد هذا شريراً بل تكون رتبته في الخير بحسب محاسنه

صفحة شعرية

حياة المرء

انا نعمة دنيا متعة وحياة المرء ثوب مستعار
وصروف الدهر في اطباقه حلقة فيها ارتفاع وانحدار
بينما الانسان في عليائها اذهو في هوة منها فغار
الملك الذي لابقاء له

يامن تملك ملكا لابقاء له حملت نفسك آثاما واوزارا
هل الحياة بندي الدنيا وان عذبت الا كطيف خيال في الكرى زارا

سريرة المرء

سريرة المرء تبديها شمائله حتى يرى الناس ما يخفيه اعلانا
فاجعل سريرتك التقوى تراملا في كل ما انت تبغيه وبرهاناً

ثلاث مهلكات

ثلاث مهلكات لا محالة هوى نفس يقود الى البطالة
وشح لا يزال يطاع دأباً وعجب ظاهر في كل حاله

الاغترار بالقوة

من صادم الدهر مغترأ بقوته فاحكم عليه بان الدهر قد صدمه
ومن يبيع قرناً السوء عشرته يكن قصاره من ايناسهم ندمه
كم من وجود اذا استوضحت صورته رأيت اشرف من محضوله عدمه
وكل ذي شرف لولا خصائصه من الفضائل ساوى رأسه قدمه

كلمات حكيمة

من صدقك لا من صدقك هو الصديق الحقيقي
من يظهر لك عيوبك بلطف يجب ان لا تغضب عليه بل اشكره على صنيعة
من تسدي اليه معروفاً كبيراً كان او صغيراً يجب ان لا تشهره حتى
ولو انكره عليك وقابلك بالعدوان

اعلم ان من تحتقره اليوم وتشمخ عليه بانفك ستعكس فيه الاية يوماً ما
اذا كنت لا ترى الا ما يظهره النور ولا تسمع الا ما تعلنه الاصوات
فانت بالحقيقة لا ترى ولا تسمع
بعض الناس يعف عن سرقة الجنيه ليشتهر بنزاهة تمكنه من سرقة
بنك في ما بعد

اكثر الحقوق التي يطلبها الناس انها هي امتيازات على غيرهم
لا يبذل الناس شيئاً بسخاء مثل النصيحة
قلما نقر بالذكا لغير الذين يوافقوننا على آرائنا
ليس الشكر في كثير من الاحيان الاسعياً وراء منافع جديدة
ان في اخفاء المهارة لمهارة عظيمة
عندنا دائماً من القوة ما يكفي لاحتمال مصائب الغير



بين الدين والعلم

وتأثير الحرب عليهما

من مقال للاستاذ صاحب التوقيع

كان من نتائج الحرب العالمية الماضية طغيان موجة الكفر والاحاد ،
والمذهب الدهري الذي شعار انصاره : « نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر »
وزوال فكرة الالهية من بعض الرؤوس الصغيرة والاحلام الضعيفة
ذلك بان الناس تناحروا وتطاحنوا في الحرب ، ثم لما رأوا احوالها جعلوا
يضرعون الى الله ان يحقن دماء الباقين وينجيهم من شر المخبأ لهم في عالم
الغيب كما يقول شحاذونا . فلما لم يسمع لهم نادوا بالكفر ، وطلقوا البقية الباقية
في صدورهم من الايمان ، فكان هذا الاستهتار وكان هذا الاحاد الذي بلغ
اشده في روسيا البلشفية

لكن يظهر ان رد الفعل هذا سيعقبه رد فعل اخر من الجهة المقابلة ،
ويعيد الناس الى صوابهم مرة اخرى . ففي كل بلد من بلاد اوربا يقظة دينية
وفي كل قلب ندامة وفي كل ضمير شيء من الوخز يبشر بانتعاش الايمان من
اغماء كان يخشى ان يكون طويل الابد

لكن اغرب من هذا كله ان يقوم من يقول لنا ان اعظم حوادث
القرن العشرين فقد الناس ايمانهم بالعلم بعد عودة ايمانهم بالدين وبما ان
العلم هداركان الدين في بعض البلدان ، كذلك الاديان الان تنتقم من العلم
بتقويض اركانها

وعلى كل حال فلايمان بالله اسهل كثيراً من الايمان بخدع العلم واوهامه
(ن . س)

ما تحتاج اليه فلسطين

الرابطة الادبية

فلسطين كجميع اجزاء البقعة السورية تحتاج الى اشياء كثيرة لتكمل سيرها في سبيل التقدم الادبي والنهضات التجارية والصناعية وفي مقدمة ما تحتاج اليه تنظيم اعمالها الادبية كما شرعت في تنظيم اعمالها التجارية في غرف تجارية خدمت فلسطين بعض الخدم واثبتت وجودها في كثير من المواقف ولو فعل الادباء الفلسطينيون بعض ما فعله اخوانهم التجار لاستحقوا كل الشكر والثناء على اعمالهم . ومن الغريب في ما نحن فيه ان يكون ادباء هذا القطر في مقدمة شبابه ورجاله عاملاً وتربية واخلاقاً وان لا ينهضوا نهضة غيرهم لخدمة جامعتهم الادبية واهلهم وبلادهم في عمل هم قادرون عليه

لا ينكر احد ان في البلاد الفلسطينية عدداً من الادباء يستحقون كل رعاية وكل اكرام لذكائهم وادبهم واقتدارهم ولما كانوا صلة الوصل بين سوريا ومصر وكانوا بادبهم موضع تجلة واحترام كان يحسن بهم ان ينشئوا رابطة ادبية تكون على صلة دائمة بالقطرين الشقيقين . ولو كان هذا العمل يكلف مالا ويتطلب نفقة لعذرنا اخواننا بعض العذر على اهمالهم وقعودهم غير انه لا يكلف الا السعي والهمة وحسن القصد

فغسى ان يفكر الادباء الفلسطينيون بهذا العمل الجليل ويقدمون عليه لنسجل لهم هذا العمل الجليل بمداد الشكر على صفحات الدهر

« احد القراء »

القدس :

وزير النمسا

وكيفية قتله

ذهب قتلة الدكتور دلفوس وزير النمسا الاكبر الى دار رئاسة الحكومة وهم متنكرون بزي ضباط وجنود في جيش « الهيمفهر » وهو جيش الفاشستي النمساويين المواليين للدكتور دلفوس

دخل اولئك المتنكرون وهم من النازي النمساويين دار رئاسة الحكومة بحجة انهم اتون لتعزيز قوة الحرس فصدقهم هؤلاء في بادئ الامر ولم يفظنوا الى الحقيقة الا بعد فوات الاوان

وكان الدكتور دلفوس مجتمعاً في مكتبه بالميجر فاي وكيل الوزارة وساعده الايمن وبعض زملائه الوزراء يبحث معهم بعض التدابير الاستثنائية قبل سفره الى ايطاليا في اليوم التالي للاجتماع بالسناتور موسوليني

وشعر الدكتور دلفوس بان في الدار حركة غير عادية وكان قد تلقى اخباراً قبل ذلك بايام بان المؤامرات تدبر لاغتياله فعزز حرس البيت الذي يقطن فيه

وقبل مصرعه باقل من ساعة تلقى الميجر فاي وهو جالس الى جانبه اشارة تلفونية بان ثلاث مئة من النازي النمساويين المناوئين للحكومة اجتمعوا وهم متنكرون بزي رجال « الهيمفهر »

ولم يخطر لاحد ساعتئذ ان ١٥٠ منهم . سيدخلون دار رئاسة الحكومة بهذه الخيلة ولكن لما سمع الدكتور دلفوس جلبة غير عادية في فناء الدار ادرك ان في الامر سرّاً فحاول الفرار مع خادمه الامين « هردك » من سرداب سري

اختصار تاريخية

حمص

لمراسلنا الفاضل :

اجتماع السنادوس المقدس في حمص

عقد قداسة بطريركنا الانطاكي السنادوس المقدس لاجل البحث في بعض القضايا الهامة ودعا اعضاءه الاجلاء فحضر السادة : مار اثناسيوس توما مطران الموصل وتوابعا — مار غريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم — مار قليميس يوحنا مطران الخابور والجزيرة — مار ايونيس يوحنا مطران بيروت ودمشق — مار يوليوس الياس النائب البطريركي بمليار الهند — مار ديونوسيوس يوحنا النائب البطريركي بحمص — اما السيد طيمثاوس توما مطران طور عبيد فلم يتمكن من الحضور لكنه ارسل رأيه الى المجمع المقدس وضم صوته اليه —

وفتحت الجلسات الرسمية برئاسة غبطته في ٢ تموز غ وانتهت الدورة الاولى للمجمع في ٢١ منه بعد ان عقدت جلسات متعددة وبحث المجمع المشكلة الهامة وهي الخلاف المزمع الذي وقع منذ سنة ١٩١١ وكان قد حضر لزيارة غبطته والى المجمع رئيس الحزب المخالف فاستقبل بكرامة ومحبة . ونظر الاباء في هذه القضية الخطيرة ووضع عدة قوانين تضمن السلام لكنيسة الهند بطرفيها الشمالي والمسلم الجنوبي المخالف وكانت المباحثات تجري

يؤدي من قسم « الارشيف » الى الجناح الخاص بسكنى رئيس الجمهورية ولكن بينما كان الدكتور دلفوس وخادمه يجتازان القاعة المسماة « قاعة المؤتمر » فتح احد ابوابها فجأة وبدا مئة عشرة رجال شاهرين مسدساتهم فوضع الوزير يديه على وجهه كمن يدفع عنه شراً وعندئذ اطلقت اربعة غيارات نارية فاصيب الدكتور دلفوس بعيارين منها وسقط على الارض وهو يصبح بصوت خافت « الى النجدة الى النجدة »

اما خادمه فوقف مبهوتاً مستنداً الى الجدار فامر القتل بمغادرة القاعة واقاموا بعضاً منهم على حراستها

ثم اتى الحراس (من المتأمرين) برجلين ضمدا جروح الوزير وانعشاه بهما الكولونيا ولما فتح عينيه حملاه الى مقعد في القاعة عيناها وكان قد ظل نحو ساعة مستلقياً على الارض والدم يسيل منه

وطلب الدكتور دلفوس ان يدعوا اليه الميجر فاي فانوا به فقال اذا حل بي سو فاني اوصيك باولادي وارجو منك بالحاح ان لا تسفكوا دما من اجلي »

تنبية

الى مشتركينا الكرام

نلفت نظر مشتركينا الكرام الى من لا يرغب في الاشتراك « ب المجلة البطريركية » في سنتها الثانية عليه ان يرجعها مع وضع طابع بريد عليها وكل من يقبل دنداً واحداً منها عد مشتركاً بها

ادارة المجلة

قدوم وجيه

في ١٨ تموز استقبلت البطيركية الجليلة شقيق قداسة بطريركنا المعظم
حضرة النطاقي البارع الدكتور عبدالله بك برصوم رئيس صحة لواء
كركوك . فخل ضيفاً معزراً على دار البطيركية مع عائلته الكريمة وبعد ان
قضى ستة ايام في حمص كان اثناءها موضوع احتفاء الجميع سافر مع عائلته
الى لبنان لتمضية فصل الصيف بين ربوعه الجميلة . فتمنى لهم سعادة وسروراً

حلب

الحفلة النهائية لمدرسة حلب
جاءنا من حضرة المعلم منصور شلازي ما يأتي :

جرت الفحوص النهائية على الطريقة الشفوية في ٢٧ - ٢٨ حزيران
بحضور الاب الفاضل القس الياس شلازي نائب المطرانية ومدير المدرسة
والاديب سعيد وليم بريخان وقد اظهر الطلاب اتقاناً زائداً في الدروس
رغم صغر سنهم ، مما اثار اعجاب الحاضرين . وكان يوم الاحد الواقع
في ١ تموز موعد الحفلة السنوية لتوزيع الجوائز . ففي صباح اليوم المذكور
اجتمع المؤمنون في باحة الكنيسة بعد انتهاء القداس الالهى برئاسة الحبر
الذليل مار اثناسيوس توما مطران ابرشية الموصل الذي كان ماراً في حلب
بطريقه لخص . ولم كان سرور المؤمنين عظيماً عندما رأوا سيادة مطرانهم
السابق بينهم يرأس حفلتهم ويتسم لهم ويتسمون له .

افتتح الحفلة الاب القس الياس بقراءة اصحاح الثامن من امثال سليمان

في جو مشبع بروح التفاهم وقد ابدى غبطته من رحابة الصدر والملاطفة
للفد الملباري ما اطلق لسانه بالشكر والثناء . وارسلت نسختان من
القرارات والقوانين الى حزبي ملبار لينظر فيها السادة السادة والاكليروس
واعيان الشعب —

وكان يرافق سيادة مطران الموصل حضرة الفاضل المعروف الافدياقون
نعمة الله دنو الذي حضر جلسات المجمع التي فيها بحثت المشكلة الملبارية
وخدم هذه القضية بمعلوماته الواسعة واراته الصائبة . وسنوا في القراء
بالنتيجة في اوانها رفع الله شأن الكنيسة المقدسة واراها السلام المنشود في
ملبار الهند .

تقديس الميرون المقدس

— (للمرة الثانية) —

في يوم الاحد ٢/١٥ تموز احتفل قداسة بطريركنا الانطاكي مار
اغناطيوس افرام برصوم الكلي الطوبى بتقدمة الذبيحة الالهية . وفي ختام
القداس احتفل بتقديس الميرون المقدس يعاونه السادة المطارنة اعضاء المجمع
المقدس مع رهط كبير من كهنة الابرشية والشمامسة وفي ختام التقديس القى
عظة بليغة بين فيها اهمية هذا السر العظيم وقدميته ومنح البركة الرسولية الى
كافة ابناء الكرسي الانطاكي . كانت الكنيسة غاصة بالمؤمنين من سريان
وغيرهم الذين حضروا هذا الاحتفال المهيب وشاهدوا احد اسرار البيعة
المقدسة الذي ينم عن رموز ومعان سامية .

وعقبه نشيد ترحيبي تم تبارى الطلاب في القاء خطب باللغات السريانية والعربية والفرنسية فاجادوا في القاءها كل الاجادة وبعده انبرى الاديب سعيد ولیم بريخان فالقى خطاباً بليغاً عن المدرسة والاسعاف اليها فهز الحاضرين وحمل عليهم حملة شعواء اذا لم يسهفوا المدرسة فكان الكلامه الوقع الجليل في النفوس حتى ان خطابه قوطع مراراً بالتصفيق الحاد وبعد هذا قرأت العلامات ووزعت الجوائز على مستحقها بين اصوات تصفيق الاستحسان . وفي الختام قام سيادة المطران ومنح البركة الرسولية واثني على غيره رئيس المدرسة الهمام واعضاء لجنتها الكرام ومعلميها يعقوب مراد ومنصور شلازي وجميع الذين اسعفوها . وتبرع لصندوق المدرسة بليرتين سوريتين . فلسيادته اخالص شكرنا . وهنا ختمت الحفلة انصرف الحاضرون والستهم تلجج بالثناء على ما شاهدوه .

بيروت

كتب لنا مراسلنا الفاضل في بيروت ما يأتي : —

— بناء قلابة اسقفية —

سبق للسيد الجليل مار ايونيس يوحنا كندور في اوائل تعيينه مطراناً لابرشية بيروت وتوابعها ان اعتنى العناية الراعوية الممدوحة فسعى مع جماعة بيروت الذين تبرعوا بالمال اللازم شهامة منهم فانشاء قلابة للاسقفية ملاصقة لكنيسة الجديدة مؤلفة من صالون (بهو) وغرفتين —
فالجملة البطريركية تشي على همة سيادته وغيره الشعب البيروتي وتتحنن لها غاية التوفيق

البقاء لله

نعي وجيه الملة السريانية في حماه

نعي الينا الوجيه الكريم والتاجر الكبير تامر افندي عبدالله نرها زعيم الامة السريانية في مدينة حماه ومقدامها في المبرات والاعمال الخيرية الذي سجل له صفحة لامعة في تاريخ الملة السريانية فتذكره ابدأ بالاعجاب والاسترحام لما له رحمه الله من المآثر الطيبة والمواقف الحميدة في مسقط رأسه فكانت دائماً يده ممتدة الى مساعدة مشاريع الامة التي تبسكه اليوم بقلب دام ودموع ساخنة .

اغتالته يد المنون مساء الاربعاء ٢٠ حزيران يحتاط به انجاله الكرام على اثر سكتة قلبية اصابته فجأة فذعي صباح اليوم الثاني برقياً الى قداسة بطريركنا المعظم الذي اسف لفقدته اسفاً شديداً فابرق الى انجاله معزياً وارسل سيادة المطران مار ديونوسيوس النائب البطريركي وحضرته الكهنة الخوري نعمة الله والقس انطانيوس والقس سليمان الموقرين للقيام بحفلة تجهيزه . وفي الساعة الخامسة زوالية احتفل بجنازته في حفلة محزنة جداً ترأسها سيادة النائب البطريركي الوقور مع كهنة حمص وحماه وحضرها سيادة مطران الروم الارثوذكس وكنيسة بقية الطوائف المسيحية في حماه وراهبات اليسوعية وعلية القوم في المدينة يتقدمهم عطوفة متصرف اللواء وجمهور عظيم من وجهاء المسلمين . وبعد انتهاء الجنازة ابنه اصحاب السيادة النائب البطريركي ومطران الروم الارثوذكس وغيرهم من وجوه حماه ثم سير به الى مدفن الطائفة بموكب مهيب حيث الحد الفقيده العزيز لحده مبكياً عليه من عارفيه

رحمه الله رحمة واسعة والهم زوجته وانجالة واله الصبر والسلوان على فقده
وفي يوم الاحد ٢٤ حزيران احتفل غبطة سيدنا البطريرك المعظم
بتقدمة الذبيحة الالهية والصلاة لراحة نفس الفقيد المأسوف عليه وفي ختام
القداس ابنه بكلمات بليغة ذاكرآ مساعيه الحسنة في حقـل الملة وطلب للفقيد
الرحمة والغفران .

فالمجلة البطريركية تتقدم من آل نرها بالتعازي الصميمة طالبة من المولى
تعالى ان يرحم الفقيد الكبير برحمته الواسعة ويحفظ افراد هذه العائلة الشريفة

الارختنتين

تقوم الجالية السريانية في جانب من انحاء الجمهورية الارختنتينية بحركة
ملية جدية لم نشاهدها من قبل وذلك بفضل العناية الحبروية السامية التي
يبدلها قداسة بطريركنا الانطاكي اذ يبعث لها بمناشير ورسائله المتواليـة
ليحثها على القيام بالواجب الملى والنهضة من كبوتها

مشروع بناء كنيسة في لا بلاطا

الفت الجالية السريانية الكريمة في مدينة لا بلاطا جمعية باسم الاتحاد
السرياني قادت في مدة قصيرة بعمل كبير يدل على هممتها فانها جمعت مبلغ
خمسة عشر الف ريال ابتاعت به ارضاً (داراً) لتشيدها كنيسة فاستحققت
الثناء العاطر لجمع كلمتها وحسن ادارتها — وفي هذه الايام اقامت الجمعية
حفلة جميلة لتدشين الدار دعت اليها ابناء الشعب الذين جاوزوا المائتين .
عدداً وافتتح الحفلة الرئيس الخواجا الياس قلايلي ثم تلي فصلان، من ر. مائل

مار بولس الرسول والانجيل المقدس وخطب الخواجا سفر جرجس سفر
والافدياقون محرز جوشان والاديب فريد الياس نرها كاتب سر الجمعية
وغيرهم من الاعضاء وانشد بعض الفتيان نشيداً وطنياً وتبرع الحاضرون
بمبلغ مئتين وعشرين ريالاً ثم دعا الرئيس الحاضرين الى مائدة دلت على
حسن الذوق وتبادلوا عبارات التهاني والولاء ثم انصرفوا وصدورهم مملوءة
حماسة ووجوههم تطفح بشراً وفقهم الله في مقصدهم الصالح

مشروع بناء كنيسة في بونس ايرس

اهتمت جمعية زهرة الاحسان في مدينة بونس ايرس فحمت مبلغاً كافياً
ابتاعت به ارضاً فسيحة وفي اجتماعها الاخير قررت باجماع الرأي تنفيذ
مشروع بناء كنيسة باسم القديس مار افرام السرياني احياء لذكرى هذا
الملفان الكبير وتيمنا باسم سميـه امام احبارنا المعظم مار اغناطيوس افرام
الاول بطريرك انطاكية الجالس سعيداً — وبهذه المناسبة اقترح احد
الاعضاء ان يفتح اكتاب لهذه الغاية على طريقة بيع الارض بيعاً شرفياً
بين المحنسين باعتبار سعر البارا المربعة عشرين ريالاً فاستحسن الجميع هذا
الرأي واكتتب بعض الحضور بما بلغت قيمته المائة وعشرين باراً — وقد
اقامت جمعية السيدات السريانية الارثوذكسية في بونس ايرس حفلة غناء
رائعة رصدت ريعها لبناء الكنيسة المذكورة — حقق الله امالهم



١٠ زلزال وقارنها ببعضها ثم هداه العلم الى اختراع آلة تنبئك عن الزلزال
ل ان يقع وتحدد لك المكان الذي ستقع فيه
وقبل ان يموت هذا الاستاذ بايام قلائل اخبر اهل قرى صيادي الاسماك
ن قريتهم لن يكون لها اثر في الوجود في يوم حدده لهم
فترك الصيادون قريتهم ونزحوا عنها الى غيرها فلما جاء الموعد المحدد
ذا بالزلزال يقع في تلك الانحاء واذا بالقريسة تصبح في مثل لمح البصر
ثراً بعد عين .

ومع هذه الآلة قال الرجل في مذكراته التي خلفها ان الاسماك اذا
ماتت في باطن البحار وظهرت على وجه الماء فارتقبوا زلازل مريعة

اثار قديمة في جبيل

عادم من جبيل محافظ دار الاثار اللبنانية ورفع تقريره الى مديرية المعارف
عن الاثار الجديدة التي ظهرت مؤخراً في جبيل على اثر اكتشاف سور جبيل
التاريخي في اواخر الشهر الماضي

وقد ظهرت في الاسبوع الماضي وفي هذا الاسبوع اثار قديمة ثمينة
نذكر بعضها : ---

اسلحة فنيقية من البرونز وهي : بارة عن : خناجر وحراب وغيرها
من معدات القتال ويرجع تاريخها الى العهد الفنيقي بين القرن الثامن عشر
والتاسع عشر قبل المسيح

تماثيل فنيقية قديمة من البرونز تمثل ملوك الفنيقيين والاهتهم في القرن
الثامن عشر ق . م . وجميعها سليمة

اوان خزفية قديمة من العهد الفنيقي . شخص و تماثيل من البرونز يرجع
تاريخها الى العهد الروماني

انباء ومقتطفات علمية

ضوء الشمس

والعلاج به

اصبح العلاج بضوء الشمس شائعاً في اوربا واميركا ولكن يجب اتباعه
بطريقة تدريجية لا تضر بمجموع الجسم وقد طالعا في احدى المجلات
العلمية ان خير اسلوب للعلاج بالشمس هو ان تقوم بتعريض الرجلين
مدة خمس دقائق في اليوم الاول ثم تعرضهما عشر دقائق في اليوم الثاني
والفخذان خمس دقائق وفي اليوم الثالث تعرض القدمان ربع ساعة
والفخذان عشر دقائق والبطن خمس دقائق اما اليوم الرابع فتعرض الرجلان
ثلث ساعة والفخذان ربع ساعة والبطن عشر دقائق والصدر خمس دقائق
ثم تعرض الرأس رويداً رويداً حتى تصير مدة تعريض القدمين نحوه ٣٠ دقيقة
ويفضل في بدء المعالجة بضوء الشمس التعرض لها في الصباح او بعد
الظهر حين تكون الاشعة منحرفة

ويشترط الا يمر النور بالواح زجاجية عادية لان الواح الزجاج العادي
تحجب الاشعة فوق البنفسجية

راديو المستقبل

هنالك اليوم آلة بين ايدينا تدعى بالراديو لا شك في انها ستطور
وتتقدم بتقدم العقل البشري حتى انها سوف لا تزيد في حجمها عن

الساعة العادية يحملها الانسان في كل مكان ويسمى بها انى شاء بتحريك قطعة من قطعها الى الجهة التي يريدونها ولا غرو فان الراديو وان كان يزيد عن الساعة بعدد قطعه ويختلف تركيبها الا انه ليس بالعسير على من اخترع الراديو واوجد مثل هذه الفكرة الغريبة ان يدخل عليه تحسينات اخرى تصغر من حجمه وبذلك يصبح كل فرد قادراً على ان يضعه في اصغر جيب من جيوبه

١٢٥ الف ميل مربع

من المطر

يعجب المرء اذ يسمع ما تجود به علينا السماء من الامطار يبلغ كل سنة مقدار ١٢٥ الف ميل مربع بموجب احصاءات الاختصاصيين ولو استطاع الانسان ان يستغل هذه الامطار لاستطاع ان يولد قوة يحتاج لتوليدها حرق مقدار ثلاثة ملايين الملايين من اطنان الفحم

والغريب انك تجد بعض المناطق يكشر فيها نزوله في حين انه يشح ويندر وقوعه في بلاد اخرى مجاورة فانك تجد مثلاً ان الصحراء الكبرى الافريقية يندر وقوع امطار فيها بينما البسلاد التي حول مصب نهر نيجر كثيرة الامطار وكذلك الامازون وما يجاوره من البلاد اما اكثر البلاد امطاراً فهي احدى مقاطعات الهند حيث المعدل ٥٠٠ انشا او ما يقرب من ٣٥ قدماً سنوياً



اخرة الدبابات

اعلان سير روبرت هادفيلد مدير شركة هادفيلد الانكليزية في الاجتماع السنوي لمجلس ادارة الشركة ان احد المهندسين قدم له تصميم قنبلة جديدة تعتبر اقوى القنابل على الاطلاق وقد اطلقت هذه القنبلة على لوح من الفولاذ في سمك فوهة المدفع فثقبته دون ان تنفجر وقطعت بعد ذلك سبعة كيلو مترات .

وختم سير هادفيلد كلامه بان قال ان في هذه القنابل نهاية للدبابات لانها تستطيع ان تنفذ من الدبابات مها غطيت بالفولاذ

العبقرية المختلة

من القضايا التي اهتم بها الجمهور في بولونيا في المدة الاخيرة قضية شاين من افذاذ الرسامين انها بارتكاب طائفة من جرائم القتل والاعتقال لا طمعاً في السرقة ولا اشباعاً لغيرية خبيثة وانما رغبة منها في دراسة رجوه الضحايا وقت وقوع الجريمة لكي يتسنى لها اخراج صور حقيقية مثل الرعب والفرع والالم . وقد صنعا فعلاً عدة صور كانت كلها من دقة التعبير بحيث اوقعت الرعب والهول في قلوب جميع الذين شهدوها

الغازات الخائفة

اثبت التحليل الكيميائي ان الغازات الخائفة أصبحت عديمة الخطر في الحرب وان الغاز الوحيد الذي يخشى منه هو غاز الخردل الذي يمكن للناس ان يتقوا مفعوله بالمكوث في حمام ماء ساخن

المجلة الطبية

السريانية

مجلة رينتياربيتة تاريخية

تصدر مرة في الشهر

﴿ اساقفة مدينة حران ﴾

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام برصوم بطريرك انطاكية
تابع ما قبله

جاورجي وجرجس الاول

٢٦

قام بعد وفاة اياوانيس باسقفية حران جاورجي ورسم بيد البطريرك
قرياقس وهو الاسقف الثامن والستون من الاساقفة الذين نالوا الرتبة بيده
بعد سنة ٨٠٥ ولذنه استقال بعد ذلك فلم يخدم سوى مدة قليلة (١)

٢٧ مار جاورجي او جرجس الثاني ٨١٦ — ٨٥٠

١١ استقال الاسقف جاورجي رسم البطريرك قرياقس مكانه اسقفاً آخر
اسمه جرجس ايضاً وهو في عدد الاساقفة الحادي والثمانون نشأ في دير قرتمين
وكانت صيرورته اسقفاً نحو سنة ٨١٦ وفي سنة ٨١٨ حضر مجمع الرقة لانتخاب

سر النوم

يقضي الانسان ثلث حياته تياماً نائماً ومع ذلك لم يوفق العالم حتى الان
الى استجلاء غوامض النوم ومعرفة السبب المباشر به وقد ذهب بعض العلماء
الى نظريات مختلفة لتعليله ولكن ليس بينها نظرية واحدة يقبلها المنطق وفي
مقدمة تلك النظريات ان الجهد الذي يعانيه الانسان عند قيامه باي عمل
يشفي في الدم مواد كيميائية تتراكم فيه وتؤثر في الدماغ تأثير مادة مخدرة
فينام الانسان وفي اثناء نومه يعود الدم فيفرز تلك المواد المتراكمة ويطردها
فيستيقظ الانسان من النوم

على ان هذه النظرية لا تعلق جميع المظاهر والحالات التي تتعلق بالنوم .
من ذلك ان كثيرين من الناس يصابون بالارق مع كونهم يعانون في
النهار جهد العمل فلماذا لا ينشئ هذا الجهد تلك المادة المخدرة في اليوم ؟
كذلك قد ينام الانسان على اثر جهد عظيم نوماً هادئاً ثم يوقظه صوت
مزعج . فلماذا لا تحول تلك المادة المخدرة دون ايقاظه ؟

فترى اذن ان مسألة النوم لا تزال سرّاً من الاسرار المستغلقة على العلماء

﴿ اللبن المحمد ﴾

يباع اللبن الان بمحمداً في انحاء كثيرة من اوربا وامريكا . وهذا اللبن هو
على صورة قطع اشبه بقطع الصابون ويمكن حفظه مدة طويلة من دون
ان يتطرق اليه الفساد . وكان المظنون ان اللبن اذا جمد فقد شيماً من
واصبه البغذائية ولكن المباحث العلمية الاخيرة اثبتت فساد هذا الزعم

البطريك ديونوسيوس الاول ووضع هذا المجمع ١٢ قانوناً وطالت مدته حتى سنة ٨٥٠ فقام بلبغناء الرئاسة اربعاً وثلاثين سنة — وفي كلندار ابن خيرون يرد تذكراً لجاورجي اسقف حران في ٢٠ شباط فاما ان يكون هو او سلفه (٢) وفي هذا الزمان بعد قتل الخليفة الامين وجلس المأمون عبر نصر وعمر العاصيان الى بلاد الجزيرة ينهبان الناس ويقتلانهم ويأتیان المنكرات وجاء الى حران والرها فكبساها وحرقا القرى والسكناس والديورة وذلك سنة ٨١٢ (٣) — ونحو سنة ٨١٧ عادت الوثنية الى حران بعد ان كانت محقت في عهد قياصرة المسيحية والعرب وذلك ان عاملها ابراهيم القرشي اخذ رشوة من الصائبة الذين كانوا محتبسين في جراب عش الوثنية واذن لهم ان يكملوا اسرارهم المعينة علناً — ونحو سنة ٨١٩ امر بهدم مقدس كنيسة الكاتدرائية بحران وكنيسة العذراء في قوبا وجانبها من هيكل مار جرجس وهاكل اخرى للروم الملكية والفساطرة واليهود وفي الغد امر باعادتها فبنت في ايام قليلة — وفي سنة ٨٣٠ جاء الخليفة المأمون الى حران ومنع بهدم كنيستين وامر الا تهدم بيعة في اي مكان كان دون اذنه — ولكن مسلمي حران بعد وفاته وجلس اخيه المعتصم اثاروا حرباً على المسيحيين ونالوا امراً وخربوا هيكل مار جرجس في قوبا وبيعة مار احودامه بحجة انها بنيا حديثاً وكان ذلك عشية احد القيامة سنة ٨٣٥ فتم على اهل حران قول الرب : جعل الرب اعيادهم حداداً : (عاموس ٨ : ١٠) — وفي ١٠ نيسان سنة ٨٤٠ بعث الله سحابة مظر شديد جداً لم ير شيوخ ذلك الزمان نظيره فجرف صخوراً عظماً وامست الوديان كبحيرات وكانت الاضرار في حران عظيمة اذا اجتمعت السيول من جبلي حسمي وشب ريشنا ؟

٢ فيه ٥٧٤ ومجموعة القوانين نسخة بسريته ومنها نسخة في خرافات الكلدان ص ١٤٨ وسفر الحياة بزار نسخة ٢ ميخائيل الكبير ج ٢ : ٤٩١ — ٩٢

وصارت نهراً عظيماً وجازت على القرى فخربتها وبلغت الى بيت قوبا وغمرت البيوت والحنات والدكاكين والخوانيت فهدمتها وجرفت من صادفته من الناس فاختنقوا ولو لم يحدث ذلك نهاراً فاعتنى الحاكم بجمع الاهلين فاقاموا سداً (عرماً) لحرب المدينة كلها وعلى هذه الطريقة جرى السيل جارفاً ما يصادفه حتى الرقة حيث انتهى الى نهر القرات اه — هذه الاحداث صارت في حران وكتبها المؤرخ المعاصر البطريك مار ديونوسيوس التلمحري وعنه نقل مار ميخائيل الكبير (٤)

٢٨ مار داود المانعني اسقف حران

بين ٨٥٥ — ٨٨٠

جلس على كرسي حران بعد جاورجي الثاني : الاسقف داود المعروف بالمانعني نسبة الى موطنه بالنعيم من قرى طور عدين وهو من انساب مار شمعون الزيتوني ترهب في دير قرتمين ونال اساميد الاسقفية من البطريك يوحنا الرابع وهو السادس والعشرون من اساقفته وعاش بين سنة ٨٥٥ و ٨٨٠ وكان من صلحاء الاحبار وبعث تذكاره في الكلدان في اليوم الرابع من شباط واوقف جميع كتبه واشياء نفيسة لديره ومنها كتاب مجموعة القوانين على رق بخط ابن اخيه ساويرا المانعني وهو الكتاب الثمين الذي وقفنا عليه في قرية بسبرينه عام ١٩٠٩ وقد ذهبت به احداث الحرب العامة (١) وصار في زمانه اسقف دخيل على حران ولكن رئاسته لم تثبت فقد حكى العلامة ابن العبري انه سنة ٨٥٨ تخاصم المفريان باسيليوس الثاني مع

٤ فيه ج ٢ : ص ٤٩٧ ٥٠٧ و ٥٢٢ و ٥٢٩ و ٥٣٨

١ تاريخ ميخائيل الكبير ٢ : ٧٥٦ وسيرة مار شمعون ومخطوطات طور عدين بقلم المؤلف وكلندار ابن خيرون ص ١٤٧

البطريك يوحنا الرابع وتحزب له اهل تكريت الساكنون في ولاية البطريك فابطلوا المناداة باسمه ورسم لهم المقريان اساقفة لحران والرقعة ورأس العين وابطل اساقفة البطريك (ومنهم مار داود المترجم) ولما توفي باسيليوس اجتمع مجمع الالباء في مدينة كفرتوت سنة ٨٦٩ ووضعوا ثمانية قوانين للبطريك والمقريان وصفحوا عن باسيليوس ورفاقه واعطوا ابرشيات للأساقفة الذين رسمهم على حران والرقعة ورأس العين اه (٢)

٢٩ قسطنطين اسقف حران

ولما توفي مار داود قام بعده قسطنطين اسقف حران من رهبان دير قرتمين وهو السادس عشر من اساقفة البطريك اغناطيوس الثاني سيم نحو سنة ٨٨١ (١)

٣٠ يوحنا الثالث اسقف حران

٩١٣

كان هذا راهباً في دير مار سويرا فاختره البطريك ديونوسيوس الثاني وشرطنه اسقفاً لحران وهو الثامن من اساقفته وتظن رسامته نحو سنة ٩٠٠ وقرأنا اسمه في مخطوط سرياني محفوظ في خزانة المتحف البريطاني تحت رقم ٨٠٨ بتاريخ ١٠ اذار سنة ٩١٣ وهو كتاب الالباء او غريس وسير النساك كتبه القس حسن بن توما من قرية كرمشلي (٢) طشيشونيثا من اعمال حران في ١٠ اذار سنة ١٢٢٤ يونانية (٩١٣ م) في عهد مار يوحنا بطريك انطاكية ومار جبرائيل بطريك مصر (الاسكندري) ومار

٢ التاريخ الكنائسي لابن العبري ج ٣ ص
تاريخ مار ميخائيل ٢ : ٧٥٧

يوحنا اسقف حران واوقفه على الكنيسة الراهب الشماس العمودي اسحق بن مارون من قرية كرمشلي بيت سوفانا الناسك في عمود سنة ٩٥٥
بيت طوبانا الكائن في قرية كرمشلي يميني في ولاية حران (١)
وفي هذا الزمان صير دنجا الثالث من اكليريوس كنيسة مار توما في حران : مفراناً لتكريت والمشرق سنة ٩١٢ وتوفي سنة ٩٣٢ (٢)

اما يوحنا اسقف حران فنرجح من سياق التاريخ انه خدم رئاسة الكهنوت نحو عشرين سنة ٩٠٠ — ٩٢٠ والله اعلم

٣١ اغناطيوس الاول اسقف حران

٩٢٠

هو الخامس والثلاثون من اساقفة البطريك يوحنا الخامس — خلف يوحنا نحو سنة ٩٢٠ بعد ان ترهب في دير كرمشلي (١) (القلعة الحامضة) (١)
فيلكسينس اسقف حران

٣٢

من دير النواويس في الرها سنة ٩٢٠ جلس على كرسي حران بوضع يد البطريك يوحنا السادس وهو الرابع والثلاثون من اساقفته (١)
طيمشاولس الاول اسقف حران

٣٣

٩٦٢

خلف فيلكسينس سنة ٩٦٢ باسياميد البطريك ابراهيم الاول وذلك في دير ترعيل وهو الخامس من اساقفته (٢)

١ تاريخ مار ميخائيل ٢ : ٧٥٧ ومخطوطات المتحف البريطاني بقلم ريت ص ٨١٥

٢ كتاب قوانين المجموع المخطوط سنة ١٢٠٠ م والمخطوط في خزانة

١ كتاب القوانين المخطوط في خزانة ٢ تاريخ ميخائيل الكبير مجلد ٢ ص

٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ وترعيل اسم سرياني مركب معناه : باب الله

٣٤ : ثاودوسيوس اسقف حران ٩٨٤ م

ترهب في دير بيت باتين المجاور لحران ومن هناك دعاه البطريرك يوحنا السابع وضميره اسقفاً لحران خلفاً لطيمثاوس الاول وهو الثالث والعشرون من اساقفته وحلت وفاته نحو سنة ٩٨٤

٣٥ بطرس اسقف حران

٩٨٤ - ١٠٢٨ م

لما خلا كرسي حران بوفاة ثاودوسيوس اختار البطريرك يوحنا السابع :
الراهب بطرس من الدير الكبير وشرطه اسقفاً في مرعش نحو سنة ٩٨٤ وهو الرابع والاربعون من اساقفته وفي سنة ٩٨٥ توفي البطريرك - وفي ٦ تموز سنة ١٠٠٤ ترأس مجمع دير العذراء في جودي ووضع اليد على البطريرك مار يوحنا الثامن المشهور بابن عبدون وعاش حتى سنة ١٠٢٨ :
خادماً رئاسة الكهنوت اربعاً واربعين سنة بدليل رسامة خلفه نحو سنة ١٠٢٨ (١)

٣٦ باسيليوس الاول اسقف حران

١٠٢٨ - ١٠٦٣ م

نشأ في دير قرتمين وصار اسقفاً لحران بوضع يد البطريرك مار يوحنا الثامن نحو سنة ١٠٢٨ وهو الاربعون في عدد اساقفته وفي سنة ١٠٤٩ حضر بمجمع فرزمان لانتخاب البطريرك مار يوحنا التاسع ووضع اليد على البطريرك اثناسيوس الخامس سنة ١٠٥٨ (١) وطالت مدته في الاسقفية ثلاثين سنة ونيفاً وحدث في ايامه ما يأتي حكى يحيى بن سعيد الانطاكي المؤرخ الملكي في تاريخ سنة ١٠٣١ م قال : « وكان بنو نمير قد استولوا على

١ ميخائيل الكبير ج ٢ : ٧٦١ و ٧٦٢ ١ فيه ج ٢ : ٧٦٢ و ٧٦٣

جميع حصون الجزيرة وحصل كل منها في يد امير من امرائهم وتغلب على حران بعض الاشراف فاستعانوا باحداثها وتقووا بهم على غيرهم واستضافوا اهل المدينة ونهبوهم وافسدوا احوالهم وخرج اكثرهم عنها هارين واخذوا ايضاً بجمعاً للصابئة وهو الهيكل الذي على اسم القمر ولم يكن بقي لهم في المسكونة هيكل سواه وجعلوه معلقاً واسلم كثيرون ممن في حران من الصابئة وكانوا جماعة وافرة العدد مخافة منهم (٢)

٣٧ طيمثاوس الثاني اسقف حران ١٠٦٤ - ١٠٨٨ م

كان هذا من اكليروس الرها اختاره ورسمه فيها البطريرك مار يوحنا العاشر المعروف بابن شوشان وهو الثالث من اساقفته نحو سنة ١٠٦٤ وسكن مار يوحنا هذا زمناً في حران وفيها رسم اثناسيوس مطراناً لسيفندو واغناطيوس الحراني مطراناً للركة - وعاش طيمثاوس في الاسقفية عشرين سنة ونيفاً والارجح ان الاجل وافاه نحو سنة ١٠٨٨ (١)

٣٧ باسيليوس الثاني اسقف حران ١٠٨٨ - ١١٢٠ م

ترهب باسيليوس الثاني في دير شموك وعاش منه دعاه البطريرك ديونوسيوس السادس فضميره اسقفاً لحران نحو سنة ١٠٨٨ وهو الثالث من اساقفته وجاوزت سنوه الثلاثين في رئاسة الابرشية ومن الاحداث التي صارت في عهده ان شرف الدولة جاء الى حران سنة ١١٠٣ وانتزعها من القاضي الذي كان يتولاها وقتله - وفيها وصل الافرنج الصليبيون اليها فلاقاهم اهلها وسلموهم مفاتيحها ولكن بغدوين صاحب الرها ابى ان يستلمها فلم يدخلوها (١)

٢ تاريخ ابن بطريق جلد ٢ ص ٢٦٥

١ تاريخ ميخائيل الكبير ج ٢ : ٧٦٤ ١ فيه ج ٢ : ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧

١١٢٠ق - ١١٥٠ق

تأدب اغناطيوس هذا في قلاية البطريك اثناسيوس السادس المعروف بابي الفرج وهو الذي قلده اسقفية حران نحو سنة ١١٢٠ ويرد اسمه بين اساقفته تحت عدد ٤٨ ورعى الابرشية زماناً طويلاً نظير اسلافه والظاهر انه لاقى ربه نحو سنة ١١٥٠ - وفي سنة ١١٣٣ نزل الامير بالق واخذ حران وحلب وتلباش من يد العرب المسلمين ولما خربت الرها ونكبت سنة ١١٤٦ اقبل مسلمو حران وسائر اعدائها يحفرون الكنائس وبيوت الاسراف قائلين آه آه لقد رأيت عيوننا خرابها (١)

طيمشاوس الثالث اسقف حران

٤٠

١١٥٠ - ١١٧٤ق

نشأ طيمشاوس في دير عزرون وصير اسقفاً في دير سرجسية باسياميد البطريك اثناسيوس السابع وهو السابع والعشرون من اساقفته وذلك في حدود سنة ١١٥٠ - وحضر بجمع دير مار برصوم لاختيار البطريك مار ميخائيل الكبير عام ١١٦٦ ويظن ان الاجل وافاه نحو سنة ١١٧٤ بدليل ان ايونيس دنحا مطران الرقة المتمرد على البطريك كان في تلك السنة يحاول ان يضم حران وسروج وحابورا اليه فلم يفلح (١)

١ فيه ج ٢ : ٧٦٥ و ٦٠٣ و ٦٣٤

١ ميخائيل البطريك ج ٢ ص ٧٠٨ و ٧٦٦ و ٧٦٧

اغناطيوس الثالث اسقف حران

٤١

١١٨٤ - ١١٨٦ق

رسمه البطريك ميخائيل الكبير نحو سنة ١١٨٤ وهو الخامس والثلاثون من اساقفته . بعد مدة قليلة نقله الى دمشق فلما صار الاضطهاد اسلم وهرب الى مصر فقد حكى مار ميخائيل نفسه قال : لما فتح الملك صلاح الدين القدس سنة ١١٨٧ اصاب المسيحيين في دمشق وحلب وحران والرها و آمد وماردين والموصل وسائر البلاد من الشتائم والهزء والهوان ما لا يحيط بوصفه كلام (١) ولم يرسم مار ميخائيل (الذي توفي سنة ١١٩٩) اسقفاً بعده لهذه الابرشية التي يرجح انه عهد برعايتها الى احد الاساقفة المجاورين لها لضيقها -

ايونيس الثاني يعقوب مطران حران وتوابعها

٤٢

١٢٢٢ - ١٢٣١ق

ترهب ايونيس هذا في دير مار حاننيا بهاردين ويعرف بابن تشكك كما ورد في تاريخ سنة ١٢٢٢ وجدنا اسمه مطراناً لحران وحابورا ونصيبين والجزيرة وفيها الف انافورا المعروفة باسمه ومطلعوا الذين اذبحوا له عذراء ابها الإله العظيم الازلي . سنة ١٢٣١ فصل البطريك اغناطيوس الثالث : حابورا عن ولايته وقلد امرها الى باسيليوس مطران ميفارقين وكان المترجم احد الابهاء الذين وقعوا له السوط طائفة من ادني كتاب العهد وكان كاتباً بارعاً في السريانية كما يستدل من انافوره ولا نعلم متى انتهت حياته (٢)

٢ نزهة الاذهان للمؤلف ص ١٢٠ و ١٢٦

١ فيه ج ٢ ص ٧٦٧ و ٧٢٤

نال افریم وضع يد الاسقفية على حران من البطريرك اغناطيوس الثالث
وورد ذكره في تاريخ سنة ١٢٥٢ على ما نقل لنا العلامة ابن العبري اذ اني هو
ورعيته ان يعطوا مذبحاً في كنيسة لجماعة الارمن النازحين اليها (١) وهو
اجر اساقفتها في ما اتصل بنا -

حكى كامل الغزي في كتابه نهر الذهب في تاريخ حلب ان حران لم
تزل معمورة الى حادثة تمرلنك « ١٣٩٥ م » وفيها كان خرابها وجلاء اهليها
عنها واورد شيئاً من معتقدات الصابئة نقلاً عن تاريخ ابن الوردي (توفي
سنة ١٣٤٨ م) مما يدل على انهم كانوا موجودين في زمانه وقال هي الان قرية
صغيرة معظم سكانها عرب مسلمون اه (٢)

هذا غاية ما تيسر لنا جمعه من تاريخ اساقفة مدينة حران طيلة تسعة قرون
« ٣٥٠ - ١٢٥٢ » ازهرت فيها النصرانية وازدهر فيها مجد السريانية ثم
انطفأ سراجها وطويت صحيفتها كما طوى الدهر معظم بلاد بين النهرين
الزاهرة ولله سبحانه الامر من قبل وهدى بعد - انتهى

سلسلة اساقفة حران

١ : مار برسا اسقف حران . . . ٣٦١ م - ٣٦٢ م ديونوسيوس الاول اسقف حران

٧٥٨ - ٧٦٢ م

١ التاريخ البيبي مجلد ١ ص ٦٨٧ ٢ مجلد ١ : ص ٥٥٩

٢ اضيف الى ما سبق ان حران كانت حيناً كرسياً اسقفياً لذلك كانت النساخة عرقاً من اساقفتها
شليطا الذي بنى في جبلها ديراً في النصف الاول من القرن السابع (تاريخ كلدوا واورص ٢٦١ نقلاً عن
كتاب القفة ٣٥) وفي اوائل القرن الرابع عشر اشتهر فيها من علماء المسلمين الامام احمد بن تيمية المتوفى

سنة ١٣٢٧ م

٢ : ابجر - ٣٦١ - ٣٧٠ م ٢٤ مار ديونوسيوس الثاني - ٧٦٢

٣ : مار ييطوس - ٧٣١ - ٣٨١ م ٢٥ اياونيس الاول - ٧٧٩ - ٩٨٠

٤ : مار بروتوجين - ٣٨١ - ٢٦٠ م ١٠ جاورجي الاول - ٨٠٥

٥ : مار ابراهيم - ٤٣٠ - ٢٧٠ م ٤ جاورجي الثاني - ٨١٦ - ٨٥٠

٦ : دانيال الاول - ٤٤٤ - ٤٤٩ م ٢٨ مار داود - ٨٥٥ - ٨٨٠

٧ : يوحنا الاول - ٤٤٩ - ٤٥٨ م ٢٩ قسطنطين - ٢٨٨١ -

٨ : استراثونيقي - بعد سنة ٥٠٠ - ٣٠ : يوحنا الثالث - ٩٠٠ - ٩١٣

٩ : مار يوحنا الثاني - ٥١٩ م ٣١ : اغناطيوس الاول - ٩٢٠

١٠ : . . . ٥٢٦ - ٣٢ : فيلكسينس -

١١ : سرجيس - ٥٤٦ - ٥٧٨ م ٣٣ طيمثاوس الاول - ٩٦٢

١٢ : اسطفانس - ٥٨٦ - ٣٤ : ثاودوسيوس - ٩٨٤ م

١٣ : شمعون الاول - ٦٢٠ - ٣٥ : بطرس - ٩٨٤ - ١٠٢١

١٤ : دانيال الثاني - ٦٢٧ - ٣٦ : باسيليوس الاول - ١٠٢٨ - ١٠٦٣

١٥ : مار اسيدورا - ٣٧ : طيمثاوس الثاني - ١٠٦٤ - ١٠٨٨

١٦ : مار لعازر - ٣٨ : باسيليوس الثاني - ١٠٨٨ - ١١٢٠

١٧ : دوميط - ٦٨٤ - ٣٩ : اغناطيوس الثاني - ١١٢٠ - ١١٥٠

١٨ : الياء - . . . ٧٠٠ م ٤٠ طيمثاوس الثالث - ١١٥٠ - ١١٧٤

١٩ : مار شمعون الثاني - ٧٠٠ - ٧٣٤ م

٢٠ : مار توما - ٧٣٤ - ٧٣٨ م ٤١ اغناطيوس الثالث - ١١٨٤ - ١١٨٦

٢١ : تومريقا - ٧٥٢ - ٤١ اياونيس الثاني - ١١٢٣ - ١٢٣١

٢٢ : اسحق - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٤٣ افریم - ١٢٥٢ م



و حين فض غلافها وجدت طيه الكلمات الاتية « مولاي ! هب سلاماً لابنة شعبي وارعها برعايتك واعطف عليها بعنايتك »

بحشت عنها علني اراها فاستمد الوحي من جنة حكمتها واخمد نيران الوجد المضطربة في قرار نفسي من اداها ومعارفها فاتخذت من الصبر ترساً ومن الباس درعاً ومن الامل زاداً للسفر فصعدت جبالا شاهقة وهبطت اودية فسيحة ودسلت كروفا ومغاور مظلمة وقطعت سهولا واسعة وجبت اقطاراً شامخة فلم اقف لها على اثر لانها ركبت متن البحار وغادرت ابناها تعبت بهم رياح الاقدار

كم مرة زارت معاهدنا وانديتنا قبل ان تغادرنا فقدمنا لها عوض الزهور اشواك الحزازات واتيناها - يوم طلبت ماء لتطفأ ظمأها - بكأس طافحة بجراثيم المنازعات فلم تقو العبرات التي سالت بحرقه من مقلنيها على قتل تلك الجرائم الفتاكة اذ ذاك غادرتنا فاضحت جنات ابائنا قاعا صافصفاً وفاضت انهار علومهم ومزقت سهام الجهل اعلام اديهم الزاهرة ، ودمرت معاول الدهر صروح عزهم الشاهقة فانتشر عقد وحدتنا وهوى ، نجم سعدنا ،

رفعت بابصاري الى العلاء وصرخت من اعماق قلبي قائلاً « مولاي ! انت نصير البائس فليس لي ناصر سواك انت عون للضعيف فن لي بمعين الاك فهانذا اشد يدك بحبلك واسكب الدمع امام عرشك فلتشدد ضعفي قوتك ولتبعث في الهمة قدرتك فلتهد خطواتي ملائكتك لاصل بسلام الى الميناء الامين حيث القت ابنة شعبي مرساة سفينتنا »

ارخى الليل سدوله واسبل الظلام نقابه واذا برابية عالية يسطع فوقها نور القمر الساطع فشاهدت فوقها اطلالا بالية ترائمت فوقها طبقات من

ابنة شعبي

ولدت من ابوين هما المجد والحكمة فكبرت وترعرعت على ساق الفضيلة كما تنمو الزنايق في الحقول اذ صاغها الاله بمقالب من الجمال حتى بدت آية من آياته اليبينات

نسجت من نول والدها حلة جلالها واستعارت من والدتها رونق بهائها وجمالها فشيدت صرح عزها في قارب ابائها الحية الخافقة . واتخذت اعلام نصرها من نفوسهم الخالدة فاذا دنت شمس الحياة من الافول وعادت ارواحنا الى مبدعها العظيم رأيناها في عالم الخلود حية ترزق مع ارواح ابائنا واجدادنا فهل اعذل اذا قدمت حياتي ضحية على مذبحها او قربت انفاسي عطوراً على هيكلها ؟

زرعت بذرة حبها في قلبي يوم ابصرت نور الوجود حتى اذا اصبحت شاباً كانت هي قد اضحت دوحة عظيمة وتعهدتها بالسقي من دماء مهجتي فأصلت عروقها وامتدت فروعها في جمع اطراف جسدي

جشمت نفسي كطائر مغرد فوق اغصان تلك الدوحة الباسقة حتى اذا اينعت اوراقها وفتحت ازهارها ونضجت اثمارها ، وضعتها عند اقدام تمثال ابنة شعبي برهاناً على اخلاصي لها وتلقي بها

شيدت بجانب تلك الدوحة هيكل فرشته بحلال الربيع السندسية وزنايقه العطرية فاضحي هيكل لم تصنعه ايد بشرية جشمت نفسي الكئيبة امام قدس اقداسه وحرقت فيه من الامها بخوراً وسكبت فوقه من اشجانها عطراً وخوراً فصعدت تلك المطالبات في طبقات الجو الالامتناهية حتى دنت من عرش الاله

الرمال المحرقة و كان الطبيعة و هي راقدة في نومها الايدي تهمس في اذني ان
فش هذه الاثار علك تهتدي الى منيتك

ولما اطعت اوامرها صاغراً كانت نتيجة البحث والتنقيب اني وجدت
حجراً من المرمر الابيض الناصع كتبت عليه عبارة ابنة شعبي العزيزة
فتحققت من قراءتها انها اثار صرح ابنة شعبي حيث كانت اعلام الاداب
تخفق فوق اركانها وشمس الحكمة تشرق من بين جدرانها وانهار العلوم
تجري من ينبوع جنانه

وقفت امام تلك الاطلال خاشعاً وشعرت بسهام الحزن تخترق فؤادي
وحين ارسلت الطرف رائداً الى المدينة الهائلة في سكون ذلك الليل البهيم
رأيت ابنة شعبي راقدين على اسرتهم لا يخطر على بالهم ان يعيدوا بناء
الصرح الشاهق

جثوت فوق تلك الاطلال خاشعاً وصليت بالم قائلًا « المي الشرق في قلوبهم
نور المحبة والوداد وطهرها من الضغائن والاحقاد ليعيدوا لابنة شعبهم
ما درسته الايام من مآثر اجدادها ومفاخر اجدادها لتلا تهب عليهم عواصف
الاقدار فتهموي بسفينتهم الى قعر بحر ليس له قرار »

وانت يا ابنة شعبي اثنى باني سأظل متمسكا بوعدي حتى افارق مهجتي
ويشق رمسي يوم تذري الرياح السافيات ذرات عناصر جسمي في طبقات
الجو اللامتناهية ولكن ستظل نفسي تحوم كالعنكبوت في فضاء هذا الكون
العظيم حتى تلقني عندك عصا الترحال فتلوذ بجمالك وتستنير بضياء سناك وتستنشق
عبير شذاك ولتسنني يميني اذا انا نسيتك لحظة ما دمت في قيد الحياة

مراد صليبا برصوم

سقراط الفيلسوف

لا يشك احد ان فلاسفة اليونان قبل الاسكندر المكدوني توصلوا
بأبحاثهم الدقيقة وتعاليمهم السامية الى الحلول في المرتبة الاولى بين حكماء
الارض فقد ازاحوا بسديد حكمتهم عن السجود للاوثان غشاء البطلان ،
وهتكوا حرمة الخرافات الالهية واطهروا حقائق راسخة حتى ان بعض ابناء
الكنيسة وعلمها سموهم بمسيحيين قبل المسيح

ورئيس الفلاسفة المتكلمين قبل المسيح هو سقراط الذي وهو يحاط
بكثرة الالهة سما بثاقب فكره عن تلك الضلالة ورأى بجلاء باصرته وحدة
الله العظيم تتلأأ ابهى من الشمس فقال : « ان الكائن واحد فقط » وقد
وصف الله سبحانه بقوله :

« انه غير منظور كلي الحكمة ناظر الكل حاضر في كل مكان عارف
بكل شيء خالقاً ضابط الكل معتنياً بكل اعماله »

ثم اننا نرى تشابهاً بين اقوال هذا الحكيم وبين الكتاب المقدس فاسمع قوله :
« تعرف الالهية بهذه الصفة والكيفية وهي انها متى رأت كل شيء
وسمعت بكل شيء وحلت في كل مكان واعنتت بكل شيء ونظمت كل العالم
وجعلت فيه كل شيء حسناً وصالحاً » ثم اتل عبارة « التكوين » التي مآلها :

« ورأى الله كل ما عمله فاذا هو حسن جداً » (تك ١ : ٣١) واذا طالعنا
كلام سقراط وتعليمه عن ان الله لا ينظر الى مقدار العطية بل الى نية الانسان
المعطي نرى كلامه مماثلتاً لتعاليم السيد المسيح

وانظر الى صفاء نفس هذا الفيلسوف الذي جعله يرى كما في مرآة جلية

ما أدركه الانبياء الملهمون فتنبأ عن حضور الفادي العتيد وقال لمعاسيه :
« انكم وان عملتم على هلاكي ولكن « الآخر » لا يبطيء وهو الذي
ستجدونه بهذه الخطة ولكنكم تترقدون الى النهاية لولا ان الله الرؤوف يتحنن
عليكم ويرسل لكم « الآخر » رئيساً عليكم »

وقال مرة للكيفياديس الذي كان ذاهباً ليقدم الذبيحة للالهة :
انه كان من الواجب ان ينتظروا المزمع الاتي ليعلم كيف يجب ان
نتصرف نحو الله والناس »

وقال له مرة اخرى :

« انه لا يبطيء ان يأتي »

فكأن بسقراط قد قرأ نبوة النبي القائل :

« بان الاتي يحضر ولا يبطيء »

ولعلني آتي في فرصة اخرى على اقوال هذا الفيلسوف العظيم واقارنها
بتعاليم السيد المسيح له المجد حتى تتضح للقارئ الكريم عظمة هذا
الفيلسوف وخلود اقواله ؟

(ق . ث)

اقوال حكيمة

لجبران خليل جبران

اذا بلغت الى قلب الحياة تجد الجمال في كل شيء حتى في العيون المتعامية
عن الجمال

لا يظهر الحق الذي فيك الا الالم العظيم او الفرح العظيم

عندما لا تجد الحياة مغنياً يتغنى بقلبها تلد فيلسوفاً يتكلم بعقلها
يحتاج الحق الى رجلين : الواحد لينطق به والاخر ليفهمه
ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه عن ان ينشد اغنية مع
القاوب الفرحية

انت رحوم اذا اعطيت ولكن لا تنس وانت تعطي ان تدير وجهك
عما تعطيه لكي لا ترى حياه عارياً امام عينيك

الفرق بين اغني الاغنياء وافقر الفقراء يوم جوع وساعة عطش
ان الذين يعطونك حية وانت تسألهم سمكة ربما ليس لديهم ما يعطونه
غير الحيات ولذلك يحسب عملهم اريحية وسخاء

ان الذي يستطيع ان يضع اصبعه على الخط الفاصل بين الخير والشر
يستطيع بالحقيقة ان يلامس هذب ثوب الله

كم من مرة عزوت لنفسي جرائم لم ارتكبها قط لئلا اظهر ارفع ممن
يجالسني من المجرمين

ان براقع الحياة نفسها هي براقع لسر اعماق من الحياة
ان البار بالحقيقة هو ذلك الذي يشعر بانه سبب لنصف الجرم الذي
اجرمته انت

لا يكسر الشرائع البشرية الا اثنان : المجنون والعبقري وهما اقرب
الناس الى قلب الله

عندما تبلغ الى قلب الحياة تجد انك لست ارفع ممن المجرمين ولا
ادنى من الانبياء

حديقة الشعر

القلب دليل

وللقلب على القلب ب دليل حين يلقاه
وفي الناس من الناس مقاييس واشباه
وفي العين غنى للمرء ان تنطق افواه
واي الناس تصفو مشاربهم

اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فعش واحداً اوصل اخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه
اذا انت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت واي الناس تصفو مشاربهم

قيمة المال

اذا المرء لم يعتق من المال نفسه تملكه المال الذي هو ماله
الا انما مالي الذي انا منفق وليس لي المال الذي انا تاركة
(مكارم الاخلاق)

احب مكارم الاخلاق جهدي واكره ان اعيب وان اعابا
واصفح عن سباب الناس حاماً وشر الناس من يهوى السبابا
ومن هاب الرجال تهيبوه ومن حقير الرجال فلن يهابا
اغترب تتجدد

وطول مقام المرء في الحي مخلوق لذي حاجته فاغترب تتجدد
فاني رأيت الشمس زيدت محبة الى الناس ان ليست عليهم بسرمد
اصون عرضي

اصون عرضي بما لي لا ادنسه لا بارك الله بعد العرض في المال

احتال للمال ان اودى فاجمه ولست للعرض ان اودى بمحتال
تفهيم الجاهل

وان عناء ان تفهم جاهلاً ويحسب جهلاً انه منك افهم
متى يبلغ البنيان يوماً تامه اذا دنت تبنيه واخر يهدم
لا اصدق الاقوام

تولت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق
وخاف الناس كلمهم فما ادري بمن اتق
رأيت معالم الخير ت سدت دونها الطرق
فلا ادب ولا كرم ولا فضل ولا خلاق
فلمست مصدق الاقوام م في شيء وان صدقوا

ابدأ بنفسك

ابدأ بنفسك فانها عن غيرها فاذا انتهت منه فانت حكيم
فهناك تعذر ان وعظت ويقتدى بالقول منك ويقبل التعليم
الحق والقوة

ارى الحق لم يغش البلاد وانا مشى ضارباً في الارض تلفظه الطريق
فيصبح في ارض ويمسي بغيرها وحيداً فما يؤويه غرب ولا شرق
ومن عجب ان الوري يدعو له اعدوا له في البر والبحر قوة
اعدوا له في البر والبحر قوة وطاروا بطياراتهم يمحطرونه
يقولون ان الحق في الخلق قوة فما باله يمسي ويصبح شالياً

معروف الرصافي

اخبار طائفة

زيارات

غبطة سيدنا البطريك المظم وفخامة المفوض السامي في ١٥ و ٢٠ اب توجه غبطة سيدنا البطريك الانطالي مار اغناطيوس افرام برصرم الكلي الطوبى الى عاليه وفي الساعة الرابعة زار فخامة المفوض السامي الافرنسي الكونت دهمارتل في مقره الصيني في عاليه يصحبه صاحب السيادة مار ايونيس يوحنا مطران بيروت، وتوابعهما ومار ديونوسيوس يوحنا النائب البطريكي وبسط له غبطته مصالح الملة وطالب بحقوقها في الاعانات المدرسية وفي الوظائف الحكومية وقدم له تقريراً ضافياً ضمنه خلاصة تاريخ الملة السريانية وحالها الحاضرة وضم اليه لائحة بمدارس الملة في سوريا ولبنان وباسماء المقتدرين والمستحقين من ابناء الملة للدخول في خدمة الحكومة وسأله الامر الى رئاستي حكومتي سوريا ولبنان بالتوصية بابناء الطائفة وقد دامت الزيارة ساعة ابدى له فخامته فيها غاية الحفاوة ووعدته خيراً وشيعه حتى الباب بكرامة زائدة. وفي صباح ١٨ منه رد له زيارته في نزل عاليه الكبير واقام عنده مدة من الزمان يتحدثان في شؤون مختلفة وابدى فيها لغبطته كل الكرامة. وفي اليوم ذاته عاد قداسته وحاشيته الكريمة الى حمص

بغداد

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع ما يأتي :

ذكرت المجلة البطريكية الغراء في عددها الاول من سنتها الحالية لمحة عن

بناء كنيسة بغداد ولا سيما كرم اخواننا سريان العراق نحو هذا المشروع المقدس وبهذه المناسبة نشني على غيرتهم ونقدر حمية السريان البصريين الذين تبرعوا بخمسين ديناراً حينما زارهم الاب الهمام الراهب يعقوب سليمان ولا يخفى ان بناء كنيسة نفحة في عاصمة العباسيين تحتاج الى مصاريف باهظة وتحتاج الى مناصرة الابريشيات لذلك جئنا هنا على صفحات المجلة البطريكية نستندي اكف اخواننا الغيورين في جميع البلاد علمين ان اقل مبلغ يتبرعون به يزيد حجراً في صرح مجد كنيستهم العظيمة التي تعزز بهم مخلدين لهم ذكراً صالحاً على مدى الايام املين ان يلاقي صوتنا هذا القلبي اذاناً صاغية ونفوساً كريمة

ولنا ملء الثقة ان اخبار كنيستنا وكنيتها سيشجعون الشعب في هذا العمل الصالح بالسير امامهم وتزيين قوائم التبرعات باسمائهم فتقتدي الرعية برعاتها يونان فرنكول

المخبرة باسم :

الخواجه مجيد زيونه

بغداد - العراق

كيف يخلد الادباء

اقصد هنا بالادباء الشعراء والكتبة فقط وليس الموسيقيين، والرسامين والنحاتين والمخترعين يظن بعض ادبائنا المعاصرين ويدخلونهم بين الشعراء والناترين لانهم يفهمون بالادب انفعالات واحساسات يعبر بها الاديب عن شعور الانسانية ولا بأس اكن ذلك في شعره ام في لحنه ام في رسمه ام في مختصره

نحن لا نتعرض لهؤلاء الادباء واكل رأيه وعقيدته لكن يستطيع ان يخلد جميع الادباء ؟ الجواب كلا ! اذا ما الحيلة لخلودهم هذا اول ما اسأل به نفسي لانه من منا لا يود ذلك ويظل حيا بعد مماته

ربما كان الخلود في كثرة الاشعار واعداد الدواوين . ولكن اليس هناك الوف من الذين ملاؤوا الكون بمنظوماتهم وكتاباتهم وليس من يأتي على ذرهم او يسترجع كلمة واحدة من كلماتهم — ولماذا ؟ لانهم ما استطاعوا نظم بيت واحد او خط عبارة واحدة ينطبقان على حالة الانسانية بل جل ما نظموا وكتبوا سرد كلام تافه نسمع مثله في اشهر المناسبات ورحم الله الشيخ ابراهيم اليازجي القائل في هؤلاء النظاميين لا الشعراء « يمكن ان يؤدي مثل كلامهم بنقر الدف ووقع مطارق البنائين »

اذن ما العمل ؟

العمل بسيط جداً هو ان لا ينطق الاديب الا بما ينطبق على الحالة البشرية واكثر هؤلاء الادباء خلوداً هم الذين تذهب اقوالهم مثلاً فكلاً اختلجت في صدر احدها حالة نفسية رددت تلك الاقوال المأثورة لانه لم يجد اقوى منها تعبيراً عن نفسه — لو لم يكن لامرئ القيس غير هذا البيت فقط اجارتنا انا غريبان هنا وكل غريب للغريب نسيب لكفى به تخليداً !! ومثله زهير بن ابي سلمى القائل :

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالاخبار من لم تزود
ومثله ولله كعب القائل :

كل ابن انثى وان دامت سلامته يوماً على آلة الحدباء محمول

ومثله بشار القائل :

يا قوم اذني لبعض الدار عاشقة والاذن تعشق قبل العين احياناً
ومثله المتنبي :

ومن نكده الدنيا على الحران يرى عدواً له ما من صداقته بد
ومثله ابو العلاء المعري :

نشكو الزمان وما اتى بجناية ولو استطاع شكاية لشكنا

اننا لو راجعنا اكثر ادبائنا وادباء الغرب ولا سيما الاقدمون لرأيناهم ما انزلوا في تاريخ الادب الا لفوائد لغتهم وبلاغتهم وقوة بيانهم وليس لافكارهم ومعانيهم — وعندي ان لا تخلد الا ذوو الافكار المبتكرة السامية لان اللغة تأتي بالاقتراس والمزاولة وتتطور مع الزمن واما المعاني فانه تبقى خالدة مدى العصور والقرون

وخلود الاديب يتسم الى اقسام عديدة منها خلود روحه اي انه لا يكتب كلمة الا بعد ان يعلق فيها شيء من روحه الى ان تنتقل هذه الى تلك فيموت وتبقى حية ناطقة او بالاحرى ان يعطي كلامه حياة يهز القاري والسامع هزاً ويستوقفه سريعاً اذا اراد اجتياز كلمة واحدة منه ويجبره على مرافقة الاديب في جميع حالاته النفسية ويكون وياه شخصاً واحداً يشعران بشعور واحد وهذا ما يكون غالباً في براعة الاسلوب وحسن الذوق وقوة الفن والتعبير . وليس عندي ايضاً اجمل واخلد من الاديب الذي يمزج انفاسه بانفاس الطبيعة الجميلة ويستخرج العظة من بحارها واللفظ من نسيمها والوداعة من زهورها والموسيقى من ينابيعها والجمال من مروجها والخشوع من ليلها والحنان من مغيب شمسها والكابة من خريفها والبسمة من

ربيعها والسعادة من نحلها وفراشها فهولاء تنتقل الطبيعة الى سطورهم وكلماتهم فكيف لا يخلدون ونحن نعيش دائماً في كتابهم ونرجع اليه في جميع شؤوننا وحاجاتنا ؟

او بالاحرى ، الطبيعة ام ومن منا لا يحب امه ، ويستعذب صوتها الرخيم ووجها الوسيم ؟

وقصارى الكلام من اراد الخلود عليه اولا ان لا ينطق الا بما ينطبق على الحالات البشرية ثانياً ان يدع روحه تتسرب الى كلماته لتظل حية فيها بعد مماته ثالثاً ان يرتسم شبح الطبيعة في جميع كتاباته

ولابأس على الاديب اذا سار على طريق سار فيها اديب قبله ولم يصل الى محطة النبوغ الاخيرة فهذه المحطة بعيدة جداً ولا يصل اليها احد دون ان يلد بالقرب منها ولا يكون ذلك الا بعد قراءة مؤلفات الذين سبقوه ومهدوا له السبيل فيسير بدوره فاما الوصول اليها واما الموت على الطريق وافساح المجال الى مرور سواه

وما اجمل التعبير الغربي في هذا الصدد :

« الادباء يحملون مصابيح العلوم ويسيرون مستضيئين بها الى محطة النبوغ فكلما مات واحد منهم في الطريق اعطى مصباحه الى الثاني وهكذا دواليك الى ان يصل اليها الاديب الاخير »

جورج خليل بيطار



أشياء مهمة جداً

عجائب العلم

بعد مئة سنة

تتناول الطائرات وهي في الجو ما يلزم لها من القوة المحركة من مصادر تشعاً في اماكن معلومة دلي الارض وتدار . معامل القوة الكهربائية بنور الشمس وتستأصل الامراض الحبيثة المعدية وابتدع الناس مساكن اقل نفقة واجمل هندسة مما عرفه البشر للان

ويزداد معدل حياة الانسان فيبلغ السبعين عاماً التي اشارت اليها التواراة وتكون المعيشة بريئة من الاوصاب خالية من المتاعب وبواعث الهم والغم ويقل ضجيج المدن عما هو عليه الان وينقطع الغبار الذي يفسد الهواء بما يحمله من الجراثيم وتعدل حرارة المنازل في الصيف وبرودتها في الشتاء بالطرق العلمية الحديثة

تفاعل الشمس

ان كل ما يتحرك على الارض متحرك بفعل قوة مجهولة تجيء رأساً من الشمس وتخزوناتنا الطبيعية من الفحم والزيت وغيرها وغاباتنا ومحاصيلنا وكل ما يعيش وينبت على الغبراء هو نتيجة تفاعل صادر من الشمس

قاطرات جديدة

في زمن غير بعيد تبتدع قاطرات حديدية تسير القطارات بسرعة تفوق

سرعتها الحالية باضعاف ويكون في كل قطار وسائل للمواصلات والتسلية كالراديو والتليفون اللاسلكي والتلفيشن واشباهها مما لا نحلم به اليوم بحيث يسمع المسافر اخبار العلم كله ويرى ما يدور في بلدان الكرة الارضية من الحوادث وهو جالس على كرسيه ويخاطب من اراد حيناً كان والقطار مناسب كالبرق الخاطف

طائرات جديدة

ستبنى في غضون خمس سنوات مقبلة طائرات بثقل مائة الف بوند تسير بين امريكا واوروبا صيفاً وشتاء على ميعاد منظم كالباخرة وهي آمنة تقلبات الطقس كالعواصف والثلوج والضباب فتقطع المسافة بين نيويورك وباريس او لندن او برلين بعشرين ساعة او اربع وعشرين ساعة ويكون ثقل كل منها في الهواء ضعف ثقل اكبر الطائرات الحالية

بطولة اليابان

في اكل السمك

دلت الاحصاءات الاخيرة على ان اليابان تضرب القياس العالمي في السمية التي تلتهمها من السمك في كل عام! ونرى من تلك الاحصاءات ان الصيادين يصطادون من مختلف البحار ما تبلغ زنته نحو ١٦ مليار كيلو من السمك في السنة اليك توزيع هذا السمك على مختلف الشعوب :

اليابان : ٤ مليارات كيلو

الولايات المتحدة : مليار ونصف

روسيا : مليار وربع

(مكسيم غوركي) اكبر طيارمب على وجه الارض

أكبر طائرة في العالم الان هي طائرة سوفياتيه اسمها مكسيم غوركي نسبة الى الكاتب الروسي المشهور . وقد طارت لأول مرة في اليوم الاخير من شهر نيسان وهي خاصة بقائد سرب طائرات الدعاية المسيو جروموف . وفي التاسع عشر من شهر حزيران حلقت فوق موسكو وادهشت سكانها بضخامتها واتساعها وطولها (٦٤) متراً ووزنها (٤٠) طناً وشرع بينائها في شهر اذار سنة ١٩٣٣ وانهمك الصناع ثلاثة عشر شهراً في اعدادها وتجهيزها بمختلف الالات . وكان عدد الذين اشتغلوا فيها يزيد عن الثمانمائة عامل وهي مجهزة بشمانية محركات . وواضع تصميم هذه الطائرة هو المهندس توبولوف ولم يصل الى تصميمه النهائي الا بعد ان اجرى مئتين وخمسين تجربة هوائية ديناميكية وتكلف صنعها الحكومة ستة ملايين روبلا وقد غطي بالاكستبات العامة .

وطائرة مكسيم غوركي بصفتها مختصة بالدعاية يوجد فيها مكتب مركزي طائر ومطبعة وتجهيزات كهربائية والالات راديو ومكبر للصوت له قوة خارقة واشعة استكشافية بقوة ثلاثة ملايين شمعة واستطاعتها اضاءة مساحة واسعة من الارض على ارتفاع الف متر وتستطيع ان تنقل سبعين راكباً الى الف ومائة كيلومتر

لابسو الاحذية في العالم

هل تعلم ان عدد الذين يلبسون الاحذية في العالم لا يتجاوز في المائة من سكان الكرة الارضية وهذا الخبر يقع موقع الدهش عند الكثير من

الناس ولكنه خبر حقيقي صادر عن رجل خبير في مثل هذه الشؤون وهو من اهم ارباب الصناعة في تشكوسلوفاكيا ومن اشهر تجار الاحذية في تلك البلاد وفي العالم طرأ انه يصدر من معاملته ١٦٠ الف زوج من الاحذية في اليوم . وصناعته أخذت في الازدياد لانه لا يدخر وسعاً لتوسيع نطاقها وقد يدرك ضالته المنشودة اذا استطاع اقناع الخمسة والتسعين في المائة من سكان المعمورة بالسير على مواقع اقدام اخوانهم في لبس الاحذية بدلا من بقائهم حفاة

العطورات

تقتل الميكروبات

اثبت التحليل الكيميائي ان فائدة العطورات لا تقتصر على التجميل فقط انما تقتل الميكروبات ومفعولها اقوى من مفعول اوكسيد الكربون وهكذا فان وجود الانسان بين الزهور والرياحين مبهج وصحي في آن واحد

اطول الورود عمراً

عمرها ١٤٦ سنة

استوردت سنة ١٧٨٨ قرينة المستر ادامس الرئيس الثاني لجمهورية الولايات المتحدة وردة من انكلترا وزرعتها في حديقة البيت وقد اوردت هذه الوردة وازهرت للمرة المئة والسادسة والاربعين وتعد هذه الوردة اطول الورود عمراً

تولد العظام

ولدت في لندن منذ شهرين تقريباً طفلة وجد بعد الفحص عنها باشعة اكس ان عدد عظامها المكسرة يتراوح بين الخمسين والستين عظمة ومع ذلك فانها لا تزال على قيد الحياة

وعظام هذه المخالفة الضعيفة تنكسر بصورة غريبة جداً وينسب الاطباء هذا الى سوء نمو العظام وتركيبها اثناساً الحمل لقلّة وجود المواد الكلسية في احد الطرفين الام او الطفلة

نمو السليقة

قال الاستاذ مكندوجال من جامعة هارفورد الامريكية ان الفئران تحتاج الى ثمانية اجيال « اى توالت ٨ مرات » لتنمو فيها سليقة جديدة وذلك انه وضع في حوض ماء سلكتين اسديهما عادي والاخر مكهرب وكان يرمي الفئران في الماء فتسلق السلكتين لاجل الخروج وكانت تشعر باهتزاز اعصابها عند لامستها للسلك المكهرب دون الاخر وبعد توليد هذه الفئران ٨ مرات بالتسلسل وامتحانها في الماء صارت اولادها الاخيرة تجتنب السلك المكهرب من تلقاء ذاتها وتخلص من الماء بواسطة السلك العادي رأساً

جزيرة سكانها حيوانات

ذكرت احدى الصحف الانكليزية ان في عرض المحيط الهادي جزيرة صغيرة كل سكانها من الحيوانات وبها منازل عديدة تأوي اليها تلك الحيوانات

وكلها من صنعها .

وقد شوهده من بين المنازل العديدة الممتدة بها منزل غريب حسن البناء شيدته خنزير بري مسترشد على ما يظهر بها اوحته اليه غريزة الامومة فقد شيد ذلك الحيوان المنزل من اغصان الاشجار التي يتراوح طولها بين اثني عشر قيراطا وثمانية عشر قيراطا وترك في احد طرفيه منفذا لدخوله وخروجه

٣٠٠ الف متسول

يؤخذ من بيسان رسمي اصداره مكتب الاحصاء في مدريد ان عدد المتسولين في اسبانيا يبلغ ٣٠٠ الف شخص ومجموع ايرادهم السنوي يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ مليون بستا والبوليس الاسباني عاجز عن مكافئتهم

القهوة في تركيا

بدأت في تركيا حملة منظمة الغاية منها حمل الجمهور على النفور من القهوة والعدول عن حساباتها مشروباً وطنياً وهم يقولون انه وان كانت القهوة قد ادخلت للبلاد في اول مرة من بلاد العرب في سنة ١٥٥٦ فان ما يشرب منها في تركيا الان يستورد من البرازيل ولما كان كثيرون من الاتراك يشرب كل منهم ١٥ فنجاناً من القهوة يوميا ورطل البن ثمنه ليرة تركية و٤ اعشار فان مالية البلاد ترهق ارهاقا عظيما بها تؤديه من الاموال ثمناً للبن المستورد من بلاد اجنية بسبب هذه العادة الوطنية

وتقترح الصحف ان يستبدل الاتراك القهوة بشراب وطني يصنع من حليب الغنم .

مخاربة الحرب

وصلت اخيراً الى لندن سيدة اميركية اسمها المسراستل ميللر ستربرجر جاءت اوربا من الولايات المتحدة لتثير حرباً شعواء على الحرب وتدعو الشعوب الى مكافحتها واجتنابها والتمسك باهداب السلام

ويبلغ عمر هذه السيدة ٤٧ سنة وهي معروفة في اميركا ويؤيدها في دعايتها ٥٠ مليوناً من سكانها وهي مديرة هيئة محترمة اسمها « جمعية سلام العالم » وطريقتهافي الدعوة الى السلام اثارة الحرب على مصانع الاسلحة والذخائر والعمل على تعطيلها بمختلف الوسائل .

وقد قالت لمراسل جريدة الدايلي اكسبرس الذي قابلها عند وصولها الى مصانع الاسلحة والذخائر فيها ولتجتمع بدعاة السلام وتري بنفسها ما هم فاعلون وما هي التدابير التي اتخذوها لترويج دعوتهم

وشعارها في الدعاية في انجلترا سيكون تحريض الانجليز على ارغام حكومتهم ان لا تهتم بشؤون سواها وان تجتنب التورط في معاهدات ومخالفات خارجية لان المعاهدات والمخالفات هي التي تجلب الحروب وتسببها

قاضي يحكم بمكافأة

اعتدنا ان نرى القضاء يحكمون بالجزاء او الغرامات ولكن قل ان سمعنا بقاض يحكم بالمكافأة

على ان ذلك حدث اخيراً في انجلترا فقد عرضت امام القاضي السرارنست — ويلد في محكمة « اولدبايلي » قضية اتهم فيها شاب باختطاف — او محاولة

اختطاف — حقيبة سيدة هي الميزاليس راثبون وقد لجأ الى العنف في محاولته هذه ولطم السيدة على صدرها واسقطها على الارض على انها استطاعت بالرغم من ذلك ان تمسك به واخذت تصيح الى ان اجتمع المارة وعاونوها على اعتقاله

فرأى القاضي ان يكفي تلك السيدة على بسالتها التي ادت الى اعتقال اللص فامر لها بخمسة جنيهات من خزينة المحكمة

ذكاء العميان الخارق

حينما افتتح سمو ولي العهد معهد العميان في غرب لندن دهش حينما رأى فتاة ضريرة تنقل خطابه على آلة الاختزال وقد طلب منها سموه ان تعيد قراءة ما كتبت ففعلت وتبين انه في استطاعتها كتابة مائتى كلمة في الدقيقة

متحف قلة الذوق

اقامت حكومة النازي في المانيا متحفاً خاصاً «متحف قلة الذوق» وجمعت فيه الامور التي تريد بطريقة فعالة ان تنهي الناس عنها وبين المعروضات فيه باقة زهر ابيض مصنوعة من قلامات الاظافر البشرية .

ثعلب كلب

من انباء تلكوتان ان ثعلباً كلباً اقتحم قرية (مومينا باد) بالهند فعض مائة من القرويين اصابوا جميعاً باصابات خطيرة وتوفي خمسة منهم

محكمة / وهيئة محكمات / وهيئة

المجلة الطبية الكبرى

السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

العدد الرابع والخامس تشرين ١ وتشرين ٢ سنة ١٩٣٤ السنة الثانية

(اعيان السريان)

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية

اذا كانت كنيسة السريانية المقدسة تلاًلاً في سمائها بدور قداسة وكواكب علوم مضيئة من طبقات رجال الاكليروس خدمة الدين الامناء الذين تفاخر بهم سائر الامم : فقد نبغ فيها ايضاً من رجال العلم رؤساء اجداد وزعماء اجواد فازوا بنعمة من ربهم وجاهة وثراء ونفوذاً وعلت انسابهم شرفاً بنوا للمجد صروحاً باذخة وذهبوا في ميدان المكارم اشواطاً بعيدة .

ومن جملة من خلد التاريخ ذكرهم العاطر : الزعيم بطرس بن يوسف الحمصي وابونيس الرصافي وآل ايار وال جوميه واسرة التلمحري واسرة اراي بن قرما الرهاوية — والزعيم ابراهيم بن يشوع والرئيس ماروثا بن حبيب والشماس ثاودورس بن مرقس وآل بني عمران التكريتيون والكاتب علي ابن الخمار وآل توما ورئيس الكتاب سليمان ابن الجمل البغداديون ورئيس الاطباء ابو علي والطيبان عيسى وشمعون — الذين تطوعوا للكنيسة المقدسة ببهات كبيرة واصطنعوا عند امتهم وعطفوا عليها بنفوس رضية وقلوب مسرورة ففازوا بصالح الاجر وطيب الذكر اذ صرفوا اموالهم الطائلة في احسن وجوها وانفعها وادخروا لهم اسماً ذهبياً اعلى من كنوز الارض وجواهرها فكانوا هم المفلحين

وقد آثرنا ان نشر ما اتصل بنا من مآثرهم الطيبة احياء لذكرهم واقراراً بفضلهم وتحريضاً لابنائنا المباركين اعيان هذا العصر ووجهاً ليقندوا بفنائهم ويضربوا على قلوبهم فالسعيد من اقتدى بالفضلاء والرشيد من نسج على منوال النبلاء والنبية الفطن من تأمل الذين ادركوا الجاه والغنى فصرفوها في اخس الوجوه واضيعها فباد اسمهم وعفا رسمهم وكانوا من الخاسرين : فنكّب عن جادتهم وتأسى بخيار القوام فسعى جهده في عمل المبرات وآثر الصالحات الباقيات والله سبحانه لا يضيع اجر العاملين

واننا على كثرة ما تصفحنا من كتب التاريخ مبسوطها ومختصرها مخطوطها ومطبوعها لم نصب أكثر مما اعتزمنا نشره في مقالنا هذا على صفحات مجلتنا مع علمنا الاكيد بضياح تراجم اعيان كثيرين لم يسجلها كتاب ولا جرى بها قلم او غيبها الدهر باحداثه المحزنة التي ابتليت بها هذه الامة كما هو معلوم .

١ : الزعيم الكبير بطرس بن يوسف الحمصي

سنة ٤٨٠ م

اخبرنا كاتب سيرة مار باسوس الفتى واخته سوسان ومعلميهما مار اسطيغانس ومار لونجينا الشهداء الفارسيين الذين استشهدوا في ١١ ايار سنة ٣٨٨ م قال ما خلاصته :

بعد استشهاد القديسين بنحو تسعين سنة حوالي سنة ٤٧٨ م اراد الاب داود الطورعديني احد رهبان ديرهم الحج الى بيت المقدس فاخذ لنفسه ذخيرة من جسد الشهيد محبة له وثقة بشفاعته . ولما انتهى الى مدينة حص حالت بعض احداث البلاد دون رغبته فاطال المكث فيها وحل في كنيسة السيدة والدة الاله (١) وكانت في حوزة الزعيم الكبير بطرس بن يوسف وكان رجلاً مؤمناً يتقي الله . فألف الراهب ودعاه الى بيته . ولما تمكنت بينها المودة افضى الزعيم الى الراهب بما كان يخالج قلبه من الهم لمرض نزل بزوجته العاقر اضعف بصرها وشكاه ان الامر ضاق به على كثرة طوافه على الاديرة والكنائس ومراقدة الاولياء والشهداء ابتغاء للشفاء — فقام الراهب وصلى متضرعاً الى الله تعالى ثم لمس عيني الامراة بذخيرة الشهيد فاستجاب الله سبحانه دعوته وشفيت عينها وملكها من السرور ما لا مزيد عليه ومجدت الله على نعمة الشفاء . وذاعت هذه الاعجوبة في المدينة وضواحيها واقبل الناس يتبركون بذخيرة الشهيد السعيد واصاب العافية جمهور من المرضى —

١ هي كنيسة السيدة المعروفة بام الزنار التي جدد بناها الطيب الذكر البطريرك بطرس الرابع سنة ١٨٥٢ م في عهد اسقفية

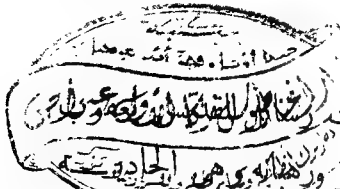
ولما استتب الامن في تلك الديار واعتزم الراهب زيارة اورشليم سأله الزعيم ان يودعه الذخيرة المباركة ليحتفظ بها في كنيسة السيدة ونذر لله نصف ماله اذا لطف به ورزقه بشفاعه القديس الشهيد صيباً يرثه فيشيد باسمه ديراً عظيماً وكان رجلاً من اهل اليسر والغنى — فنزل الراهب عند رغبته ومضى في طريقه فزار الارض المقدسة وبزيرة الاسقيط المصري وعاد الى حمص بعد سنة وثلاثة اشهر فرأى للرجل صيباً وبتاً ولدا توأمين فطاب نفساً وعمدهما وسماههما باسوس وسوسن —

فانبرى الوجه بطرس وشيد ديراً عظيماً جليلاً اثته وزينه بسائر المحاسن وحبس عليه قرى تكفيه حاجات اهله وعهد رئاسته الى الراهب داود الذي قضى فيه حياته ولم يمض على هذا الدير ربح طويل من الزمن حتى اشتهر وذاع اسمه في سوريا واقصى البلاد فقصد اليه تلاميذ يتخرجون فيه في الرهبانية والعلم حتى بلغ عدد رهبانه ستة الاف وثلاثمائة. والشاهد على ذلك رسائل البطريك الانطاكي القديس سويريوس الاول التي بعث بها الى رهبانه الكاملين وعلماؤه المتبحرين ونسأله المشاهير وقد اثنى عليهم بما هم اهل له — وقد كتب هذا الخبر التاريخي في حمص ومنها نقل الى طور عدين ، (١) اه

قلت قد وجدنا في مجموعة رسائل مار سويريوس ثلاثاً ووجه باثنتين منها الى رهبان هذا الدير بين سنة ٥١٢ — و٥١٨ وبعث الثالثة الى رئيسه الاب يوليانا بعد سنة ٥١٩ فيها فوض الى سرجيوس وماريون مطراني قورش وسورا شرطونية قيسوس وشمامسة للدير (٢) ووقفنا في

١ سير الشهداء والقديسين طبعه ييجان المجلد الرابع ص ٤٧١ — ٥٠٥

٢ المجلد الاول ص ٥٢ والمجلد الثاني ص ٢٠٥ و٥٠٣



خزانة المتحف البريطاني رقم ٤٥٨٧ على ثلاث السروجي الملفان كتبها الى لعازر رئيس هذا الدير وهما في راسل مار يعقوب المار يعقوب والاربعة عشرة والرابعة عشرة اما الثانية عشرة فهي جواب المذكورين المار يعقوب والارجح ان هذه المكتبة جرت في العقد الثاني من القرن السادس ومنها ينجلي حرص هؤلاء الرهبان على الايمان القويم وقد نشرها المستشرق الاقرنسي مارتان (١)

ووجدنا ايضاً اسماء ستة من رؤساء هذا الدير العظيم تولوا امره مدة قرن كامل منذ سنة ٤٨٠ حتى ٥٧٦ م وهم :

- ١ : الاب داود الطور عديني راس دير مار باسوس نحو سنة ٤٨٠ م
- ٢ : الاب لعازر راسل مار يعقوب الملفان نحو سنة ٥١٤ م
- ٣ : الاب يوليان كتب اليه البطريك مار سويريوس بين سنة ٥١٩ — ٥٣٨

٤ : الاب اوسايوس كتب رسالة الى مار ثاودوسيوس الاول بطريرك اسكندرية مع خمسة من رؤساء الاديار على اثر جلوس بولس الثاني بطريرك انطاكية كما كتبوا ايضاً الى هذا نحو سنة ٥٤٢ (٢)

٥ : الاب ماري جاء ذكره في المكتبات التي جرت بين اساقفة الارثوذكسيين ورؤساء الديرة بعد وفاة البطريك مار ثاودوسيوس سنة ٥٦٨ م (٣)

١ الادب السرياني لدوقال ص ٣٥٣
٢ الاستاد السريانية Documenta Syrorum طبعة باريس ص ١٢٨

٣ فيه ص ١٥٢ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٧١ و ١٧٢

٦ : الاب يوحنا الاعرج كان رئيساً لهذا الدير قبل سنة ٥٧٦ التي فيها استقال من الرئاسة وقد رد عليه في رسالة ضافية الراهب سرجيوس حبيس دير حدمه بنقيا انتصاراً للبطريك بولس المذكور اعلاه (١)

وذكر التاريخ الكنائسي ثلاثة من الاساقفة الذين نشأوا وتخرجوا فيه وهم : -

١ : الاسقف يوحنا وكان موجوداً في سنة ٥٦٨ م (٢)

٢ : ساويرا اسقف الجسر الذي شرطه البطريك مار ديونوسيوس الاول التلمحري نحو سنة ٨٣٠ وافته منيته حوالي سنة ٨٤٠ (٣)

٣ : ديميظ اسقف قردو الذي نال وضع اليد من البطريك نفسه في حدود سنة ٨٤٠ ومضى الى ربه نحو سنة ٨٥٨ م (٤)

ولم نقف بعد هذا الزمان على ذكر هذا الدير الشهير الذي كان موقعه بين مدينتي حمص واقامية التي يقال لها قلعة المضيق

الرصافي

من اسرة السريان الرهاويين ال رصافي الذين اشتهر جدهم الاعلى ايونيس وكان من كبار رجال الدولة الرومية في الرها واعظم اغنيائها فقد روى عنه المؤرخون المشاهير مار ميخائيل الكبير والمؤرخ الرهاوي والعلامة ابن العبري ما يأتي :

١ في ص ٢٢٨ و ٢٩٥

٢ فيه ص ٥٧ و ٢٤٤

٣ (١٩) تاريخ مار ميخائيل الكبير البطريك ج ٢ ص ٧٥٥

لما غضب القائد بهرام عرش آل ساسان لجأ الملك الشاب كسرى الثاني ابرويز الى قيصر الروم في سنة ٥٩٠ م ولما حل في مدينة الرها بالغ في اكرام مثواه الزعيمين مارينا الرومي الملكي المذهب وايونيس الرصافي السرياني وقال ابن العبري والرهاوي بل انزله ايونيس في داره واكرمه اكرام الملوك . وحدث في بعض الايام ان نظر كسرى الى قصر ايونيس فاعجبه حسن مقاصيره واراد الدخول اليها ولما علم الرجل بالامر ارب مأدبة عظيمة فاخرة دعا اليها اشراف المدينة واعيانها وكانه اراد الظهور على صوته مارينا بالترف والثراء فلم يستعمل فيها سوى الاثنية الذهبية والفضية فكانت الموائد والصواني والصحون والملاعق والاقداح والاباريق والسكينان والطسوت والالقان من الذهب والفضة حتى استعظم كسرى نعمة الرجل وقال انه لم يشهد نظير ذلك في دار ملكه ولما انتهى من الطعام والشراب وطابت نفسه قال للرصافي : لقد بالغت في اكرامنا بما يليق برجل جليل مثلك ولكن لملوك الفرس عادة اذا تنازلوا فدخلوا دار بعض الرؤساء خرجت زوجة الرجل اليه فناولته كأساً يشربها فلما سمع الزعيم ذلك استحي ولم ير ان يغضبه فترك الامر لزوجته ثقة منه بقطعتها وبعث اليها احدى الوصيفات تخبرها فكبر الامر على السيدة واستهانت بالملك في نفسها واجابته : انك لعظيم ايها الملك عندنا ولقد اغتبطنا بزيارتك ايانا ولكن عادة مملكة الروم تحذر ما طلبته على النساء الاحرار - وروى ابن العبري انها قالت : ليس من عادة السريان ان تشترك نساؤهم في مآدب الرجال - فغضب واقسم بالهتة ان ينتقم لنفسه منها اذا صار اليه امر هذه البلاد فيجلبها عن وطنها ويجعل جسدها مرعى للحشرات - ولما استولى على ما بين النهرين سنة ٦٠٧ سبها مع خلق كثير

الى بلاد فارس واعتقلها وتفنن في تعذيبها مانعاً عنها وسائل النظافة وجاعلا قوتها شيئاً يسيراً من الخبز والماء حتى ماتت شرمية وبهذا غمط كسرى فضل ال الرصافي وجزى بنس الجزء تلك السيدة الشريفة سيلة الحرائر رحمها الله -

وكان الزعيم ايونيس قد صار الى رحمة ربه ولم يكن له وارثا سوى ابنه سرجيوس وكان كسرى قد اجله عن وطنه ولكنه عامله بالحسنى وجعله من اهل مائده ثم استأذنه في العودة الى الرها ليتعهد املاكه فاذن له مشروطاً عليه الرجوع الى البلاط فلما جاء الى وطنه لم يجد في داره شيئاً من الذهب والفضة ولا مالا ولا عبيداً فاكتفى باملاكه الواسعة من القرى والبساتين والرحى والحوانيت وتزوج امرأة ورزقه الله بنين ولم يعد الى كسرى (١)

وفي سنة ٦٢٩ جاء هرقل الملك الى الرها فاستقبله الكهنة والرهبان والشعب فعجب لكثرة الرهبان واثني عليهم وقال لبعض اصحابه كيف يسوغ لنا ان نترك شعباً جليلاً مثل هذا لسوانا. واعتنى بمصالحة الحزبين (السرياني والرومي) وفي بعض الاعياد جاء كنيسةنا وأكرم الشعب بهدايا عظيمة ولما اراد تناول القربان المقدس على رسم الملوك المسيحيين ابى المطران اشعياً ان يناوله قيل ان يحرم المجمع الخلقيدوني بخطه وكان ذلك منه لغیره على الايمان او بالحري لبطاشته وقلة سياسته: فغضب القيصر وطرده المطران من كنيسةنا الكبرى وسلمها الى الروم اتباع مذهبه.

وكان في الرها رؤساء اجلاً كاسرة الرصافي واسرة التلمحري

وال قوزما ابن اناجي وال ايار وغيرهم كثيرين من الاعيان وهم واباؤهم الصالحون كانوا قد تطوعوا للبيعة بالادوية الذهبية والفضية وحسبوا عليها الاوقاف بساتين ورحياً وحوانيت وحمامات - على انهم لم يستطيعوا حينئذ ان يعصوا امر الملك وكانوا يتوقعون العودة الى كنيسةهم مع مطرانهم بعد ذهاب الملك الى العاصمة فحال فتح العرب للبلاد دون ذلك اذ اقر هولاء كل ملة على ما وجدوه في حوزتها من الكنائس عند الفتوح. وعلى هذه الطريقة اغتصب ملوك الروم كنائسنا الكبرى الكاتدرائية في الرها وحران وسائر بلاد سورية الغربية حتى اورشليم ولم ينج من هذا الظلم سوى كنائس ما بين النهرين (١)

اسرة ايار

تتحدث اسرة ايار الرهاوية من جدها الاعلى اياريوس عامل حران الذي تولى الامر نحو سنة ٥٨٩ فقد حكى البطريك مار ميخائيل الكبير انه فقد ابويه في مدينة قولونية التابعة لولاية ارمينية الاولى في بعض قرى نيقوبليس وفيها تعلم اللغة اليونانية وصار كاتباً وجاء الى حران واتصل بحكامها اقندينوس وفي سنة ٥٨٩ امر القيصر موريقي: اسطفانس اسقف حران باضطهاد الوثنيين ففعل وتنصر منهم كثيرون وصلب اقندينوس لابطانه الوثنية واطهاره النصرانية وافر مكانه اياريوس - وتميزت اسرته

١ تاريخ مار ميخائيل البطريك ج ٢ ص ٣٩١ و ٤٠٨ - وتاريخ الرهاوي المجهول ج ١ ص ٢١٦

١ تاريخ مار ميخائيل ٢ - ٤٠٨ - ٤١٠ وتاريخ الرهاوي ١ - ٢٣٦ و ٢٣٨

١ تاريخ مار ميخائيل البطريك ج ٢ ص ٣٩١ و ٤٠٨ - وتاريخ الرهاوي المجهول ج ١ ص ٢١٦
٢٤٠ - ٢٤٤ تاريخ الرهاوي المجهول ج ١ ص ٢١٦ و ٢١٧

بالغنى وعمل المبرات حتى غدت من اشرف الاسر السريانية كما
مر بك اعلاه (٢)

آل التلمحري

يتصل نسب آل التلمحري الرهاويين بسال الرصافي من عهد الزعيم
سرجيوس ابن ايونيس وهم من اشهر اعيان الرها الذين تألق نجمهم في المئة
السابعة وتبرعوا بالهدايا الثمينة والاقواف الغنية على كنيسة كما سبق القول
وزادهم فخراً ومجداً ظهور الرجلين العظيمين في سلالتهم الطاهرة وهما مار
ثاودوسيوس الاول طران الرها (٨١٣ - ٨٣٠ م) واخوه مار ديونوسيوس
الاول المشهور بالتلمحري بطريك انطاكية (٨١٨ - ٨٤٥ م) وكلاهما
من افضل احبار بيعة الله واجلهم قداسة وحكمة وسياسة وعلماً وقد ازدان
تاريخ الكنيسة بذكر مآثرهما كما ازدان تاريخ الامة لمجاسن اعمالهما
طيب الله ثراهما (٣)

٢ راجع العدد الاول من المجلة ص ١٣ وقد جاء في تاريخ الرهاوي اسم جدما : اناريوس واسم
العائلة فلرلكننا اعتمدنا ما ورد في تاريخ مار ميخائيل

٣ مار ميخائيل ٢ - ٤٠٩ وتاريخ ابن العبري السرياني ص ١٢٠ - ومقالتنا في انطون الكرمتي ص ٦

(تراجيم العلامة ابن المعدني)

صححها وعلق عليها بعض الشروح ونشرها
عبطة سيدنا مار اغناطيوس اقرام الاول بطريك انطاكية

توطئة

للطيريك مار يوحنا الثالث عشر المشهور بابن المعدني احد اسلافنا
الاحبار الانطاكيين العظام وعلماء كنيسة الاعلام الذي جلس على الكرسي
الرسولي في ٤ من شهر كانون الاول سنة ١٢٥٢ م ونقله الله الى دار كرامته
في الصوم الاربعين عام ١٢٦٣ منزلة في عالم العلم عالية ورتبة في ميدان
الفضل والفضيلة سامية ومن اشهر تأليفه لثيوريته البليغة المعروفة وقصائد
شعر سريانية مزدانة بدرر البلاغة ومرصعة بجواهر الفضاحة اشهرت منها
قصيدته الموسومة بالظير رمز بها عن النفس البشرية (١) وكان مع تفضله
من اللغة الارامية الشريفة كاتباً مبرزاً في لغة الضاد التي درس ادبها في
بغداد على بعض علماء المسلمين وذلك بعدما تقلد رتبة الجليلة الخطيرة و كان
يحبر بها الرسائل البليغة فازداد كرامة لدى ملوك الاسلام (٢) ووضع فيها تراجيم
اغني خطباً دينية استعمل فيها السجع وافانين البديع شان كتاب غضره وقد
حفظ لنا الدهر منها عدداً نزرأ وقفنا عليه في مخطوطاتنا عظم بعد زمان
المؤلف بقليل وقد صار اليوم الى الولايات المتحدة بين مخطوطات المرحوم
الشمانس نعوم فائق الامدي واثرنا ان نشرها على صفحات المجلة - اما

١ نشر ديوانه بالطلح الفاضل الان يوحنا تولى ابني ناتينا في ماردين - وذلك سنة ١٩٢٩ في المطبعة

المرقسية ٢ التاريخ البيبي لابن العبري ج ١١: ٤١٢ - ٤١٢

الترجم الذي نشره اليوم فقد اصبناه في بعض مخطوطات بلدة ازخ) من ابرشية جزيرة ابن عمرو) وذلك في سنة ١٩١١ م وقد صحف تصحيحاً غير قليل عنيماً بتصحيحه وعلقنا عليه شرح بعض عويص الفاظه وها انتا قدمه الى القراء الاحباء لا سيما ابناؤنا الاكليروس الموقر ليشفقوا به اسماع المؤمنين في عيد انتقال سيدتنا البتول والدة الاله رزق الله شفاعتها الكنيسة جمعا.

ترجم في انتقال السيدة العذراء من العالم الى الفردوس

تأليف العلامة مار يوحنا ابن المعدني بطريرك انطاكية قدس الله تعالى نفسه الحمد لله الذي اجزل لاصناف البشرية فوائد نعمه . وادع اصداف الانسية فرائد حكمه . وحلى مواقيت مقاره الشريفة ببواقيت اسراره اللطيفة واجرى وطره في العموم وقضاه . وانفذ قدره المحتوم وامضاه . ومنج كاسه المقطوب (١) بخمر المنية الخاص والعام بالسوية . غير انه آلف الاخيار سبيل الفرار من اشراك الخطوب وخسف بالاشرار الى لجة نار الهلاك والكروب : نحمده حمداً يجزم امانه صروف الزمان ويرجم برهانه اشراف (٢) البهتان .

ايها الناس ابتدروا (٣) جنات الخلود وارثقوا ذروات (٤) السعود واثارها دانية البذول والقطوف واقمارها متعالية عن الافول والكسوف — واجتنبوا ورد الاقبال والمسار من اشواك المال والاقدار واشربوا راح الافراح الخالدة باقداح الاتراح الشاردة واستضوا (٥) بمصباح صباح النجاح . قبل انتزاع الارواح من اقناص الاشباح لتجدوا در الحياة

١ المقطوب من الشراب يلمز ٢ اشراف بمعنى انوف يقال قطع اشرافهم اي انوفهم
٣ اي اسرعوا اليها ٤ ح ذروة وهي المكان المرتفع والعلو ٥ صوابها : استضيوا

السرمدية في صدف المات مكنوناً وشهد الجنات الابدية بهدف الافات مقرونأ . ولهذا قد كانت اشواق الابرار والاصفياء واتواق (٦) الاطهار والاولياء الى النقلة عن عالم السكون والفساد الى عالم الصون والرشاد ليبلغوا في جميع سفرهم المديد مراتب متجرهم السعيد . لعلمهم ان الموت الطبيعي المحدود هو غاية السبب الممدود في وفود العباد الى المعبود وانتقالهم من دار العنا الى دار الخلود . لا جرم صارت اجال ارتحاطهم وايام انتقالهم اعياداً مشهورة بالمبهرات والمسرات ومواسم موفورة بالخيرات والبركات — والبرها مقداراً واعظمها افتخاراً هذا العيد المجيد واليوم السعيد الذي امتاز بغرة سنائه على سائر الايام وادهش ببهجة بهائه بصائر الافهام لان فيه وقع انتقال البتول الطاهرة مرت مريم سيدة الانام من دار الزوال الى دار المقام اليوم اظهر الملك السموي اعزاز امه الارضية عند انتقالها الى الخدور الفردوسية بزواهر معجزات بهرت العقول والابصار وبواهر ايات جبرت على البرية ذيول المسار : تفتحت ابواب السموات ترحلت ارباب القوات تنزلت اجواق الاملاك . تنزلت اطلال الافلاك انقضت صفوف الالوف خرت الوف الصفوف حفت (٢) مراكب الملوك معاني البتول باجنحة بهرت العقول برزت ايضاً الاوامر الربانية من ديوان الربوبية ليحضر الحواريون سريعاً الى علية صهيون جميعاً الاحياء منهم والاموات . بمشيئة مصور الامم وناشر الاموات كي يشيعوا ام الحياة الممتلئة من فلوات الافات الى جنات المسرات توطدت لهم غرائب المسالك انقادت اليهم خزائن

٦ ج توق مصدر تاق اليه اي اشتاق اليه
١ المسارج مسرة ٢ حفت اي دانت بظاهرت - وذا

الغيائم فركبوا ظهور الهواء وخاضوا بجور الفضاء : قطعوا مفاوز السحب الهواء مع واجتازوا بمنازل الكواكب اللوامع حتى صاروا الى بيت المقدس المعمور على هيجن المقابس (٣) والنور اجتمعوا كلوامع البرق من مدارع الطرق . الى خدمة قطب الظهارة وفلك شمس البرارة حضرت ايضاً ارواح النبين وسائر الاولياء المصطفين ليكرموا جنازة مولاتهم ويلتمسوا جائزة نبواتهم . واما السليحيون سفروا عن وجه الصديق قناع المظالم وبسطوا الى انصار الحق باع الايمان وصرحوا الاقوال المفلوذة وشرحوا الامثال المرموزة فتحو اديها ذخائر النعم السماوية واستندوا اليها سرائر الحكم الربانية دنا منها شمعون الصفا : الحواري المصطفى : وجثا على ركبتيه كالانيس امامها . ووسد بانامله نفيس هامة رأسها واسترهن عيها وذمامها حتى (٤) يوحنا امين النفوس الى صدقة الدر النفوس (٥) . وهو يسأل استعطاف المراحم السموية من ابواب المسكارم المسيحية . ونعرت ابواق الرحيل وقدمت نواقي (٦) التحويل برز جبرائيل زعيم الجيوش وقد الفى محاسن قدسها وجنانه مدهوش ازرت على البشر بحمرة ضيائها واخجلت عيون الملائكة ببهجة بهائها جازت اصناف الكروبيم . واجتازت بالاف السرافيم حتى صارت الى رب انشأها بحكمته واصطفها حملاً لكلمته حمل جميع الحواريين ذلك الجسد المصون الى ضريح الجسمانية بتسايج روحانية . ففاض منه طيب يفوق المسك الاذفر (٧) ذكي النفحات : ونشر منه عرف يغلب على العنبر الاشهب مسكى النسيمات سارع النيون امام الجنازة وهم

٢ هيجن ج هجين وهو فرس غير عتيق ومقابس ج مقيس وهو الحطب الذي اشتعل بالنار

٤ حتى : عطف ٥ النفوس اي النفيس يقال ان الذي ذكرت للنفوس فيه اي مرغوب فيه

٦ ج نوتي وهو الملاح في البحر غامة ٧ مسك اذفر جيد الى الغاية

يرتلون : مجد الحوريون باصوات ارتجت لها اركان صهيون اختلطت ترتيلات الارضيين بنغمات السمويين . وصاروا به الى جنان النعيم مكان اخرج منه ادم الاب القديم فسيحاذ من شرفها على صنوف البرايا وجعل كنفها (٨) مفزعاً من صروف المنايا — ايها المؤمنون تفكروا في ما سمعتموه وتصفحوا ما وعيتموه من قصة والدة الحياة وغصة وفاة محجة النجاة واعلموا اذا كان سيدة الانام وموجدة الامن والسلام وشقها سهام (٩) الايام ولم يتحاماها سهام الحمام فكيف حال المقنوصين (١٠) بحبال الشيطان المنصبين على الرذائل والبهتان اذا صرقهم الموت عن ابواب الملتجا وقطع الموت منهم اسباب الرجا وجرعهم علاقم كلساته ونهشهم اراقم (١١) لفحائه بل اذا ساقهم حداً (١٢) الاوزار الى زفرات النار وطفحت بحار الاشراز حتى لا يكون لها قرار وما شأن ارباب الزلات اذ لم تفيد العبرات ولا تنجح الشفاعات ؟ —

يا عباد الله عليكم بتقوى الله واتهزوا الغرض في زمانها واخرصوا على الخصائص (١٣) في اوانها واعتمدوا الجهاد في سبيل الرشاد واستعدوا للزاد بطريق المعاد وعولوا في حسن الدربة (١٤) وقطع اطناب الاجزوبة قبل استغلاق ابواب التوبة . بشفاعة ام ذات الشفاعات ام الحياة ومانحة الخيرات

٨ الكنف : الجانب والظل . المفرج : الملجأ

٩ الارلى بالفتح بمعنى حر السموم والثانية الكسر سهام ج سهم بمعنى واحد النبل

١٠ مقنوص مفعل قص اي المصيد يعني الذين اقتنصهم الشيطان واوقعهم بحباله

١١ الاراقم ج الارقم وهو اخبث الحيات واطلبها للناس

١٢ الحداء بضم الحاء وكسر هاء مصدر من فعل : حدا : يقال حدا الابل ساقها وغنى لها

١٣ الخصائص ج الخصاصة وهو ما يبقى في الكرم بعد القطف يريد ان يحرض الناس على الفضائل

حتى صفارها ٦ العادة والجرأة

المجمولة من الله سبيل الصلاح ودليلاً لبني البشر للنجاح فدوكم وتكميل
عهدها المقدس بالمسرات الروحانية والترتيلات والتسبيحات السماوية وقدموا
لها قرايين الطهارة وافانين البراة لتكون لكم عوناً في دنياكم ومطلبكم وملاذاً
في اخرتكم ومستقبلكم - جعله الله عليكم عبداً مباركاً ميموناً وبالاً من
والخير مقروناً وافاض عليكم رغائب البركات ونجاكم من نوائب الافات
بشفاعة ذات الشفاعات . ام معين الحياة وسائر الانبياء والمرسلين والشهداء
والقديسين . امين .

حلم ساد ومن تفهم ازداد والى اهل الخير فان لقاءهم عمارة للقلوب
ولا تجمع بك مطية اللجاج وفيك من اعتبك والصاحب المناسب لك والصبر
على المكروه يعصم القلب والمزاج يورث الضغائن وحسن التدبير مع
الكفاف خبر من الكثير مع الاسراف والاقتصاد يثمر القليل والاسراف
يبير الكثير ونعم الحظ القناعة وشر ما صاحب المرء الحسد وما كل عورة
تصان وربما ابصر العمي رشده واخطأ البصير قصده والناس خير من
الطلب الى الناس والعفة مع الحرقة خير من الغنى مع الفجور ارفق في
الطلب واجمل في المكسب فانه رب طلب قد جر الى حرب ليس كل طالب
بمنجح ولا كل ملج بمحتاج والمغبون من غبن نصيبه من الله عاتب من رجوت
عتابه وفاكه من امنت بلواه لا تكن مضحكا من غير عجب ولا مشا الى
غير ارب ومن نأى عن الحق اضاق مذهبه ومن اقتصر على حاله كان
انعم لباله لا يكبرن عليك ظلم من ظلمك فانه ان سعى في مضرتك ونفعك
وعود نفسك السباح وتخير لها من كل خلق احسنه فان الخير عادة والشر
لجاجة والصدود اية المقت والتعلل اية البخل ومن الثقة كتمان السر

ولقاح المعرفة دراسة العلم وطول التجارب زيادة في العقل والقناعة راحة
الابدان والشرف التقوي والبلاغة معرفة رتق الكلام وثقة بالعقل تستخرج
الحكمة وبالحلم يستخرج غور العقل ومن شمر في الامور ركب البحور
شر القول ما نقض بعضه بعضاً ومن سعى بالنسيمة حذر البعيد ومقته
القريب من اطال النظر بارادة تامة ادرك الغاية ومن تواني في نفسه ضاع من
اسرف في الامور انتشرت عليه ومن اقتصد اجتمعت له واللجاجة تورث
الضياع للامور غب الادب احمد من ابتدائه مبادرة الفهم تورث النسيان
سوء الاستماع يعقب العي لا تحدث من لا يقبل بوجهه عليك ولا تنصت لمن
لا ينمي بحديثه اليك البلادة للرجل هجنة قل مالك الا استأثر وقل عاجز الا
تأخر الاحجام عن الامور يورث العجز والاقدام عليها يورث اجتلاب
الحظ سوء الطعنة يفسد العرض ويخايق الوجه ويمحق الدين الهيبة قرين
الحرمان والجسارة قرين الظفر وفيك من انصفك واخوك من عاتبك
وشريكك من وفي لك وصفيك من اترك اعدى الاعداء العقوق اتباع
الشهوة يورث الندامة وفوت الفرصة يورث الحسرة جماع اركان الادب :
التأني للرفق ارم نفسك عن كل دنية وان ساقنتك الى الرغائب فانك لا تجد
بها تبذل من دينك ونفسك عوضاً

اي بني اني قد اخترت لك الوصية ومحضتك النصيحة واديت الحق
الى الله في تأديبك فلا تغفلن الاخذ باحسنها والعمل بها والله موفقك

من كتاب البيان والتبيين

للجاحظ

٢١٢ بالمشاعر — واهم المشاعر في تكوين الخلق المثابرة وقوة العزيمة والقدرة على حكم النفس وكلها ملكات راجعة الى الارادة ومن تلك العوامل الاساسية الادب وان كان هو فينا خلاصة مشاعر مختلفة ونريد بالادب ذلك الاحترام الوارثي للنواميس التي تقوم عليها حياة الامة فمعنى كون الامة ذات ادب ان لها قواعد ثابتة تسير عليها وانها لا تنفك عن مراعاة تلك القواعد وهذه القواعد تتغير بتغير الازمنة ولا يمكنه. ومن ذلك يظهر ان الادب متغير وهو في الواقع كذلك والادب ابن الخلق فهو لا يثبت الا اذا صار وارثياً اعني غير تنبهي وعظمة الامة تابعة على وجه العموم لدرجة ارتقاء الادب فيها! وللصفات العقلية قابلية صغيرة للتغير بتأثير التربية واما الصفات الاخلاقية فيكاد ان لا يكون للتربية اثر فيها واذا اثرت ففي ذوي الطباع الهينة الذين لا ارادة لهم ويكثر وجود هذه الطباع الهينة في الافراد ولكنها قلما توجد في امة بأكملها واذا شوهدت في امة من الامم فانما يكون ذلك في ايام سقوطها.

تنتقل الاكتشافات العقلية بسهولة من امة الى اخرى واما اثار الخلق فلا تتعدى امتها لانها العناصر الاساسية الثابتة التي يتميز بها المزاج العقلي في كل امة راقية — ومن هنا كانت الاكتشافات العقلية ملكاً شائعاً للانسان انى وجد، واما اثار خلق كل امة طيبة كانت او رديئة فخاصة بالامة التي هي فيها ومثل الخلق مثل الصخرة لا تؤثر فيها الامواج على تعاقب الايام الا قليلاً في حوافها < X

رأى الصعوبة تبدو عندما يراد تقسيم امم كل قسم الى انواع وفروع فالانجليزي والروسي من الامم الراقية ولكننا نعلم ان الفرق عظيم بين

هؤلاء وهؤلاء ومن اراد استجلاء هذه الفروق ينبغي له ان يقرر حقيقة خلق كل امة على حدتها.

بما يشاهد دائماً في الامم الاولى والدنيا عدم مقدرتها على التعطل مع تفاوت في ذلك وسببه سرعة التصديق وفقدان ملكة النقد فقداناً تاماً بخلاف الانسان الراقى فان ملكة جمع الافكار واستخلاص نتائجها قوية فيه وملكة النقد وتحرير المعقول نامية للغاية — كذلك نرى ملكة التنبيه والتأمل ضعيفة جداً في الامم الدنيا وملكة التقليد نامية جداً. ومن عاداتهم استنتاج النتائج الباطلة العامة من الجزئيات وهم ضعاف في النظر وفي استخلاص نتائج الاستقراء واخلاقهم متقلبة وعدم تبصرهم عظيم فشبههم مثل عيسو ويبيعون دين طيب خاطر حقوق البسكوره الاجلة بطلب من الغدس العاجل — وعدم القدرة على تصور النتائج البعيدة المترتبة على الاعمال والخيال الى الاسترشاد بالهام الساعة التي يوجد المرء فيها يقضيان عليه كما يقضيان على الامة كلها بالبقاء في حال التآخر وبالعكس اذا اكتسبت ارادة يتمكنان بها من امتلاك نفسيهما هنالك تصل الامة الى فهم معنى للنظام وضرورة التضحية في سبيل مطلب معروف والصعود على سلم الحضارة

ولما كان المزاج العقلي نتيجة مجموع العناصر النفسية ودرجة نحو ذلك المجموع وذلك المزاج هو الوسيلة في تمييز الافراد والامم : فمن تلك العناصر ما هو راجع الى الخلق ومنها ما هو راجع الى الذكاء — يشكون الخلق من اجتماع بعض العناصر المخصوصة وامتزاجها ببعضها وتلك العناصر هي التي جرى عليها النفس في هذا العنصر على تسميتها فخلق كل امة هو علة < X تطورها في حياتها وهو الذي يقرر مستقبلها وهو موجود على الدوام خلف

العوامل التي فرضها الناس سبباً لأعمالهم وتأثيره في حياة الأمم عظيم —
وأما تأثير العقل فضعيف على تفاوت فيه. ولقد كان الرومان أيام سقوطهم
ذوي عقول أرقى من عقول أجدادهم القاهرين ولكنهم سقطوا لأنهم
فقدوا صفاتهم الأخلاقية فاضاعوا المثابرة والعزيمة والجلد الذي لا يعرف
الوهن وفقدوا القدرة على التفاني في نصرة المطالب واحترام القوانين إلى حد
التقديس وتلك الصفات هي التي كانت السبب في عظمة أبائهم الأولين —
والخالق هو الذي يمكن مئة ألف إنجليزي من إخضاع ثلثائة مليون من
الهنود وكثير من هؤلاء في مستوى واحد معهم من حيث العقل وبعضهم
يفوقونهم جداً في الفنون الراقية وغور المباحث الفلسفية

الخالق لا العقل هو الذي تقوم عليه الجمعيات البشرية وتؤسس
الديانات وتبنى الممالك وهو الذي يجعل الأمم تحس وتعمل — ولم تكتسب
الأمم كثيراً من شحذ الأذهان والتعمق في التفكير —

المزاج العقلي هو الذي يرشد الأمة إلى تكوين فسكرتها في
الوجود وفي الحياة وعلى حسب صورته ذلك عندها تخطط لنفسها طريقاً
تسير فيه — كل إنسان يتأثر بالاشياء الخارجة عنه تأثراً خاصاً به فيتولد فيه
من ذلك شعور خاص ويندفع إلى العمل على نحو خاص مخالفاً في هذا كله ما
يجري عليه غيره مما يفترق عنه في مزاجه العقلي وينتج من ذلك أن من
افترقوا في أمزجتهم العقلية لا يتأتى لبعضهم أن يدرك كنه بعض — واختلاف
الأخلاق هو علة استمرار التنافر بين الأمم ومن المتعذر استفادة شيء من
التاريخ إذا لم يكن طالب الفائدة عالماً أن الأمم المختلفة لا تشترك مع بعضها
في الشعور ولا في المعقول ولا في العمل وأنه لذلك لا يتأتى لبعضها أن

يفهم بعضاً وإذا قارنت بين الرجل المتحضر وبين المرأة المتحضرة تعرف
الفرق العظيم بينهما من الجهة العقلية فهما ارتقت درجة المرأة في التعليم يرى
الباحث أنهما قد يشتركان في المصالح ويتحدان في المشاعر ولكنهما لا
يتفقان مطلقاً في تسلسل المعقولات —

ذلك الفرق العظيم في المزاج العقلي هو الذي يوضح علة عدم
النجاح للأمم الراقية في نقل حضارتها إلى أمم أدنى منها — فيجوز أن يحرز
احط الأفراد في سلم الإنسانية جميع معلومات الأوروبي كلها بما قد يوجد فيه
من قوة الحافظة التي اختص بها الأفراد الأدنون وليست هي من مميزات
الرجال ! ولكنه لا ينال بذلك الاطلاء سطحياً لا تأثير له في مزاجه
العقلي — وأما كيفيات التفكير والمعقولة وعلى الاختص أخلاق الغربيين
فليس في قدرة التعليم مهما كان أن يحصلها له لأنها لا تنال إلا بالوراثة. وعليه
إذا غيرت أمة بسهولة لغتها أو نظامها أو معتقداتها أو فنونها فإنها سيكون
التغير سطحياً ولا يكون جوهرياً إلا إذا تيسر لها أولاً تغيير روحها .

الموز

نشأ الموز في بلاد الهند ومنها انتقل إلى سائر الاقطار كما جاء في
تواريخ العرب والرومانيين واليونانيين ولا يمكن تصديق قول البعض أن
موطنه الديار المصرية لأن سكان وادي النيل لم يذكروا هذا النبات العشبي
في تواريخهم ولم يلمحوا إليه في آثارهم .

ويزرع الموز في جميع البلاد الحارة وهو نبات عشبي جميل المنظر
كثير الفائدة من النضيلة الموزية يدعى باللسان العلمي موزاً باراديزياكا :

اي « موز الجنة » وهو من النباتات المرتفعة التي تبلغ نموها التام بعـام واحد وتثمر مرة واحدة ساقه كثير اللب اوراقه كبيرة جداً بسيطة غـداء خضراء اللون صافيته متباعدة عن بعضها ازهاره غير منتظمة تظهر في اعلى الساق وتستحيل الانثوبة منها الى ثمار لحمية خالية من البذور لا عصير لها حلوة الطعم مستطيلة الشكل محدبة قليلاً وتجتمع مع بعضها بثلاثة او اربعة اعداق يشتمل كل منها عادة على نحو خمسين موزة مغطاة بقشرة صفراء اللون غالباً وتقع بقمع سمراء عند النضج وتحتوي الموزة على ٤٠ بالمائة من القشرة و٦٠ بالمائة من اللب يتطلب الموز حرارة كثيرة ويتأذى من البرد والثلج والرياح الهوجاء التي تمزق اوراقه ولذا افضل الامكنة لاستنباطه هي شواطئ البحر او المناطق الساحلية ذات الاقليم الحار والترربة الخفيفة المتوسطة التماسك التي يتوفر فيها ماء الري —

يتكاثر الموز بالفسائل التي تنبت حول ارومته اي عند اصل الساق وفي العموم تفضل الفسائل القصيرة الغليظة على الطويلة الدقيقة ومتى بلغ طول الفسائل ٧٠ سم تفصل من شجيراتها الاصلية ثم تغرس في شهري شباط واذا على صفوف منظمة في حفر مجهزة بالزبل المختمر جيداً ويشرع باسقاؤها بكثرة كل اسبوع او كل ٣ — ٤ ايام اذا كان الطقس حاراً — ويعطي الموز محصولاً جيداً بعد علمين او ثلاثة اعوام من زرعة ويفتقر الى الري والسماد بكثرة وله عدة انواع منها :

١ « موز العقلاء » ويدعى باللسان العلمي موزا سايباناسيوم هو نوع طويل الساق يزرع على الاخص في اميركا الوسطى وثماره عطرية الرائحة اصغر حجماً من ثمار الموز المحهود لكنها اكثر عدداً واوفر حلاوة

منها وطعمها يائل طعم التين .

٢ « الموز الصيني » او الموز القصير يسمى باللاتينية موزا سينانيسيس ويزرع بكثرة في معظم اقطار العالم ساقه قصيرة غليظة . ثماره عطرية الرائحة ، سكرية اللب ذات شأن كبير في البلاد الاوربية تنضج في فصل الخريف وهناك نوع من الموز يسمى باللسان النباتي موزا تكستيليس لا يحمل ثماراً صالحة للاكل بل تنحصل منه الياق ممتينة للغاية تعرف باسم قنب مانيليا وتصلح لعمل الجبال —

الافات : ١ — الدودة الخيطية : تعتري جذور الموز فتحدث فيها غداً كثرة وتعرف الاصابة من اصفرار الاوراق وجفافها
٢ — الفوزاريوم : هو فطر يصيب الموز فيسبب تعفنات في قلب النبات تنتشر منه رائحة كريهة —

٣ — مرض التورد : يعرف هذا المرض من الاوراق التي يتمزق نصلها ويكتسب لونا اصفر وعندما تظهر احدى هذه الافات يجب قلع النبات المصاب وحرقه — يجنى الموز عندما يأخذ بالاصفرار ويسترخي وذلك بقطع عناقيده مع جزء من الذي يحملها ثم تعلق في مكان بارد ومظلم ريثما يأتي او ان استهلاكها اما اذا كانت خضراء فتوضع في التبن والقش او تلف باوراقها الجافة الى ان يسترخي جلدتها وتعاره الصفرة ومن المستحسن ان لا تجف الثمار ان يطال بالشمع موضع قطع العناقيد ولاسراع نضج الموز يخزن في مكان حار ولكن لا ينبغي ان يترك على امه بعد ان يكتسب بقعا صفراء ويصبح شكله اسطوانيا لانه يفقد من طعمه ورائحته الشيء الكثير ويتعرض للفساد ويسود لونه —

والموز ثمر لذيذ الطعم مغذ لشيراً سهل الهضم مرغوب فيه للغاية
في سائر اقطار العالم ولا سيما في الولايات المتحدة واوربا والبلاد الحارة .
وهو يؤكل عادة رطباً اي نيئاً ويستخدم خاصة في اميركا الوسطى لعمل
الدقيق والسكر والكحول والخمر والحل واما اوراق الموز فيستعملها ذنجيو
اميركا وسكان افريقيا والهند لتغطية اخصاصهم ويوتهم الحقيبة او في
الغالب لصنع ثياب يتوشحون بها

عن جريدة الراصد

الشعر الفرنسي في القرن التاسع عشر

دموع في الليل

لنابغة الشعر الفرنسي فيكتور هوغو ١٨٠٢ — ١٨٨٥ م

كان فيكتور هوغو منفياً في مدينه ميرسي كما يعلم الناس وفي تلك المدينه
نظم خير قصائده ومنها هذه القصيدة الكبرى التي استنزل فرائدها من
سما الحكمة والايمان العميق بعد ان قضى الليالي يسمها دموعاً حارة في مقبرة
« سان جان » ونحن نأخذ منها هذه المقاطع الساحرة : انا المخلوق الذي يجمع
الشوارد وينثر منها افكاره

ويسأل الليل عن سر سكونه وقد افعم عينيه ضبابه

تنزل كلماتي في ظلام لا قرار له وكل شيء تنزل عليه قصائدي يردد

صوت التابوت الاجوف

ولقد احسن عقلي المرتاب لدغة فهو المفكر العنيد الذي يسكن في
جوف الخيال الاقتم في الامواج الرصاصية والزرقة
ان النتيجة تبكى ولا تفتأ تسأل عن السبب وكأن الخليفة تنتظر
شيئاً والانسان في ذاته سر غامض

...

اننا نهيم — اطيأراً مأخوذة بفخاخ الكينونة

احراراً وعبيداً يتخلل الجلود كل ارادتنا

وتأسرنا شبك الضروريات مشدودين الى شقائنا بخيوط اللانهاية

نحن في سجن مطبق بابه محكم الاغلاق

غير اننا نسمع حلقة المفاتيح الخفية

ترن رنيناً مختلف النبرات

في يد سوداء مجهولة تمر احياناً حول الظلام

هي رجاء الارواح الراضية

...

ليس للخليقة بؤر عين يضطرب

والوجود يكشف دائماً عن وجهه المرئى من خير وشر ونار وثلج :

فيحس الانسان في وقت واحد روحاً نقية شفافة وجسداً خبيثاً كئيفاً

وفي اعماق الظلام يسمع دودة الارض ضارسة

ويرى ابتسامة الله مشرقة !

...

لم هذا النور وهذا الفجر وهذه الكواكب
وهذه الازهار العالقة بالقبة الزرقاء

وهذه الماسات المدلاة من اكليل الفلك السحيق
وهذا الربيع الذي يسحرنا وهذا الطفل الذي يفتتنا
واذا لم يكن كله سوى حشرة

واذا لم يكن غير دمة

واذا لم يكن كله غير برهة من الزمن ؟

...

ان القدر يفنينا مع الايام

حجر رحي يدور لئيبا

والانسان الجازع المتكبر يظن انه يمشي وهو قعيد

وانه يموت وهو يخلق من جديد

ليست لنا الدقيقة ونحلم في السنة وفسيح الفضاء تراب وعدم

...

هل اذنبت هذه الاحجار ايها الحي الازلي حتى تقاسي مثل هذه السكرات ؟

اواه ! ان ما تقاسيه ليس شيئا مذكورا

ان تحت الشجرة التي تلتهمها ريح الشمال الباردة منظر آمرعا

فهل هناك قبيز ؟ هل هو نيرون ؟

...

بعدما انشبووا مخالبهم في الشعوب

وصلبوا التعاسة السوداء على المشائق

درجوا الدنيا في الخرق البالية

ودنسوا الارواح وجعلوا العالم مجزرة تحفها رياح النكبات والبلايا

بعد تغلغلهم في مسرات النصر والكبرياء

وبعد ما طبعوا اظافرهم السوداء على صفحة التاريخ في كل مكان

وبعد ما تركوا على الارض من بعدهم صور الشر الخفي

وبعدما عمروا السجون الطويلة العريضة واسالوا دماء القتلى انهارا احمرأ

فكم من ميت اخترق السيف جنبه

وكم من ذبح مؤلم ومن حول مخيف بهتت له الشمس في العراء مساء

حيال منقح الدماء ؟

وبعد ما انشبووا اظافرهم في قطيع الله

واثقلوا كاهل الانسانية بصنوف العذاب

وتنعموا هم في ملكهم بالخز والديباج

وبعد ما طوى ادم -- ذلك العيد الهرم -- ستة الاف من السنين تحت

حكم المليك الشيخ ابليس

هل صاروا جميعاً في هذا الليل البهيم اناسي في خيال وجبابة في حجارة ؟

هل هذا التراب الذي تشرب الجرائم حضيض الهول وخليط الفساد

يعيش في هذا الجو الرهيب بلا هوا ولا حركة ولا نهار ولا عين بين

الاعشاب المنحوسة في هذا القبر الموحش ؟

هل كانت ارواحاً قضى عليها تلك الملعونات ؟ طوال الاف السنين بعذاب

مستمر من وخز الضمير

ترى دود الارض مطالا من عيون موتاها
بدلا من ان تنعم بعين السماء الاعزل مشرقة بالاشعة الذهبية
يا ايها الرحيم : رفقاً بجميع هؤلاء المساكين
ورحمة بآولئك المغرقين الملعونين

افتح الابواب

ولاجل الابرياء اغفر ذنوب الاشقياء يا الله

اغلق باب الجحيم يارب السماء

باسم الضحايا ارحم الجلادين يا قاضي العدل

(ملخصة عن صوت الاحرار)

واجبنا في الحياة

للورد افبري

ان اول ما يجب علينا ان نعرفه في الحياة هو كيف نقضي الحياة
نفسها ومع انه ليس اثن من بالنسبة اليها ولا اجدر منا بالحرص عليها
والاحتفاظ بها فاننا نضن باقل الجهود الكفيلة بجعلها وفق ما نشتهي
وطبق ما نريد

قال ابقراط : الحياة قصيرة والفسن طويلة الاجل والفرص عديمة
الاستقرار والتجارب حايفة الشكوك والحكم العادل من اشق الامور

من الظنون الشائعة ان النجاح والسعادة من صنع الحظ فان شاء
وفرهما وان شاء حال دونهما . والحقيقة انها من صنع ايدينا وثمة ملايين من

الناس هدموا بناء سعادتهم وتركوه انقاضاً دون ان يكون لغيرهم يد في
هدمه او القضاء عليه وما خربته العواصف والبراكين من المنازل والمدن
اقل بكثير مما كان للانسان يد في تخريبه ولا مرا في ان اعدى اعدائنا هي
نفوسنا التي بين جنيننا

قال سنيكا : « لم يخلق الله الشر ولكنه منحنا الحرية وكلمنا اسأنا استعجالها
اصابنا العقاب الذي نستحقه ونفوسنا دائماً هي وحدها الجديرة باللوم والمؤاخذة ،
وقال برويبر : « كثير من الناس يصرفون معظم اعمارهم فيما لا
يجنون من ورائه الا الندم العقيم حينما يصبح القبر على خطوات معدودة »

وفي فترة الشباب القصيرة نحيط انفسنا بالقيود التي تبدو لنا
خفيفة ومحتملة واعني بها سلسلة الاخطاء التي تأتيها فخوريين ! ونحن في
نشوة حارة من الغرور الاحمق والنزق المجرد عن كل حكمة حتى اذا مضت
بنا الايام الى الضعف والشيخوخة واصطلحت علينا الامراض والهموم
تلمسنا تلك القيود فاذا هي ثقيلة مرهقة واذا حاولنا الخلاص منها خاتتنا
ايدينا المرتعشة وخذلنا جهودنا المفككة وكلما اردنا ان نخطو بها تعثرنا اعياء
وضعفاً وبكيننا بقاوبنا اسفاً وحسرة ففضطر ان نبكي حيث نكون في انتظار
ما تأتينا به الاقدار والظروف القاسية

ان اشنع اخطائنا حينما الاعمى لانفسنا واكشف الظلال وابغضها
ظل المرء واقفاً في ضوءه ومن يريد ان يكون بائساً دائماً الحزن والقلق
فليحب نفسه ولينغمس في الرذائل وايعرق في الديون وليحرم نفسه الهواء
النقي وبهذا يتسنى له ان يكون في برسه وتعاسته فذاً بحيث لا يفوقه بائس
ولا يبيده تعس واذن فالطريق واضح لمن يريد ان يتقي هذه الخاتمة

الاليمة ويشق لنفسه طريقا اخرى

اني لا ميل الى التفائل في بعض الاحيان وان كنت لا اجهل ما في الحياة من ارزاء ومتاعب لم اقل عن الناس انهم سعداء ولكنني قلت ان استطاعتهم لو شاءوا ان يكونوا كذلك وانهم هم الذين وضعوا في طريقهم الاحوال التي يتخبطون فيها ومن اسوأ ما خطه القلم او نطق به اللسان : « ليتني لم افعل هذا انه كان ينبغي ان يتم الامر على وجه اخر »

أنباء ومقطعات عليّة

ملك الغجر

في اوربا ملك للغجر اسمه ميخائيل كوبج ورعيته يعدون بالالوف وقافلته الملكية كما يسمونها مقيمة الآن في رومانيا وقد قام رجل في تشكوسلوفاكيا يدعي عرشه ويطالب بسريره واسمه رابموتد لوبنجر وهو يبني مطالبته هذه على انه سليل اقدم الغجر البوهيميين الذين كانوا نازلين على ضفاف نهر الرين وهو يسبح الآن في تشكوسلوفاكيا يجمع حوله الاتباع وقد تؤدي دعواه هذه الى حرب بين غجر اوربا

مقتل المتنبى

عند ما اخرج على المتنبى قوم وكان مع بعض اصحابه ثم ارادوا الفتك به اراد هو الفرار فقال له ابنه لا يتحدث الناس عنك بالفرار وانت

القائل : فالخيل والليل والبيداء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم ففكر ثم رجع حتى قتل فكان هذا البيت سبب قتله

عود اللحي

الى اميركا

قال مكاتب الصندي كرونكل من نيويورك : اخذت اميركا تعود الى عهد اللحي واطلاقها وكل ذلك بسبب رجل انكليزي . فمن او كلاهما الى اوهايو ومن ماين الى مستشوستس جعل الناس يطلقون الحاحم تقليداً للمستمر متاغو نورمان محافظ بنك انكلترا فانهم عرفوا عن لحيته المشهورة بالسماح رأوها « صدق الخبر الخبر » وجعلوا يقلدونها

(هل تعلم)

— ان هنري السابع شق ٣٠٠ شحاذ ؟

— ان كلباً اغلق عليه باب احدى الغرف في منزل في لندن سافر اصحابه الى الخارج فلما عادوا بعد ٢٩ يوماً وجدوا الكلب حياً يرزق ؟

— ان البيغاء يعيش ٦٠ عاماً

— ان لندن تستهلك من سمك السولمون ١٨٤٠ طناً . . في العام

— ان في موسكو اضخم واثقل ناقوس في العالم اذ ان وزنه ٢٠٢ من الاطنان

من ان الضفر يسافر بسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة !
— ان الارنب لا تعيش اكثر من خمس سنوات !

بنك القرده

قام احد اساتذة جامعة (بال) بامريكا بتجربة عجيبة تغد الاولى من نوعها فقد اراد هذا الاستاذ ان يعرف مدى تقدير القرده للمعاملات المالية فجاء بعشرات من القرده من نوع الشمبازي ووضعها في مزرعة خاصة وناط بهذه القرده اعمالا مختلفة وراح يجزي كل قرد عن عمله بقطع مستديرة من العظم ذات الوان مختلفة وحرص على ان يكون الاجر معادلا لاهمية العمل الذي قام به القرد ثم درب بعض القرده على استبدال قطع العظم بالموز فالقطة البيضاء مثلا تعادل موزة واحدة والقطة الزرقاء تعادل موزتين وهلم جرا

وقد كانت النتيجة ان فهم القرده بمضى الوقت قيمة الاجر الذي يعطى لها فراح كل منها يكمد ليحصل على قطع اعظم تستبدل باكبر كمية ممكنة من الموز



من اداب العرب

قال معاوية : لا اضع سيفي حيث يكفيني سوطي ولا اضع سوطي حيث يكفيني لساني ولو ان بيني وبين الناس شجرة ما انقطعت قيل وكيف ذاك ؟ قال : كنت اذا مدوها خليتها واذا خلوها مددتها واغلظ له رجل فحلم عنه فقليل له : اتعلم عن هذا ؟ قال اني لا احول بين الناس والسنتهم ما لم يحولوا بيننا وبين سلطاننا وقدوم معاوية المدينة فدخل دار عثمان فقالت عائشة بنت عثمان وا ابتاه وبكت فقال معاوية « يا ابنة اخي ان الناس اعطونا طاعة واعطيناهم امانا واظهرنا لهم حلما تحته غضب واظهروا لنا طاعة تحتها حقد ومع كل انسان سيفه وهو يرى مكان انصاره فان نكثنا بهم نكثوا بنا ولا ندرى اعلىنا تكون ام لنا ولان تكوني بنت عم امير المؤمنين خير من ان تكوني امرأة من عرض المسلمين »

كتب الوليد الى الحجاج يأمره ان يكتب اليه بسيرته فكتب اليه : اني ايقظت رأبي وأنمت هواي فادنيت السيد المطاع في قومه ووليت الحرب الحازم في امره وقلدت الخراج الموفر لامانته وقسمت لكل خصم من نفسي قسما يعطيه من نظري ولطيف عنايتي وصرفت السيف الى النطف المسي والثواب الى المحسن البري فخاف المريب ضولة العقاب وتمسك المحسن بحظه من الثواب . وكتب عمر الى ابي موسى الاشعري :

« اما بعد فان للناس نفرة من سلطانهم فاعوذ بالله ان تدركني واياك

عمياء مجهولة وضغائن مجهولة اقم الحدم د ولو ساعة من نهار واذا عرض لك امران : احدهما لله والاخر للدنيا فائر نصيبك من الله فان الدنيا تنفذ والاخرة تبقى واخيفوا الفساق واجعلوهم يداً يداً ورجلاً رجلاً وعد مرضى المسلمين واشهد جنائزهم وافتح لهم بابك وياشر امورهم بنفسك فانما انت رجل منهم غير ان الله جعلك اقلهم حملاً وقد بلغني انه قد فشا لك ولاهل بيتك هيئة في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلها فايالك يا عبد الله ان تكون بمنزلة البهيمة مرت بواد خصب فلم يكن لها هم الا لئلا يسمن وانما تنفقها في السمن واعلم ان العامل اذا زاغ زاغت رعيته واشقى الناس من شقى الناس به والسلام»

كان يحيى بن ابي اسلم يمشي المأمون يوما في بستان موسى والشمس عن يسار يحيى والمأمون في الظل وقد وضع يده على عاتق يحيى وهما يتحادثان حتى باغ حيث اراد ثم كر راجعا في الطريق التي بدأ فيها فقبال ليحيى : كانت الشمس عليك لانك كنت عن يساري وقد نالت منك فيكن الان حيث كنت فقال يحيى : والله يا امير المؤمنين لو امكنتني ان اريك هول المطلاع بنفسى لفعلت فقال المأمون : لا والله ما يد من ان تأخذ الشمس مني مثل ما اخذت منك فتحول يحيى واخذ من الظل مثل الذي اخذ منه المأمون

قال مروان ابن محمد لعبد الحميد حين ايقن بزوال ملكه « قد احتجت الى ان تصير مع عدوي وتظهر الغدر بي فان اعجابهم بأدبك وحاجتهم الى كتابتك تدعوهم الى حسن الظن بك فان استطعت ان تنفعي في حياتي والا

لم تعجز عن حفظ حرمتي بعد وفاتي » فقال عبد الحميد ان الذي امرني به انفع الامرين لك واقبحهما وما عندي الا الصبر حتى يفتح الله لك واقتل معك وقال

اسر وفاء ثم اظهر غدره فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

استشار زياد بن عبيد الله الحارثي عبيد الله بن عمر في اخيه ابي بكر ان يولي له القضاء فاشار عليه به فبعث الى ابي بكر فامتنع عليه فبعث زياد الى عبيد الله يستعين به على ابي بكر فذكر فقال ابو بكر لعبيد الله انشدك الله اترى لي ان الي القضاء ؟ قال : اللهم لا قال زياد سبحان الله ! استشرتك فاشرت علي به ثم اسمعك تنهاه ! قال : ايها الامير استشرتني فاجتهدت لك رأيي ونصحتك واستشارني فاجتهدت له رأيي ونصحتة

كتب الحجاج الى المهلب يستعجله في حرب الازارقة فكتب اليه المهلب ان من البلاء ان يكون الرأي لمن يملكه دون من يبصره كان ابن هبيرة يقول : اللهم اني اعوذ بك من صحبة من غايته خاصة نفسه والانحطاط في هوى مستشيريه ومن لا يلتبس خالص مودتك الا بالتأني لموقفه شهوتك ومن يساعدك على سرور ساعتك ولا يفكر في حوادث غدك

قيل لرجل من بني عيس : ما اشر صوابكم ا فقال نحن الف رجل وفينا حازم واحد نطيعه فكاننا الف حازم

وقال سبيع لاهل اليمامة « يا بني حنيفه بعداً كما بعدت عاد وثمود اما والله لقد انبأتكم بالامر قبل وقوعه كاني اسمع جرسه وابصر ولكنكم ايتتم النصيحة فاحييتهم الندم واصبحتهم وفي ايديكم من تكذيبي التصديق

ومن تهمتي الندامة واصبح في يدي من هلاككم ومن ذلكم الجزع واصبح ما
فات غير مردود وما بقي غير مأمون واني لما رأيتم تهيمون النصيح وتسفهون
الحليم استشعرت منكم الياس وخفت عليكم البلاء والله ما منعكم الله التوبة
ولا اخذكم على غرة ولقد اهتمتكم حتى مل الواعظ ووهن الموعوظ ولستم
كالنا يعني بما انتم فيه غيركم

في رياض الشعر

لا بد من الموت

تعلقت	بامال	طوال	اي	امال
واقبلت	على الدنيا	ملحاً	اي	اقبال
ايا هذا تجهز ل	فراق	الاهل	والمال	
فلا بد من الموت	على	حال	من	الحال

(ابو العتاهية)

الحق اوسع

الحق اوسع من معا	لجة الهوى ومضيقة
لا تعرضن لكل امر	انت غير مطيقة
والعيش يصلح ان مزج	ت غليظه برقيقه
لا يخذعك زخرف ال	دنيا بحسن بريقه
واذا رايت الرأي مض	طرباً فخذ بوثيقه

(ابو العتاهية)

الكريم

قد علمنا ان ليس الا بشق ال نفس صار الكريم يدعى لربما
طلب المجد يورث المرء خبلاً وهو ما تقضض الخيز وما
فتراه وهو الخلي شجياً وتراه وهو الصحيح سقيماً
تيمته العلى فليس يعد ال بؤس بؤساً ولا النعيم نعيماً
(ابو تمام)

ادراك المجد

فلو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال
لكنها اسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل امثالي
(امرؤ القيس)

الصبر

ان الامور اذا انسدت مسالكها فالصبر يفتح منها كل ما ارتجى
لا تيأسن وان طالت مطالبة اذا استعنت بصبر ان ترى فرجا
اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومد من القرع للابواب ان يلجا
(محمد بن بشر)

الغنى والبيان

ساعمل نص العيس حتى يكفني غنى المال يوماً او غنى الحدثن
فللموت خير من حياة يرى لها على الحر بالاقلال وسم هو ان
متى يتكلم يلغ حكم كلامه وان لم يقل قالوا عديم بيان
كان الغنى في اهله بورك الغنى بغير لسان ناطق بلسان
(احد الشعراء)

مريم - امام طفلها

للشاعر الكبير المرجوم وديع عقل

لبس الافق جلايب الغمام
فاحتفى البدر بها والنجم غار
وهزيم الرعد قد هز الاكام
وانتضى البرق من السحب الشفار
وسرى الريح يغنى في القفار
يسبح من قلب السما الغيث الركام

كلهم في بيت لحم رقدوا
غير ام الله والطفل الصغير
لبت رابعة والمذود
قام فيه طفلها لا في السرير
تلك ام وفتاها ربها
اية تقضى علينا بالعجب
اي حب كان فيه حبها
اي بشر وسرور وطرب
كلمما اهوى عليه قلبها
شعرت ان الحشا منها انجذب

ثم قالت ابني هذا الولد
انت ربي وعلى كل قدير
هكذا ظلت لديه تسجد
وهو يثنى نحوها الطرف القدير

اوشك الليل يولي والسنا
كاد يفتر به ثغر الرقيع
والاله الطفل عاف الوسنا
يصطلي ما بين انفاس القطيع
امة في قره تشدو الغيا
وهو مفتر لها غير هجيع

طرفه فيها مجال والسيد
تثنى فوق مجلاه المشير
بات يقظانا وباتت تشد
والهوا ينفخ والغيث همير

نم حبيبي . فقد امتد الغسق
وتوالى الغيث في قلب السحاب
قرس البرد فما هذا الارق
كيف هذا الضحك في هذا العذاب
جسمك الغض من البدر فرق
لا سرير لا ضلاء لا ثياب

انت مع ذا ضاحك لا ترقد
ضاجع في مذود لا تستدير
نم صغيري حان انا نهجد
فالدجى شد المطايا للمسير

ان تنم وافتك احلام الذهب
وعلى اجفانك امتد السلام
فالكرى يذهب انواع التعب
انما السهد عذاب للانام
ليلة يا ابني تقضى بالعجب
ليلة تسهر ما طال الدوام

ليلة عذراء فيها تلد
ربها طبقا لما قال البشير
يا بني ادم تيهوا واسعدوا
فلكم قد ولد القادي الحخير

لم تزل مريم في ذاك النعم
وابنها مبشيم يابني الرقاد
ثم قالت ولدى اما تنم
فانا ابكى لما طال السهاد
لفظت ذلك والدمع انسجم
وانحنت فوق فتاها بارتعاد

مذراها طفلاً ترتعد
اغمص الجفن وطاب المرقد
وعلى وجنتها الدمع يسير
وهضى يحلم في شان المصير

وقفه في بيت لحم للعفاف
مريم تضجع في كهف الخراف
لم تزل سراً عجيباً في البشر
ابنها الله المسيح المنتظر
لا قيص لا فراش لا لحاف
لا بكاء لا ضجيج لا ضجر

ركعت قرب فتاها تعبد
ابنها وهو الاله الامجد
خالق الالوان فحاص الضمير
نائم ما بين تبين وشعير

حكم عربية

من اتكل على ماله قل ومن اتكل على غيره ذل ومن اتكل على الله مل
ولكن من اتكل على الله وعلى نفسه لا قل ولا ذل ولا مل بل عمر واستغل
الامن اهنأ عيش والعدل اقوى جيش
لا تنس في الصحة ايام السقم
خير الدنيا والاخرة في التقى والغنى وشر الدنيا والاخرة في الفجور والفقر
الانقياد هو الاسراع الى الرشيد بالامر والامتناع عن الغي بالزجر
من اجار جاره اعانه الله وجاره
من ودك لشيء تولى مع انقضائه
احذر حيلة العاقل وجهل الجاهل

طرف الفتى يخبر عن لسانه
تعاشروا كالاخوان وتعاملوا كالاغانب
من اعتمد على شرف ابائه فقد عقهم

المرء كثير باخيه

قل لا احدثهم اي اخوانك احب اليك فاجاب من غفر زلي وقطع
علي وبلغني املي

جود الرجل يحببه الى اضداده وبخله يبغضه الى اولاده
استقل الكثير ممن تعطي واستكثر القليل ممن تأخذ
رب مغبوط بمسرة هي داؤه ومرحوم من متمم هو شفاؤه
الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت
الهم كالسهم والحزن كالداء المحزون في فؤاد المحزون
من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه

اعدى اعدائك نفسك التي في جنبيك ثم اهلك ثم عيالك
تواضعك في شرفك اشرف لك من شرفك
اذل من اللئيم سائله واقل من البخيل نائله

اذا احسنت القول فاحسن الفعل ليجمع لك ثمرة اللسان . ثمرة
الاحسان ولا تقل مالا تفعل فانك لا تخلو في ذلك من ذنب تكسبه
او عجز تلزمه

اعرف الرجل من فعله لا من كلامه واعرف محبته من عينيه لا من لسانه
غنى القارب تظهره فلتات اللسان وصفحات الوجوه

حكم أفرنجية

متى باح المرء بالامه تعزى
الانسان هو تلميذ استاذ المصائب
مصادقة الرجل العظيم هبة من السماء
في كل انسان موهبة كاملة يظهر جوهرها بممارستها
لا تنتظم حال المجتمع بدون حكمة
من كان استاذ التربية استطاع تغيير وجه السكون
للاستاذة والطالبة استاذ مشترك هو عاطفة المحبة
القيمة الحقيقية هي ان تعمل منفرداً ما لا تخبجل من عمله امام كل الناس
كل مقدرة مصنوعة من الصبر والوقت
لكل عمل وقته ولكل شيء موضعه
الاخلاص هو مفتاح القلب
لا يجب اصلاح الهفوات لمجرد اللذة بل لمجرد المحبة
لا تشمتز ولا تياس اذا لم تفلح بل اعد الكرة
المزاح كالملاح يجب استعماله بمناسبة
المسرات تتعب اكثر من الاشغال
لولم نكن متعجرفين لما كنا ندمر من كبرياء الآخرين
الاخوة هي القسمة المتبادلة بين القلب والعمل والمصلحة
الفكر يضعف ولكن لغة القلب لا تنضب
علم السعادة هو ان تحب عملك وان تبحث عن لذتك فيه

من هنا وهناك

كيف يعرف الحمام الزاجل عشه !

في الحفلة التي اقيمت على حدود اقليم السار وخطب فيها الهرهتر
رفرفت على رؤوس الحاضرين ١٠٠٠٠٠ حمامة من الحمام الزاجل الذي تكثر
المانيا من اقتنائه وتدريبه لشدة نفعه في المواصلات ايام الحروب ثم عاد هذا
العدد الضخم بعد انتهاء الحفلة كل حمامة الى عشاها فهل هذا الاهتداء الغريب
نتيجة للتعليم والتدريب او هو ناشئ من الغريزة التي فطر الله هذا النوع
من الحمام عليها ؟

يحار العلماء الان في الرد على هذا السؤال فقد كانوا قبل الان
يظنون ان هذا الاهتداء ناشئ عن تعليم هذا الحمام اين يذهب والى اين يرجع
اما اليوم فقد تبدل هذا الرأي فقد شجنت من انكلترا الى فرنسا
شحنة من الحمامات الزاجلة في اقفاصها وهي راقدة على بيضها الذي كان
لم يفرخ بعد .

وافرخ هذا البيض في فرنسا فلما اشتدت اجنحة الحمام الذي خرج من
هذا البيض لم يلبث ان عاد الى اعشاش ابيه وامهاته . . . في انكلترا
فالغريزة الطبيعية اذن لا للتعليم هي التي توحى الى الحمام الزاجل
بما توحى وتبارك الله احسن الخالقين



قدر لرجلك

قبل الخطو موضعها !

هذه حكمة قالها شاعر عربي قديم ويقولها النبوليس الان في لندن كل يوم ذلك لان رسل الموت — اي السيارات — تجد في نزع ارواح المارة وفي ذلك تسأل النائب رابن دافيز في مجلس العموم : « هل تعرفون ان من يقتلون من الناس في الطرقات يبلغ عددهم كل ثلاثة ايام عدد ضحايانا في كارثة « المنطاد » ١٠٠٠ ؟ »

ولما لم يتلق هذا النائب رداً من الحكومة استطرد قائلاً : « لقد كانت صناعة استخراج الفحم من المناجم هي اخطر الصناعات في انكلترا اما اليوم فاخطر صناعة السير في الشوارع » ٢١ .

ويقول النائب بعد ذلك ان الذنب ليس ذنب السائقين وانما هو ذنب المارة وهذا كلام ميقول فمرة اخرى نقول لك : « قدر لرجلك قبل الخطو موضعها » وانظر هل امامك او خلفك وعن يمينك او عن يسارك اتومبيل او « باص » او دراجة نارية او بسكليت او كارة او « مخبر بحال » لاحدى الجرائد

اطول خط حديدي

مستقيم في العالم

اطول خط حديدي مستقيم في العالم ذاك الذي يمتد في سهل نالابور باستراليا فان القطارات تسير فوقه مسافة قدرها ثلاثمائة ميل في طريق مستقيم دون ان تنحرف يمناً او يسره قيد شعره ودون ان تنحرف نهراً او قناة ودون ان تعترضها في طريقها شجرة او صخرة !

جهاز لضبط الساعات

لكي نضبط ساعاتنا يلزمنا مراقبتها في اوقات طويلة ولكن اصبح الان يكفي لضبط الساعة ستة دقائق بواسطة هذا الجهاز ولمعرفة ان الساعة مضبوطة يعرض الجهاز للضوء فان سكن ولم يتحرك فالساعة مضبوطة وان تحرك ابره في الجهاز تحت الضوء عرف ان الساعة غير مضبوطة ومقدار تحرك هذه الابره الى الامام او الى الخلف يعين مقدار التأخير او التقدم في الساعة وبعد ذلك يكون من السهل تحريك المسير الخاص الى الامام او الى الخلف بمقدار الدرجات التي تحرك لها الابره وبذلك تضبط الساعة طريقة جديدة للاعدام

استبدلت حكومة كنداورد المحلية وهي احدى ولايات الاتحاد الامريكي للاعدام المحكوم عليه بالموت طريقة استعمال النياز الخاق في غرفة مخصصة تجهزتها باحدث الوسائل التي استتبطها العلم للقتل الهين وقد بوش العمل بهذه الطريقة لاول مرة بتنفيذ حكم الاعدام في القاتل « كلى » بعد اجراء عدة تجارب على حيوانات صغيرة للتأكد من ضبط الآلات .

استهلاك البن في العالم

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة ان مجموع ما استهلكه العالم من البن في خلال المدة الواقعة ما بين يولية سنة ١٩٣٢ وابريل سنة ١٩٣٤ نحو ٢١ مليون كيس او ما ينيف على مليوني كيس شهرياً و ٢٥ مليون كيس سنوياً

وقد بلغت حصة البرازيل من البن الذي استهلكه العالم في المسدة المذكورة ما ينيف على اربعة عشر مليون كيس او سبعة وستين في المئة من المجموع العام .

وكانت مقطوعة البن العالمية في مثل المدة من السنة التي تقدمتها نحو ثمانية عشر مليون كيس اي اقل بمليونين اما حصة البرازيل فكانت عشرة ملايين اي ٥٤ في المائة من المجموع كله

الماء الحار في البيوت

في ريكلجافيك وهي المدينة الكبرى في جزيرة ايسلندا ينابيع فواره من الارض ماؤها حار جداً وقد قررت بلديتها جر هذه المياه بانابيب الى البيوت لاجل التدفئة والاستخدام وتقدر قوة النبع المقصود جره بنحو ١٦٤٠ جالونا في الدقيقة (والجالون ٥ زجاجات) وينتظر ان تبلغ المياه الى المنازل و-عراتها ٧٢ درجة بمقياس فهرنهايت .

واسم النبع فازولت ويقتضى مشروع مد الانابيب منه الى مدينة ريكلجانيك عمل ثلاثة اعوام

وقد كان الاهالي المجاورون لهذه الينابيع الحارة يستخدمون مياهها لكل احتياجاتهم البيئية

صنع المطاط من النشار

اذاغت حكومة السوفيت نجاح طريقة المستشفى احد علمائها الشبان تحويل نشارة الخشب الى مواد كثيرة نافعة واهمها المطاط الاصطناعي وقد

أكد الإمتحان نجاح هذه الطريقة بشكل لا يدع مجالاً للرب — وشرعت الحكومة في بناء عشرة معامل واسعة تحول فيها النشارة الى المطاط الاصطناعي ومختبر هذه الطريقة عالم كيميائي شاب باسيل شاركوف له من العمر ستة وعشرون عاماً درس علم الكيمياء في مصانع المانيا الكيماوية اما المعامل الجديدة فموقع اكشها في سيبريا حيث تكثر الغابات

سائح على ظهر فرس

قام من بخارست في الاسبوع الاسبق ضابط من الجيش الروماني يدعي الملازم ما كادون برحلة راكبا فرساً وهو ينوي ان يقطع سياحته في ثمانية الاف ميل على صهوة الفرس عينه فيذهب اولاً الى فارسوفيا ومنها الى براغ فمونيخ فنانسى فباريس فليون فموتي كارلو فروما فبلغراد ومنها الى بخارست وقد سبق لهذا الفارس المغوار ان قام بجزء من هذه السياحة الى باريس فقط دون تبديل الفرس

صراع عنيف بين شاب وفهد

جاء من كلكتا ان فهداً القى الرعب في نفوس اهالي بلدة دوغرامن قرى البنغال لكثرة غاراته الفجائية عليها وما ينتج عنها من اضرار في النفوس وجببت جميع المحاولات لقتله

واخيراً فكر شاب يدعي كمال روي في انقاذ اهل القرية من الخطر الذي يهددهم بين حين واخر فاستل خنجراً وذهب بمفرده الى الغابة التي يلجأ

اليها الفهد في اثناء النهار وانتظر الى غروب الشمس وعند ذلك ظهر له الفهد الذي ما كاد يراه حتى وثب عليه وفي لحظة قصيرة كان الاثنان يتدحرجان على الارض وهما مشتبهان في صراع عنيف بين قوة الشباب والخنجر وبين انياب الفهد ومخالبه انتهى بتفوق الخنجر وقد فقد الفهد توازنه فارتدى على الارض والشباب يطعنه في جسمه عدة طعنات حتى اجبره عليه وحمله الى القرية حيث قابله الاهالي مقابلة الغزاة الفاتحين

شعب من الجواسيس

هكذا هي النمسا الان على ما يستفاد من اخبارها فقد اضافت الحكومة الى البوليس النظامي لديها عدداً كبيراً جداً من البوليس المتطوع الذي لا يقبض منها اجرا لقاء خدمته بل ينصرها ويعينها على « اعدائها » الداخلين وذلك بتجسسه على الناس في منازلهم وفي الاسواق وفي مركبات النقل العامة وفي كل مكان .

والغريب من كل ذلك انها وعدت هؤلاء الجواسيس القائمين بوظيفة بوليس بالحصانة التامة ضد ما يلحقهم احياناً من المطالبة بتعويض عن هفوات يقتربونها اثناء القيام بوظيفتهم

وعلى هذا تكون الحكومة قد سلحت قسماً من الناس بكل قوة القوانين دون تعليم ولا تمرين ولا زاجر من عقوبة ممكنة ثم القت لهم الحبل على الغارب وارسلتهم ضد « خصومها » والمتبادر الى الذهن انهم اول ما يقصدون « خصومهم » .

بقرة غريبة

روت الصحف الامريكية ان في مدينة بنغور من اعمال ولاية ماين بقرة تدعى « بلاين ماري » فاقت كل بقرة اخرى في العالم بكثرة درها فقد استدر ضرعها خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام ثمانية الاف و ١٢٥ بونداً من اللبن و ٥٦٠ بونداً من السمن وقبل ذلك كان في ولاية اوريجوني بقرة تدعى « فيف لافرنس » كانت المجلية من هذا الوجه فقد استدر من ضرعها في مدة ستة الف وواحد وثلاثون بونداً من السمن اما الان فقد سبقتها « بلاين ماري » وصارت في مقدمة ابقار العالم بكثرة الدر

من مكان الى مكان

جاء من موسكو ان بناء من اربعة ادوار سينقل من مكانه الى مكان اخر يبعد عنه ١١٨ قدماً وعدد الاشخاص الذين يقيمون في هذا البناء يبلغ ٨٧٠ ويقدر ثقله بستة الاف طن وسيواصل المستأجرون الاقامة في البناء اثناء هذه العملية ولا تقطع عنهم المياه ولا التيارات الكهربائية

فيل في محكمة

اتهم فيلا في بومباي بانه قتل عدداً كبيراً من الاشخاص خلال العامين الماضيين وجيء بصاحبه الى المحاكمة وطلب اليه الدفاع عن فيله اذا كان

لديه ما يدفع به عنه فقال الرجل ان الفيل يخدمه باخلاص منذ ١٤ سنة وانه حيوان وديع لا يؤذي احداً ولكن الناس الذين قتلهم كانوا يسيئون اليه فانتقم لنفسه منهم .

وعندئذ طلبت المحكمة احضار الفيل للتأكد من دعتة و (دماثة خلقه) وبعد ان فحصه القضاء وتداولوا الرأي فيما بينهم اصدروا حكمهم باعدام الفيل امام ناظرهم فاعدم الحيوان امام منصة القضاء وطلبت المحكمة ثلاثمائة جندي لنقل جثته .

الافاعي تحلب المعز

في فرساتز من اعمال يوغوسلافية معاز حار في امره لانه كان يسرح معزه كل يوم في اخصب الاراضي ويراها تأكل جيداً لكنها لا تعطي في الصباح لبناً

وارتاب الراعي بجيرانه ان يكونوا يحلبون معزه ليلاً فاقام يرقب المواشي النائمة طول الليل ولم يجد احداً يأتي ومع ذلك لا لبن في ضرع المعز اخيراً اهتدي الى السر بالصدفة فانه كان يتمشى بين معزه واذا بافعى تسقط على بطن واحدة منها وتنساب الى تل من الهشيم

واقترب من الهشيم فوجد اثنتي عشرة حية مجتمعة هناك بامان واطمئنان فادرك ان هذه الافاعي كانت ترضع لبن من ضرع الماعز ولا تؤذيها

انقذها من فم السبع

جاء من بولوا ابو في روديزيا الجنوبية ان رجلاً ابيض يدعى دي شبول

ذهب بامراته وطفلتها الصغيرة الى الداخلية ونصب له خيمة قرب نهر كافور وبينما هم نائمون ليلاً استيقظ الرجل على حركة فاذا بلبوة حاملة طفله بين شديقها وخارجة بها من الخيمة

فهرب مذعوراً الى بندقيته لكنه في الظلمة القادمة لم يجد لها فصاح بخدامه النائمين خارجاً ولما تسارعوا كانت اللبوة قد ابتعدت بحملها الثمين وتأثروها نحو الغابة حتى وجدوها بين الادغال جائمة والطفلة بقرها تعول بملء فيها فصبوب الرجل البندقية الى رأس اللبوة بعناية تامة واطلق النار فصرعها وحمل ابنته سليمة من كل اذى وعاد بها الى امها

مقياس الطيران بدون محرك

ضرب الهير هنريك ديتار الالماني المقياس العلمي في الطيران الانسيابي (بدون محرك) بقطعه في السباق الاخير فوق جبل رون ٢٢٣ ميل في ستة ساعات ونصف ساعة

موهبة رياضية عجيبة

في انجلترا طفل يدعى لويس ميلر لا تزيد سنه عن الخامسة ومع هذا فهو يستطيع ان يحل اشد المسائل الحسابية تعقيداً وصعوبة ومن الغريب ان والديه من الطبقة الدنيا وذلك يدل على ان موهبته الرياضية الخارقة ليست وراثية وانما خلقت فيه خالقاً

ماذا بنحى القدر في عام ١٩٣٥

مصائب فرنسا — ملك انكلترا — هتلر — موسوليني

نشر المنجم الافرنسي موريس بريفا مقالات عن تنبؤات بحوادث قال انها ستقع في خلال عام ١٩٣٥ وقد صدف ان تنبأ هذا الرجل بحوادث كثيرة وقعت كلها في المواعيد التي حددها ولهذا يعتبر في عداد كبار المنجمين العالميين.

وبما قاله في هذه المقالات ان فرنسا في خلال عام ١٩٣٥ ستصادف عقبات شديدة تبدأ باستياء الشعب من وزارة فلانندان الحالية في شهر كانون الثاني الجاري ثم تقدم الوزارة على اصدار بعض القوانين واتخاذ تدابير لا ترضى عنها الامة فيقع اصطدام مريع بين الجند والجهير في الطرقات ويقتل خلق كثير وسيظهر البرلمان بمظهر العجز ولن يستطيع اعضاؤه الاحتفاظ بحقوقهم وكرامتهم وسيضرب عليه الحصار عدة مرات في السنة

اما في السياسة الخارجية فان فرنسا ستلقت اليها الانظار لنجاحها في خطط عديدة وستظهر ايضاً فضائح عالمية في اقطار متعددة تشمل اشخاصاً كباراً

وستهب في اوربا وعلى فرنسا بالانحص عاصفة موت تزداد فيها نسبة وفيات الاطفال والشبان وحوادث الانتحار والموت من التسمم بالمواد المخدرة كما تكثر حوادث القتل من اجل النساء وستحدث معاكسات شديدة للتعليم الديني في المدارس

وسيكون رئيس الدولة الافرنسية تحت خطر الاغتيال وسيضطر الى القيام بسفريات طويلة للتهرب من غضب الجماهير وسيكون في حاجة الى حراسة شديدة ابتداء من شهر تموز

وسيموت ثلاثة اشخاص من كبار السياسيين واحد رؤساء جمهورية فرنسا وستخلو مقاعد اربعة من اعضاء الاكاديمي كما يموت عدد من قواد الجيش وبعض كبار الجراحين والرسامين وستقع كوارث في البر والبحر وستجري حركات عسكرية للتظاهر الحربي وصيانة الدولة

ملك بريطانيا

اما بريطانيا خاصة فانها ستظل عاقبة على اناء ثروتها واثروة مستعمراتها وستعتمد في مواصلاتها على الطرق الجوية وستقوم باعمال سياسية غاية في البراعة وسينفج تدخلها في كثير من المشاكل ولكنها ستترغم على التدخل في النزاع الروسي الياباني على غير رغبة منها وستساعد روسيا فتصبح القضية الاسيوية في حاجة الى عمل حاسم

وفي شهر ايلول تصبح صحة جلالة الملك جورج الخامس مصدر قلق لجميع السكان اذ تزداد سوءاً وسيدعى ولي العهد الى لندن

وفي شهر ابريل بكامله تقع جرائم وحشية خفية تذهب النساء ضحايا لها وسيكتشف مرتكبوها وبالاخص في لندن وفولستون ولنت وهول وسا وثمانيتون وغيرها

وستزداد المعضلة الالندية تعقداً ابتداء من الربيع القادم (البقية في صفحة ٥٣)

اختصار تاريخية

رسامة قسيس الى مدينة لا بلاطا الارختين

لا بد ان القراء الكرام يتذكرون كلمتنا عن النهضة الملية في الارختين التي نشرناها في احد اعدادنا الماضية وها انا نرف اليهم اليوم بشرى رسامة قسيس الى كنيسة مار يعقوب الملقان في لا بلاطا احدى مدن الارختين التي يسكنها عدد وافر من ابناء شعبنا الذين عرفوا بالحماسة الدينية والغيرة الملية السريانية فانهم اختاروا الافدياقون الاديب محرز حوشان واوفدوه الى التبرك بالمقام البطريكي الرسولي وفي التاسع والعشرين من شهر ايلول احتفل قداسة بطريركنا الانطاكي مار اغناطيوس افرام الاول الكلي الطوبى باقامة الذبيحة الالهية في كاتدرائية حمص وعند ختام القداس شرطه شماساً

وفي اليوم الثاني ٣٠ منه ايضاً صيره غبطته بعد تقديم القداس الالهي قسيساً للكنيسة المذكورة التي بناها الشعب حديثاً واطاق غبطته عليها اسم هذا الملقان العظيم القديس ودعى الكاهن الجديد القس فيلبس — وكان الاحتفال جميلاً حضره جمع غفير من الشعب الحمصي والقروي وزاده هبية وجلالا الموعظة التي فاه بها قداسته في واجبات الكهنة السامية وحث المؤمنين على التمسك باهداب الدين والعمل بما اوصانا به معلمنا ومخلصنا يسوع

فالمجلة البطريكية : تهني الكاهن الجديد وتتمنى له ان يكون من الفعلة العاملين في حقل الرب وهي تهني ايضاً الجالية السريانية في لا بلاطا للنهضة الدينية التي وصلت اليها طالبة اليه تعالى ان يعضدها في كل عمل صالح

تكذيب خبر ملفق

جناب الاديب الفاضل مدير المجلة البطريكية السريانية الغراء المحترم المرجوان تتكرموا بنشر الكلمة الاتية خدمة للحقيقة ولكم جزيل الشكر

عشرت على سبيل الصدفة على صحيفة تطبع في حلب لدى السريان المنفصلين عنوانها « رسالة العمال » جاء فيها في اخبار سوريا ولبنان ما يأتي بحروفه : « تومين قرية بين حمص وحماه يسكنها ٤٠٠ من السريان الارثوذكس وقد انضموا جميعهم منذ سنة الى الكشاكسة على يد سيادة المطران يوسف رباني بعد ان تأهبوا لذلك تأهباً طويلاً » انتهى

حادث غريب بل معجزة خارقة للسيد رباني اذا استطاع اولاً ان يخلق ٤٠٠ من السريان الارثوذكس في قرية تومين المذكورة التي لا يقطن فيها فرد سرياني لا اليوم ولا في الزمان الماضي — وثانياً ان ينقلهم جميعاً الى البابوية ويصمت سنة عن اذاعة هذا الانتصار

ومع ان الحقيقة الواضحة ان الذين سعى بانضمامهم الى مذهبه ولا نعلم عددهم هم من طائفة الروم الارثوذكس فاننا نعجب لهؤلاء الذين يتجاسرون على نشر امثال هذه الاكاذيب الفاضحة كان لا رادع يردعهم عن اتيانها اما نحن فلا نكثر لها بل ونمر بها مر الكرام لا اعتقادنا باعتصام اخوتنا ابناء الكنيسة السريانية الحقبة بارثوذكسيتهم في كل مكان ذاكرين لهم قول رسول الامم العظيم متوعداً : ان الناموس لم يشرع للبار بل للاثمة لحاطفي النفوس للكذابين للخائنين ولكل شيء مما يخالف التعليم الصحيح (اتي ١ : ١٠)

الافدياقن نعمة الله دنو

الموصل

اخبار ملية

اللجنة العاملة لاسعاف المدرسة الاكليريكية في باهيا البرازيل
الرئيس: الخواجه عبد الكريم كابوس امين الصندوق: عبد العزيز
شلازي كاتب السر: شفيق ناشف
في ٢٦ حزيران سنة ١٩٣٤ انتخبت لجنة عاملة في مدينة باهيا البرازيل
لمشروع اسعاف المدرسة الاكليريكية وقررت اشتراك كل فرد من
الشعب المبارك الغيور بخمسين غرشاً برازيلياً شهرياً ترسل في بدء السنة
ونصفها الى اللجنة المركزية بحلب .
فالمجلة البطيرية تنني على همة الجالية السريانية في باهيا البرازيل
وتدعوا لها لتكون في مقدمة اخواتها في القيام بالاعمال الخيرية النافعة

اعلان للمهتمين الكرام

قد تأخرت اعداد المجلة مدة حالت دونها شواغل عديدة هامة فبينما
نعتذر الى حضرات القراء الكرام لا بد لنا من اعادة كلمتنا الى اسماعهم الكريمة
لا حرم الله المجلة عطفهم وانصافهم ان كثيرين في اغلب الجهات قد تأخروا
حتى اليوم عن تأدية بدل السنة الاولى فضلاً عن هذه الثانية وهو بدل
قليل لا يكاد اذا جمع ان يغطي نفقات المجلة .
فنعسى ان يتكرموا باعتبار هذا الاعلان كطلب خاص لكل منهم
ويسارعوا الى تأدية الواجب اما بتسليمه الى حضرات الولاة او بتحويله
على البريد حتى اذا انقضت السنة الثانية ورأى بعضهم ان يستغني عن
الاشتراك بها فيكون له ذلك

حفلة الكليل

احتفل يوم الاحد في ١٦ ايلول سنة ١٩٣٤ بالكليل الشاب الاديب السيد
حنا يوسف سرياني احسد مستخدم في البنك الشباني بالقدس على الانسة
المهذبة ارشولوس ديرديريان وذلك في كنيسة بدير مار مرقس
فتمنى للعريسين حياة مفعمة بالسعادة والهناء

ماذا بنحى القدر عام ١٩٣٥

(بقية المقال المنشور في صفحة ١٥٩)

في المانيا

مرکز هتار قوي جداً الان وفي السنوات القادمة وسيخلص من
اعدائه من غير شفقة ولا رحمة وسيفوز بنجاح منقطع النظير في الميدان
الاقتصادي ولكنه سيظل معذباً قلقاً من ناحية الكنيسة وسيخذ اجراءات
هامة للاسراع في ضم النمسا الى المانيا وستقع مذابح عنيفة واعتداءات دموية
ضد اعضاء النظام الحالي

اما المساعي المبذولة لاعادة البرنس اوتو الى عرش المجر فستفشل في عام ١٩٣٥
ويلاحظ انه اذا طرأ حادث جسيم في ايطاليا فان اصحاب معامل
السلاح التي جمعتهم معاهدات الصلح في اوربا الوسطى سوف يضطربون جداً لذلك

تهديد موسوليني

ومن المؤكد ان سيد ايطاليا سوف يجتاز زمناً عاصفاً وسيهدد باخطار
على حياته وفي اواخر شهر تموز سوف يحاط بعدة من التهديدات ولكنه

سوف يكون الرجل الذي يحسن الانتقام لنفسه مستعينا في اجتياز المصائب بعلم الفلك .

ولكن نهايته سوف تفتح عهداً سيئاً في الحكم وتسود ايطاليا حينئذ حياة ملاءى بالفواجع

وقبل الخريف بقليل سوف تحدث في ايطاليا هزة ارض عنيفة تذهب عدد من الضحايا تعزى به ايطاليا عن فقد درجاتها الكبير

روسيا واليابان

وقد تنبأ في العام الماضي بان روسيا السوفيتية سوف تسعى لدخول جمعية الامم لتثبيت انظمتها المالية وهي ستداوم على خطتها هذه في العام المقبل وستبلغ اقتصادياتها شأواً عالياً تكسبها محبة الجيران وتفتح امامها امالا طيبة وسوف تظهر دول اميركا وانكلترا وفرنسا وايطاليا لها عواطف تأييد تقوى من مرارها رغم القلاقل الدينية التي ستدمر حركاتها

وبعد الربيع سوف ترى ان الخلاف الروسي الياباني المتعاضم يتجلى بصورة لا يمكن اجتنابه اذ نرى ان روسيا تتوغل في اراض جديدة من اسيا ولا يستبعد ان نرى الطائرات السوفيتية تلقي قنابلها على طوكيو وتدمرها وسوف تصاب اليابان، بحركات ثورية ويطغى البحر على قسم جديد من اراضيها ورغمما عن انتصارات جيوشها فسوف تجد ظرفا داخليا عصيا وليست الحرب في سبيل السيادة على المحيط الكبير ببعيدة الوقوع

حوادث عالمية اخرى

واما في اميركا فسوف تزداد ازمتها في ١٨ شباط وستتعدد جساداً في نيسان ومايس فيلي ذلك انفجارات عديدة وفي حزيران سوف يجابه روزنلت مصاعب جسيمة وفي تموز يكون الاعتقاد سائداً بان بعض النجاح الذي يلاقه روزنلت سوف يعم مشاريعه ولكن لا يلبث هذا الاعتقاد ان يتلاشى تماما

وسوف نشاهد اتحاداً بين الانكليز والروس وتهيأ اليابان التي تسليحها المانيا لا كستباب الفرص المواتية في اوربا

وسوف تحدث اغتالات جديدة في فرنسا ولكنها لا تقاس بالهجمات التي تصيب المانيا والعواصف التي تجتاز امريكا والامراض الفتالة في اليابان وتدخل المكسيك في ظرف اصلاحي واما افريقيا الشرقية الالمانية فانها تدخل في طور فطيع من القساوة

ونشاهد حوادث جسيمة تستلقت الانظار في سوريا فهناك حوادث جسيمة تظهر بشكل اغتالات ومهاجمات عداية

واما في يوسلافيا فسوف لا يسكن امرها فتزداد حوادث الانتقام من جديد واما في اسبانيا فهي البلد التي تصادف اقصى الفواجع الداخلية فتشتد الثورة الداخلية ويكثر القتال بين الفوضويين والمحافظين وهذه المجموعة من المصائب النازلة بالعالم سوف تضطره للتفكير بوسائل جديدة لاستثمار الارض واخصابها والاستثمار من تربية المواشي فتوصل الى ائتلاف الحقل مع المعامل وسوف يحار العالم ماذا يصنع في الاموال التي تجتمع بين الايدي بلا حساب (فلسطين)

المثابرة على العمل

تخفق مساعي بعض الناس لانهم لا يتدثرون بعمل ما وتخفق مساعي السواد الاعظم منهم لانهم لا ينجزون العمل الذي شرعوا فيه ونجاح المثابرين على العمل مضمون اكثر من نجاح الدهاة والمحظوظين فقد ينخدع الانسان وقديسيه الناس الظن فيه . وقد يستهدف لنبال تصارييف الاقدار وقد يبرزون احكاما جائرة عليه وقد يهوى صرح عزيمته فتحذته النفس بان يتبع الدلو بالحبل ولكن اذا ظل مقبلا على العمل مع كل ما يتصدى له من تنكر الدهر عليه فلا تلبث للحياة ان توطىء له اكفافها والاماني ان تنقاد اليه وحينئذ يصبح كلامه القول الفصل واي فائدة يجنى الانسان من المبادئ اذا لم يعتصم بالثبات فالمثابرة المثابرة فذلك خير وابقى وان انت لم تشد يديك بجبل اخوانك فلا تستحق ان يكون لك اخوان وان انت لم تتصرف بجملتك الى حرفتك فلا تستطيع التبريز فيها على حرفائك ولا يكون لك من مطمع في بلوغ قصوى مناك منها

وعند اشتداد المضكلات الاقتصادية يضطر كثيرون من الناس الى مزاوله حرفة تكون في غالب الاحيان ادنى من مستوى منزلتهم فالمحامي يصبح موظفاً بسيطاً والضاربة على الالة الكاتبة وصيفة والمرضة للحائزة على الشهادة خادمة في مطعم والاستاذ صاحب الشهادات العالية معاون استاذ في مدرسة من مدارس الاريايف البسيطة

وكيفما كان الامر في الايام العصيبة فان مزاوله الانسان لعمل يعده ادنى من كفايته الشخصية خير له من ان يبقى بلا عمل وان يستهدف هو

وذووه لشظف المعيشة او لاراقة ماء الوجه بذل السؤال

ومهما كان العمل الذي يزاوله حقيراً فليديه مجال واسع لظهار ما اوتيته من البراعة والتفوق بحيث يلفت اليه الانظار فتنتفتح في وجهه ابواب العمل في مستوى اعلى من المستوى الذي يعمل فيه وصفوة القول ان للعمل من اي نوع كان يمهّد لمزاوله السبيل لظهار صلابه عوده ومقدرته العقلية والبدنية وسعة حيلته وبعبارة اخرى نقول ان العمل المزاول بصدق ودراية واستقامة يفضل البطالة

والمعروف ان المواظبة على العمل خلة يمتاز بها الشديد الصريمة الذي يصمد لعاديات الدهر ولا يدعها تفت في عضده فهو ذو همة عالية لا تززعها نكبات الاقدار ولا تضعضعها مناواة الناشمين وبين المثابرة على العمل وطول الاناة فرق ظاهر فطول الاناة يقوم بعمل صاحبه في حين ضيق بمزاوله اشياء صغيرة وقد لوحظ ان كثيرين من المعروفين بطول الاناة لا يعدون من المثابرين على العمل

على ان المثابر على العمل يكون مثابراً عليه في حياته كلها وهو لا يأتي عملاً لا يعقد عروة العزم على انجازه فلا يشتري مثلاً معجماً انكليزياً وغرامطيقاً انكليزياً اذا لم يكن قد صمم على تعلم اللغة الانكليزية واتقانها في خلال سنة واذا لم يكن متحققاً انه يقدر على المواظبة على درس تلك اللغة في المدة المذكورة فهو يعلم ان الانخضل له الا يضيع الوقت سدى وان ينصرف الى عمل اخر .

ويجب عليه والحالة هذه ان يسبر غور نفسه ليعلم مقدار مقدرتها

على المثابرة على العمل

والحق يقال ان اكبر عدو للانسان كامن في نفسه وان العدو الخارجي

الذي يتأصبه العدا لا يلبث ان يتبرم وينصرف

واحبان اروى نكتة تاريخية تدل على مقدار تسلط بعض الاشخاص العاديين على اصحاب السلطات المطلقة : مذكور في التاريخ خبر محالمة امرأة تدعى ماري كاليجاري كانت مقربة من الملكة ماري المديشية زوجة الملك هنري الرابع الفرنسي وكانت الملكة تفضي اليها بمكنونات ضميرها . واتهمت تلك المرأة بالاشراك مع زوجها كنيشيني في جريمة فحكم عليهما بان تحرق حية لانها كانت تزاول السحر وكان القضاة الذين اصدروا عليها الحكم بالموت يتعجبون من تسلطها على الملكة والتصرف بارادتها على هواها فسألها احداهم عن الطلسم الذي كانت تستعمله فاجابته : « ان الطلسم كان طلسم تسلط العقل القوي على العقل الضعيف »

قانون البحر

عن الانجليزية لسز هافر جال

وقف الربان الشجاع على ظهر السفينة الى جانب الشراع المحترق يجرس النار لثلاثا تعدو على المسافرين وقد انزلت الى البحر قوارب النجاة فتجمر حوله المسافرون راجين ان يتقدمهم اليها وهم يمضون على اثره سراعا لانهم راوا ان ليس من الانصاف ان يتركوه وحده تدنو منه اقدام الموت وتمتد منه السنة النار فيحترق لكن صوته رن في الفضاء عاليا ودوى بهذه الكلمة الخالدة « ليس ذلك هو قانون البحر يا اولادي ليس ذلك هو قانون البحر »

امرنا بالنزول في القوارب الى البحر فآتمرنا وفي اثناء النزول زلت قدم واحد منا وكاد البحر ان يبتلعه فالتقى بنفسه واتشله ورجع الى مكانه في

السفينة والنار تحت اقدامه لا يعبا بها حتى كان اخر من ودعها واسرعت القوارب نحو الشاطئ وباعدت بيننا وبين نار السفينة المتأججة حتي وصلنا اليه بعد تعب مضن وعويل مرتفع والم شديد وقف الربان في وجه الموت وقد احرق بنا يتزعنا من بين يديه واحد واحد غير هباب ولا وجل وهكذا وصلنا الى الشاطئ بعد تعب ونصب فوقفنا عليه الى جانب الربان فانتصب قائلاً « هذا هو قانون البحر يا اولادي هذا هو قانون البحر »

لم تزل تلك الكلمات الخالدة تجرس في اذاننا وترقص لها قلوبنا وصداها يتردد في الافاق عاليا وحقاً لقد جمع رباننا الشجاع بين العزم الحديدي في اداء الواجب وبين المحبة الفائقة لبلاده في صميم الفؤاد لا اظن احداً يقوى على ما قام به الربان من عزيمة ماضية وشجاعة نادرة وتضحية فائقة انا سنردد نداء الخالد في ساعة العسرة ونستحلي بترده ويرده معنا الزمن « ليس ذلك هو قانون البحر يا اولادي ليس ذلك هو قانون البحر »

هل تعلم؟

ان في اليابان طريقاً تحفه الاشجار من جانبيه طوله خمسون ميلاً وان اديسون المخترع العالمي العظيم صاحب الضجة الكبرى في العلم الحديث كان بائع صحف في قطارات السكة الحديدية ثم تلميذاً بمدرسة التلغراف وان السير جراهام مكسيم مخترع مدفع مكسيم المعروف كان طفلاً فقيراً يمشي حافياً لا نعل له

وان اللورد ريدنج الرجل الانكليزي المالى الكبير كان خادماً في سفينة شراعية وان من كل مائة طفل في اليابان ٩٥ يذهبون يومياً الى المدرسة

وان في مدينة تروى قرب نيويورك معامل تصنع قميص الكتان كاملا في ٦ دقائق
وان في ضواحي كاليفورنيا في الهند شجرة يزعم الهنود انها تعبد الشمس
وذلك لانها تبدأ كل يوم بالانحناء التدريجي منذ بزوغ الشمس حتى تتمدد
كلها على الارض قرب الظهر ثم تنهض من هذا الرقاد عند الغروب
وان الولايات المتحدة يحدث فيها ٣٠ حادثة قتل في اليوم الواحد
اي نحو ١١ الفاً في السنة ولا يقبض البوليس الا على اثنين في المئة منهم تقريباً
وان المحامين في فنلندا قبل حصولهم على الرخصة لمزاولة مهنتهم يتطوعون
بضعة اشهر في سلك البوليس

وان دودة القز تنسج مدة حياتها القصيرة ما يقرب من ٤٠٠٠
الاف ياردة من الاخياط

وان اول من تغنى من العرب خزيمة ابن سعد

وان اول من حدا غلام من مصر

وان اول من قضى على الغنى القديم هو ابراهيم بن المهدي وقلده
المصريون جميعاً للان

وان المستر جون ركفلر اغنى اهل الارض وتبلغ ثروته ثلاثين مليون

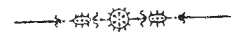
جنيه وليس عليه دين ما وحصل على هذا المبلغ لاحتقاره للزيت

وان في انهر البرازيل نوعا من السمك له نظران نظر سفلى واخر

علوى احدهما للنظر في الماء والثاني في الهواء

وان المعدنين يتخذون خوف الفيران وهروبها من اجحارها دليلا

على حدوث انفجار او احتراق في جوف المنجم



مجلد دینیتہ ادبیات مارخینسترا

المجلد السادس عشر

السريانية

مجلد دینیتہ ادبیات مارخینسترا

ستة عشرة اشهر

العدد السادس كانون الاول ١٩٣٤ السنة الثانية

اعيان السريان

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق
(تابع)

٦ : السيد ابراهيم بن يشوع التكريتي

رئيس تكريت وقائدها (١) في منتصف القرن السابع

حكى مار دنحا الاول مفران المشرق (٦٥٩ م) في سيرة سلفه مار

ماروثا قال : « لما بنى مار ماروثا ديرين للرهبان والرواهب باسم مار

سرجيس والسيدة العذراء : قبض الله له صديقاً جليلاً ميمون النقية ماجد

الاعراق من اهل الصلاح كان له معواناً على مساعيه الحسان وهو السيد

ابراهيم بن يشوع رئيس تكريت وقائدها (حاكمها) وكان رجلاً حكيماً

١ في السريانية ودمها ومعناها رئيس وزعيم : ومعناها قائد ووال وحاكم وامير

يتقي الله تعالى ويحرص على حفظ أوامره القدسية قد جلّت في الدين غيرته وشمّلت الخلق بحبته فلا يتخطى من سماه ابراهيم الثاني (١) فقد كان يتعهد الناس ببشره ويتناولهم ببره حتى عمت منافعه وطابت مرافده . فاحتذى مثال اينا القديس وانشأ ديورات وهياكل في مدينة تكريت وضواحيها منها دير العذراء والهيكل الكبير تدفقت يداه بالافضال عليها وانتشر احسانه فيها حتى عظمت وزهت وازدهت وعلا ذكرها . وكان فوق ذلك يفرد الاباء الاحبار والرهبان بهباته ويتعهدهم بصفوف الكرامة — ولواردنان تأتي على جميع اثاره الجميلة لاقتضى ذلك سيرة خاصة به جعله الله شريكا مع قديسينا في جنة النعيم الساموي كما شاء أن يقتدي باعماله الفاضلة » (٢)

قلنا ولو انه فعل لاضاف الى كتاب ايجادنا القومية صفحة تنبه على مكارم ذلك الزعيم العالي الاطراف الكريم الاعطاف رحمه الله

٧ : آل جوميا

٦٨٥ - ٨٠٤ م

يعد آل جوميا أو الجوميين ~~من~~ اشرف الاسر الرهاوية السريانية التي سطع سعدا وزخر بحر ثرائها وعلا ذكرها وذرت على امتنا سحائب بذلها والاظهر ان اصلها من مدينة الجومه من نواحي حلب كما كان اصل آل الرصافي من مدينة الرصافة القرابية المعروفة وكان

١ تشبها بابينا ابراهيم

٢ سيرة مار اخوذه ومار ماروثا . طبعها الاب نو في باريس ونقلها الى الافرنسية سنة ١٩٠٥ - في ص ٩١ —

قطبها ورافع نجارها جدها الاعلى الشيخ الرئيس اثناسيوس الذي كتب سيرته العلامة مار ميخائيل الكبير ومار غريغوريوس ابن العبري والمؤرخ الرهاوي المجهول نقلا عن تاريخ العلامة مار ديونوسيوس الاول التلمحري الذي نقل عن تواريخ جده لاهه دانيال بن شموئيل الطورعديني وكان معاصراً للمترجم (١) على ما يأتي :

كان اثناسيوس رجلاً حكيماً حصيد الراي طيب المغارس له من العفة القسط الاوفى ومن الغيرة على الايمان المستقيم السهم الاعلى . وكان مضطرباً بالعلوم البيعية متميزاً في مطالعة الكتب العلمية ندي الكيف على الارامل واليتامى بالغاً في الخير النهائية يتناول الاحبار ببره وكرامته — فرن صيته في الاقطار حتى اتصل بالخليفة الاموي عبد الملك بن مروان (٢) فاستقدمه اليه ولما عرف كفاءته جعله كاتباً ومديرأ لاختيه الفتى عبد العزيز بن مروان ~~عندما~~ اقره على امرة مصر واطلق يده في تدبير المملكة فكان اليه توزيع الخراج وعهد الى اولاده ادارة بلاد غوندا (كندا) (٣) واطهر في الامر وفاء واضطلاعا وانصرف الى احسن سياسة فجمد اثره وكبر شأنه واصاب ثروة طائلة واقتنى اربعة الاف عبد وقصوراً ملكية وقرى وبساتين

١ تاريخ مار ميخائيل ج ٢ ص ٤٤٧ - ٤٤٩ وتاريخ الدول السريانية لابن العبري ص ١١٢ - ١١٣

وتاريخ الرهاوي المجهول ج ١ - ص ٢٩٤ - ٢٩٥

٢ تولى عبد الملك الخلافة من سنة ٦٨٥ حتى سنة ٧٠٥ وولى عبد العزيز مروان امرة مصر لايه في غرة رجب سنة ٦٨٥ هـ الموافق لاوائل شهر اذار سنة ٦٨٥ م وكنيته ابو الاصغ وبعد مدة يسيرة استقر اخوه عبد الملك في الخلافة فاقره على مصر على عادته وكانت ولايته عليها عشرين سنة وعشرة اشهر وثلاثة عشر يوماً وكانت وفاته في ١٣ جمادى الاولى سنة ٨٦ هـ وقيل ٨٥ هـ - الموافق لاوائل شهر ايار سنة ٧٠٥ م او ٧٠٤ م في الطاعون العظيم الذي كان في تلك السنة بمصر واعمالها . وتولاها من بعده عبد الله بن عبد الملك ابن مروان (راجع النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين ابن الجاسن ابن تقي بردي الاتاكي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م ج ١ ص ١٧١ وما بعدها

٣ انفرد الرهاوي بهذا الخبر - اعنى عهدة ادارة بلاد او نواحي غوندا (كندا) الى اولاد اثناسي

ومالا صامتاً جماً من الذهب والفضة — فكان الأمير يجزل له الاموال والصلوات وكان مقطوعاً على كل جندي من الجيش المصري البالغ ثلاثين الفاً ان يؤدي لاولاده ديناراً ديناراً سنوياً عند قبضته راتبه وذلك مدة عشرين سنة — وبعث ابنه الأكبر بطرس الى الرها للنظر في املاكه فيها فانشأ له اربعمائة دكان (١) وتسعة خانات وامر فبني من دخلها بيعة فخمة باسم والدته الاله وقيل انه جددها — وابنتى في مدينة القسطنطينية بمصر هيكلين عظيمين وبنى بمصر عدة ديورة وكنائس وامكنة —

وحكى كاتب سيرة يوحنا الثالث بطريرك الاسكندرية القبطي (٦٧٧ — ٦٨٦ م) قال « ان الخليفة مروان جعل لابنه عبد العزيز امير مصر كاتبين مؤمنين ارثوذكسين من خيار الناس على جميع كورة مصر ومربوط ولوية اسم احدهما اثناسيوس الرهاوي وكان له ثلاثة اولاد والاخر اسمه اسحق هو وولده من اهل شيراتي (من اقباط مصر) وكان اثناسيوس متولي الديوان وكان مرادياً امر البيع « اه (٢)

فلما مات الامير عبد العزيز برح اثناسيوس وولده مصر وجاء دمشق في اهله وحاشيته وامواله وكان سرجيس بن منصور الرومي المملوكي المذهب (٣) كاتب الخليفة قد وشى به حسداً الى الملك بقوله « لقد جرف ابن جوميا كنوز مصر مستأثراً بها لنفسه » غير انه لما دخل اثناسي على الخليفة قابله بطلاقة وجهه وانسه وقال له « اتنا لا نرضى ان يكون هذا المال كله لنصراي فاعطنا منه سهماً » ففعل الرجل مختاراً واعطاه حتى اكتفى

١ وفي تاريخ مار ميخائيل والرهاوي ثلثمائة حانوت — وهذا الاخير انفرد بذكر الحانات

٢ تاريخ بطارقة الاسكندرية الاقباط نشره ايفيس في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٢ و ١٨ و ٥٤

٣ هو ابو العالم المشهور يوحنا الدمشقي

وفضل له شيء عظيم وافر جداً اما كاتب سيرة البطريرك يوحنا وخلفائه المذكور آنفاً فروى ان الخليفة قبض على المترجم وحاسبه وصادره على المال الذي كسبه بمصر بحجج تعال فيها عليه ؟ على ان رواية مؤرخي السريان اثبت واصح وذلك واضح من ثراء هذا الرجل العظيم (١)

فلما عاد اثناسي الى وطنه بنى بيتاً بديعاً للمعمودية المقدسة وضع فيه صورة السيد المسيح التي كان بعث بها الى ابجر الخامس ملك الرها مع يوحنا حافظ الختم واليك سبب عمارته :

فضل على اهل الرها في بعض السنين خمسة الاف دينار من الخراج ولم يكن لهم ما يدفعونه الى غريمهم فاسرّ رجل خبيث الى الجابي محمد بقوله : انك ان وضعت يدك على صورة السيد المسيح المعروفة بصورة المنديل باع القوم اولادهم ونفوسهم واقتدوها فلما فعل جزع الرهاويون وقالوا له : انهم يبذلون كل ما ملكت ايديهم بل يفضلون المنية على ان يفقدوا الصورة : ولما اعياهم الامر قصدوا الى الزعيم النيل اثناسيوس وسألوه ان يؤدي عنهم المال المطلوب ويرتحن الصورة منهم حتى يوفوه حقه فابى الرجل سؤلهم مغتبطاً مسروراً وجاء بمصور بارع تقدم اليه بتصوير مثلها ولما اتم عمله وقد حازت الصورة الجديدة الصورة القديمة جهد الطاقة عالج اصباغها بما يوهم قدمها — وبعد حين وفي القوم دينهم وطالبوه بالصورة فاعطاهم الجديدة ولم ينتبهوا لها — وبعد بضع سنوات ابتنى بيت المعمودية وشاد هيكلان فخماً عجباً بالغ في تزيينه وزخرفته فغشاها بالرخام وصفحه ذهباً وفضة (٢) اكراماً

١ لم ينو المقرئ ولا ابن تقي بردي ذلك صاحب الترجمة على بسطه في اخبار امراء مصر وذلك لانغال مقام مؤرخي المسلمين فضلاً عن المسيحيين وعلمائهم وعلماءهم ولم يتعد كتابهم هذه الطريقة الا نادراً كما بين ابي اسبعية في طبقات الاطباء

٢ كذا في تاريخ مار ميخائيل والرهاوي ولما ابن العبري فقال « وزينه بالذهب والفضة وغشا بالنحاس »

لذلك الصورة الثمينة و التحفة الطريفة التي وضعها فيه وعمل له قنوات للماء كما صنع الإسقف اما زونيوس « ١ » في بيعة الرها العتيقة الكبرى باذلا في هذا المشروع العظيم اموالا لا تحصى وبعد مدة من الزمان اخبر الرهاويين بجلية الامر .

قال مار ميخائيل « اما انا فظن ان الصورة كانت في حوزة الرهاويين الملكيين « الجليقيديونيين » قد صارت اليهم من عهد ملوك الروم فاخذها اثناسيوس منهم »

ودامت لاسرة جوميا النعمة الواسعة في القرن الثامن وشرطاً من القرن التاسع فقد روى مار ميخائيل الكبير في احداث سنة ٧٧٥ م قال لما ملك الحايقة المهدي امر بهدم الكنائس التي بنيت في عهد الملوك المسلمين ووقع باتساع ماثي فقتل مسلمون كثيرون من اشياعه وقبض على بعض مسيحيين متهمين معهم ظاهراً ومن جملتهم ثمانية رجال اجلاء من آل جوميا وشى بهم جندي كانوا منعوه النزول في قريتهم فحبسوا وعذبوا حتى مات منهم ثلاثة ونجا البقية (٢)

وحكى المؤرخون في احداث سنة ٧٩٧ م ان آل جوميا وجدوا السكندر اليميني النبي كانت خباته السيدة زوجة الرعيم ايونيس الرصافي عند جلائها الى بلاد فارس — فقد كانت هذه الاسرة قد اتصلت بال الرصافي وال التلمجري بنسب من جهة النساء وصارت دار الرصافي الى آل التلمجري ثم اعطاها هؤلاء الى آل جوميا مهراً لاحدى بناتهم وتملكها سيلبيسيطرس الذي ولد لآل جوميا من قبيلة الامراة المذكورة ثم ورثها بنيه الصغار في

١ هو الاسقف اما زونيوس الملكي الذي كان حياً سنة ٥٥٢ م (تاريخ الرها لدوقال ص ٢١٦)

٢ مار ميخائيل ج ٢ : ص ٤٧٨ و ٤٧٩

ما ورثهم اياه من ثروة ظاهرة ومال جم فبدد الفتيان ثروتها باسرها اسرافا في طرق غير محمودة فركبتهم الديون واخذوا يحفرون ارض دازلم وحيطانها وكان قد اتصل بهم نبأ السكندر الدفين في دارهم المعروف بتكنز ال الرصافي وبعد ان طال بهم العمل وجدوا ضالتهم ولمكنهم لم يتحسوا التعسف به لطيشهم وعدم خبرتهم فاسرفوا في المآكل والمشارب والتجمل بالخيول وكلاب الصيد وما اليها بحسب عادتهم فشاع امرهم وانتفى الى الخليفة هارون الرشيد وكان حينئذ في مدينة الرقة فجاء بهم واعتقلهم وارسل احد خضيانه فصادر كل ما باعوه من الاواني النفيسة الملكية — فقبض الخضي على امهم العجوز ونسائهم الحرائر وصادرن اموالا جليلة آنية ذهبية وفضية واكوازاً واباريق والكانأ وجراراً من الفضة مملوءة دنانير رومية وكان فيها حبات وعقارب من ذهب وفضة ماؤها اكسير كيميا « ١ » ظنه الفتيان تراباً فبددوه جهلاً وباعوا آنيته ثم حبس اختهم وكانت فتاة عذراء : في دار رجل رومي في غرفة عالية في الطابق الرابع وكل بها جنوداً لحراستها فلما كان الليل سمعت الفتاة وطء اقدام فتوهمت ان بعض الحراس قادم اليها لاغتصابها فخطت وجهها بملاة واقت بنفسها من السكوة الى اسفل فترضرت اعضاؤها وماتت في اليوم التالي — فخاف الخضي وجتمع المال الموجود وانصرف الى الملك وانهى اليه الخبر فاسف على الفتاة وارق لاختوتها فاطلق سبيلهم واعطاهم خمس المال الذي جاء به الخضي اما الرهاوي فجعل هذا الحديث في سنة ٨٠٤ م « ٢ »

وذكر الرهاوي ايضاً ان بيعة العذراء الكبرى التي بناها او جدها

١ الاكسندر عند الاقدسين ما يلقي على الفضة ونحوها من المعادن ليحمله الى ذهب خالص

٢ مار ميخائيل ج ٢ ص ٤٨٥ — تاريخ ابن العبري السرياني ص ١٣٠ — الرهاوي ج ٢ ص ٦٠٩

[illegible]

نقلا عن المجلة الألمانية : الشرق المسيحي السنة الاولى ١٩٠١ ص ٢٥٦ و ٢٦٧

من اعيان تكريت الذي عمت مرافدهم الرئيس الكبير ماروثا بن حبيب التكريتي كان كاتباً لأمير مصر وله من الشأن والنفوذ والامر في المملكة المصرية ما كان لاثناسيوس ألجومية الرهاوي. ففي بعض ايامه خرج للصيد مع حاشيته فانهى الى دير الاب القديس انطونيوس في بيرة الاسقيط المصري فاحرم الرهبان الاقباط مثواه واجلوا مقدمه — فسألهم اذا كان ثم رهبان سريانيون فانه يتوق الى الاجتماع بهم فقالوا له انهم متفرقون في الديارات فارسل من جاء بهم اليه. وهش لهم وبش واستقصى احوالهم ولما علم ان لا دير لهم بمصر يجمعهم اساع لهم من البطريك الاسكندري ديراً باثني عشر الف دينار «٢» واستكتب بذلك لوحاً بالسريانية والقبطية يتضمن حجة البيع وكان ذلك على الارجح في القرن الثامن واطلق عليه اسم دير السريان حتى اليوم «٣» وقد اكتشف ذلك اللوح في العقد الثامن

٢ مخطوطات خزانة الكتب الوطنية بباريس رقم ٢٧

٣ : الاب يوحنا الاول ابن مقاريوس سنة ٨٩٤

رجلاهما طاف البلاد السريانية فجمع كتباً سريانية نفيسة

وقد صارت في النصف الاول من القرن الماضي الى خزنة

المتحف البريطاني وبيع بعضها الى خزائن اوروبية اخرى

٥ : الاب صليبا الارزوني ٩٧٧-٩٨١

٦ : الاب جبرائيل في القرن العاشر ؟

٧ : الاب يوحنا الثاني قبل سنة ١٠٠٦

۸ : الاب داود ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷

٩ : الاب باسيل سنة ١٢٢٢

١٠ : القمص يوحنا الثالث (١)

١١ : الاب يشوع الزرجلي سنة ١٢٥٤ - ١٢٥٧

١٢ : الاب يوسف الثاني في القرن الثالث عشر

١٣ : الاب قسطنطين الاول في القرن الثالث عشر

١٤ : الاب قسطنطين الثاني في القرن الثالث عشر

١٥ : الاب يوحنا الرابع المبيريني في القرن الرابع عشر

١٦ : المطران سويريوس قرياقس اللبناني من سنة ١٤٨٤ حتى سنة

١٥٢٩ م وكان عدد رهبان الدير ونساكه في عهد رئاسته ثلاثة.

واربعين راهباً منهم المطران يوحنا والمطران خلف اللذان

القصر لفظة يستعملها الاقباط بمعنى مقدم القسوس او الخوارج اسقف

لا مينا من اهل البيت والائمة من بعد الله
 اولا من بعد الله اولاد من بعد الله
 من بعد الله من بعد الله من بعد الله
 من بعد الله من بعد الله من بعد الله
 من بعد الله من بعد الله من بعد الله
 من بعد الله من بعد الله من بعد الله

ولما كان هذا الدير قد فخم امره وحدث رهبانه بين ديرة السريان ووقفنا على طبقة صالحة من رؤسائه في مخطوطاته الثمينة رأينا ان نذكرهم هنا :-

رؤساء دير السريان بمصر «٣»

١ : ابن عيني رأس هذا الدير بين سنة ٨٥١ - ٨٥٩ م

٢ : الاب يوسف الاول رأس هذا الدير حوالي سنة ٨٨٨

١ لقد قطع رئيس الدير موسى اكراما وتعجيداً وتعظيماً للتأليف الاقدس المعبود الماسوي في الجوهر فبني هذا المذبح المقدس في دير والدة الاله لعهود البطركين مار غبريال (٩٠٩ - ٩٢٠ م) ومار يوحنا الخامس (البطرك الانطاكي ٩١٠ - ٩٢٣ م) في الخامس من شهر ايار سنة ١٢٢٥ يونانية ٩١٤ م احسن الله جزاءه وجزاء كل مؤمن اشترك في هذا المذبح المقدس وهذا الدير وتولاهم بحفظ حياتهم وغفران خطاياهم وخلص نفوسهم والرحمة لموتاهم لانهم فعلوا هذا لاجل اسم الله الكريم

٢ قد اعنتي رئيس الدير موسى اكراما وتعجيداً وتعظيماً للتأليف الاقدس المعبود الماسوي في الجوهر فبني هذا المذبح المقدس في دير والدة الاله لعهود البطركين مار غبريال (٩٠٩ - ٩٢٠ م) ومار يوحنا الخامس (البطرك الانطاكي ٩١٠ - ٩٢٣ م) في الخامس من شهر ايار سنة ١٢٢٥ يونانية ٩١٤ م احسن الله جزاءه وجزاء كل مؤمن اشترك في هذا المذبح المقدس وهذا الدير وتولاهم بحفظ حياتهم وغفران خطاياهم وخلص نفوسهم والرحمة لموتاهم لانهم فعلوا هذا لاجل اسم الله الكريم

٢ قد اعتنى رئيس الدير موسى النصيبني اكراما وتمجيذا للتألول الاقدس فشيده بماله هذا الباب عام ١٢٣٨ م « في عهد البطريرسين الطوباويين مار قوما (قوما الثالث الاسكندري من سنة ٩٢٠ - ٩٣٢ م) ومار باسيلوس (باسيلوس الثاني الانطاكي من سنة ٩٢٢ - حتى ٩٣٥ م) احسن الله جزاءه وجزاء كل من شاركه لاجل اسمه الكريم : بطلبتهم الصالحة —

٣ فهرس المخطوطات السريانية في المتحف البريطاني لربط - وقد أضفنا إليها ما وجدنا عليه في مجموعتنا «الأنوار التاريخية» التي ضمناها وصف المخطوطات الشرقية السريانية

والمرجات العلوية، فلهذا سمته النبوة مفتاح الوجود ونجاح كل موجود لأن به تكونت الأكوان من البداية وتخلصت من الاحزان في النهاية. وكتبه الحكمة الربانية كرامة الاسرار الالهية، التي اينعت من عودها السني ثمرة الحبور للعام والخاص، واجرت من عنقودها الهني خمرة السرور والجلال. فهي التي حرمت عصاها من لذية مشروبها ومنحت احبابها تيسير مطلوبها واطمأت «١» خاطبها لما ابتذلها «٢» فامسى من سكر النخعة طريقاً ولم يذقها واروت شاربها لما حفلها «٣» فاصبح بسكة الخلصة بمنوحا بصدقها «٤» فياله من عود در للعالم من بعديسه قهوة الحياة السرمدية واقتصر على رد ادم من رسمه «٥» الى ذروة اللذات الفردوسية وله ضربت الامثال والاشارات النبوية واليه اسندت الاقوال والدلالات الالهية. فهو بالحقيقة شجرة الحياة المغروسة في مئة «٦» الجنان المحروسة من فتنة الحرمان ومن دوان منهاجه زلت قدم ادم في البداية وبقانون علاجه صحت اجسام العالم في النهاية. وذلك لانه كانت صورة البشرية من حين خلقته الاولى عسلى سكة الصليب مطبوعة وببركة سره الخصب مجموعة فلما استرغبته شهوة الارادة وامالته عن ذروة السعادة بالصليب حصل له التجديد، وبلوغ المرام بعد شقوقه واقبل عليه التسديد «٧» وسبوغ القيام من سقطته فلماذا ظهرت اشاراته في القدم وابهرت اماراته بالحكم. واما نوح الصديق الكريم لما عاين الغرق العميم شخص شكله في سفينة مربعة الاركان وخاص نسله مع حوطته المتنوعة من الطوفان. ودلل خلاص البشرية باسرها من مقاص «٨» الخطية وبحرها. وابراهيم

(١) انما : اعطيت (٢) ابتذلها . امتهنا . وفي الاصل بذلها وهو تصحيف (٣) حفلها بالى به ربحه الرذل (٤) فامسى : كذا في الاصل وفي العبارة ابهام ولم يتمكن من تصحيحه بالرجوع الى الاصل السرياني لخلوه منه

٥ غيره : ٦ التمة : ما صلب من الارض وارتفع

٧ التسديد : الارشاد الى السدادى الصواب من القول والعمل ٨ مقاص : مصاد

اعتزلا الرئاسة وانضما الى نساك هذا الدير «١»

١٧ : القمص يوحنا الخامس القبرسي سنة ١٥١٨

١٨ : المطران ايونيس جرجس بن امير شاه الونكي سنة ١٦٣٣

١٩ : القمص عبد المسيح سنة ١٦٣٤

ولا يزال هذا الدير ماهولا بفتة من رهبان الاقباط

يتبع.

ترجام الصليب الخلاصي

للعلامة مار يوحنا ابن المعدني بطريرك انطاكية م ١٢٦٣ م

نشره وصححه وعلق حواشيه غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق

احباي هلموا نجتني ثمار الخلود من عبود السعود ونقتبس معرفة اسرار الوجود من جود المعبود ذلك المكنون (٢) سره الرحيب في شكل الصليب المصون «٣» دره العجيب في اكمل القوايب ذو الامثال العظيمة النبوية والاشكال الجسيمة المعنوية المعروف بصفات ثلاثية المثل والموصوف بدلالات عقلية الجلال فالاول الترييع ذو الشكل الرفيع المشتمل على العناصر والاركان وما اتصل بها من الجهات والصور والاكوان وثانيها هو التسديد وهو الشكل النفيس المحتوي على سائر الجهات والمحتوي على دوائر الموجودات وهو الطول والعرض اعني الامام والوراء واليمين والشمال والعلو والعمق على نظام قياس السكال وثالثها المثل المستدير والشكل المنير ذلك العام المحيط بالعالم البسيط وما دونه من الاقطاب والكواكب

مخطوط في باريس موسم برقم ٧٤ ٢ المكنون : المستور والمخفي [٣] يابض في الاصل

الصدِّيق المشهور بالخليل في حَرَم الطُّور الجليل اناره سره العظيم وابهره امره الجسيم لما اجتنى من اغصان الشجرة المعنوية حملاً وابتنى من الحكمة الربانية شكلاً ومثلاً. وحافظ على البعيد في القريب ولاحظ الولد الحبيب على الصليب. ورئيس الاجيال يعقوب نفيس القبائل والشعوب لما منح لولدي يوسف ولده البركة الابوية اوضح اذا سر من يوصف بولده : الهيئة الصليبية واخترم القاعدة اليهودية المنخرطة في سلك شروط العبودية. ونظم الفرائد المسيحية في سرط «١» النبوة والحرية. وموسى الكليم النبي الكريم لما هرب عن مصر بعصابته مرتحلاً فرضاً: وضرب البحر بخشبته طولاً وعرضاً. وغرق فرعون وجنوده في الاقعار البحرية واعتق هرون ويهوده من اوزار العبودية. بين سر الصليب وجلاله واضحاً وعين ما يصير من اعاجيب معناه مصرحاً. وأشار ^٢ ان يهبط روع «٢» الشيطان الى الهوة الجحيمية وينوط (٣) نوع الانسان بعري الذروة الملكوتية. ولما يلي ال اسرائيل بلسع الحيات وفني وال الى العويل وسفع «٤» الزفرات جعل الله درياقه «٥» المحيي رموق «٦» هيئة الصليب وشمل ميثاقه المنجي بلحوق بهائه المذيب. ولما خرج موسى الى محاربة عماليق الجبار ومشاجبة بطريق «٧» الكفار امره الله تعالى ان ينتصب على صخرة منبسطة اليدين متأبطاً رجلين ليعضده عن يمينه وشماله ويبرهننا به عن يقينه وجلاله اثار بذلك صريحاً واوضح المسالك مبيحاً ان المنتصب على خشبة الصليب بين اللصين المشهورين هو مخلصنا العالم من بغي الشيطان ومشخص المغنم في طي الايمان - وحزقيال النبي قال رأيت عرش الرب مرتب الاقطار

١ كذا في الاصل واظنه تصحيحاً صوابه سبط وهو الخط ما دام فيه الجوهر
٢ فرع ٣ يعلق ٤ سفع مصدر سفع : اى لطم والزفرات ج زفرة وهى استيعاب النفس من شدة الغم والحزن ٥ درياق لغة في ترياق وهو دواء مركب يدفع السموم
٦ رموق ج رمق مصدر رمق اى اطلال النظر الى . . .
٧ ج بطريق وهو القائد من قواد الروم تحت امره عشرة الاف رجل

مشعشع الانوار وقدميه بجناحين ويطير ايضاً بجناحين ويشير الى نزول العلي وحلول الازلي وتوسطه في عالم الترتيب وتبسطه على دعائم الصليب. وكثير من الانبياء والمحققين على تداول الازمنة والسنين اوضحوا للانام نفائس اسراره الروحانية وقدحوا في الافهام مقابس «١» انواره البهية بدلالات مختلفة الحكم واشارات مستطرفة «٢» النعم - فلاسفة الروم الخارجون عن قيود الشريفة المعظمة وحدود البيعة المكرمة استعبدتهم سره العظيم واستنطقهم امره الجسيم لتكون شهادة الغريب في معنى الصليب اثبت حجة واوضح بيان واصدق لهجة واوضح برهان قال هرمس الحكيم «٣» : اذا استقام القطب في وسط النقطة واستوى الخط المستوي على الخيط المستوي يتجدد عالم الهيولي «٤» وتمهد معالم الاصول اعني بالصليب يكون تجديد العالم ووجود المكارم . وقال سولون الاثيني (٥) : اذا توسط اله الالهة بين السماء والارض تظلم الانوار العلوية وتشرق الاقطار السفلية وقال فاريا نذروس القوريني «٦» اذا استقام الفارس على فرسه يتلمع الاسود الابيض وتعيد العناصر اجزاءها الى اربابها اعني بكسوف الشمس وقيامة الاموات عندما ارتقى المسيح سيدنا الى الصليب واظهر ما ظهر من المبهرات وقال فيطاقوس (٧) : سيأتي يوم ناره ليل وليله نهار وتصير السماء ارضاً والارض سماء ويرسب (٨) في الماء الخشب اللطيف ويطفو الحديد الكشيف فعند ذلك يموت من لا يموت

١ ج مقبس وهو الخطب الذي اشتعل بالنار ٢ مستطرفة : حسة ٣ هو احد الحكماء الذين اختلفت فيهم اراء الاقدمين والمعاصرين من حيث وجوده ومصره وعلمه ٤ يريد بالهيولي : عالم المادة
٥ سولون مشترع اثينا واحد حكماء يونان السبعة احياء في اهل اثينا الروح الوطنية وخفف من يؤس قرائتهم ولد نحو سنة ٦٤٠ ق م وتوفي سنة ٥٥٨ ق م
٦ يراندرس من حكماء يونان السبعة ومؤلف امثال حكمية تولى حكم مدينة فورية من سنة ٦٢٥ حتى سنة ٥٨٥ ق م وكان في اول امره عادلاً ثم جنح الى الظلم ٧ بيتاقوس من حكماء يونان السبعة ولد في جزيرة مدالي (ميثلين) وخلصها من الطغاة وتولى امرها ست سنين واشترع قوانين عادلة ولد نحو سنة ٦٥٠ وتوفي نحو سنة ٥٦٩ ق م ٨ رسب : ذهب سفلاً وطفا : علا -

ويحيا من لا يحيا — وهذه الرموز تتضمن موت المخلص الاختياري
وخلاض الجنس البشري. وخصائص الاعاجيب التي ظهرت من عود الصليب
وكثير من حكماء العالم انطقهم الحق بذاته واستغرقهم الصدق في صفاته
كيلا يغرق الناس في بحر القياس لكنهم يعتمدون القوانين الشرعية .
ويكتنفون بالافانين البيعة التي مصايح سموها لا تطفأ ومفاتيح علوها لا
تخفى واضواء شموها لا تظلم ولا لاء (١) كؤوسها لا تقتم بل تسايحها
تبر العقول وتنصر المحصول والمأمول — فالله يحرس قواعدها من شوائب
النوائب وينجح مقاصدها ويمنحها نفائس الرغائب — فلهذه المعاني الالهية
الاساليب المكونة في مباني هيئة الصليب استحق منا حدود التعظيم
بافواه الترتيل والتقبيل والسجود والتكريم بجباه التذليل والتبجيل وليست
الطاعة للمادة الهيولية التي منها تقوم اشكاله المعنوية بل كما ذكرنا بالاسرار
الغضيمة المكونة في صورته الجنسية لان في عالم الترتيب لا بد للمعاني
العقلية من مباني هيولية تقيمها وللارواح اللطيفة من اشباح (٢) كشيعة
تحملها فلول الصدف الخسيس ما وجد الدر النفيس ولولا فلك (٣)
النبراس «٤» وقطب المشكاة (٥) ما نجم (٦) النور في ديجور الظلمات —
وانتم ايها المؤمنون الاصفياء والجماعة الموقفون النجباء رعاكم الله بعين رعايته
ووقاكم الاسواء والافات يمين قدرته وجعل الصليب جنة (٧) واقية لكم
من البلاء برحمته وحرزاً مانعاً من الاذى يمين نقيته (٨) بشفاعه ذات
الشفاعات مارت «٩» مريم والدة الحياة وسائر القديسين امين

١ لاء: ضوء السراج ٢ ج شبح وهو الشخص كشيعة اى غليظة ٣ فلك: بكر الناف
وفتح اللام ج فلكة وهي كل مستدير ٤ النبراس: امظة سريانية معناها المصباح ٥ القطب
باسكان الطاء وضما حديثة في الطباق الاسفل من الرحي يدور عليها الطباق الاعلى والمشكاة: الانبوبة في
وسط القنديل ٦ نجم: ظهر وطلع ٧ الجنة بضم الجين: السرة وكل ما وقي من سلاح
٨ يقال فلان ميمون النقية اذا كان مبارك النفس ٩ مارت امظة سريانية بمعنى سيدة

شكسبير

ولد شكسبير في بلدة ستراتفورد اون افس في سنة ١٥٦٤ م وهي
بلدة غاية في الجمال الطبيعي والمناظر الزائنة وهذا يفسر لنا حبه للطبيعة
واقتنائه بها كان والده ناجراً ذا يسر ورخاء غير انه ما عتمت ان اضطربت
اموره المالية واوشك على السقوط في الهاوية اما شكسبير فما شب حتى قيل انه
احترف مهنة الجزارة وقيل انه كان ينظم الشعر وهو يذبح او يبيع اللحم
وما ان صار يافعاً حتى عشق سيدة تحسبه وتزوجها وولدت له طفلة ثم
اعقبتها بتوأمين

والرواية الشائعة هي ان شكسبير سرق صيد جاره فضربه بالسوط فهرب
الى لندن وصار يقف امام ابواب المسارح ممسكاً بأعنة الخيول وكان يعطى
ادواراً سخيفة ليمثلها ثم اختفى فجأة بضع سنوات وعاد بعد ذلك للظهور
واخذ نجمه في البروز لقد كان عصره حافلاً باقطاب المؤلفين والكتاب امثال
مارلو وجرين وغيرهما ولكن لا مر ما اخذت تلك النجوم تنهوى وتترك
امكتها لشكسبير فان مارلو عاش عيشة الشاعر الطريد واما جرين فكان
عجوزاً متهدماً وكان يحقد على شكسبير ويسميه «النمر في جلد الاسد»
ووضع كتاباً يذمه فيه ويحذر الناس منه ذلك لان شكسبير لم يكن من
ابناء الجامعات مثل غيره ولا له تثقيف المدرسة العالية فكل محصوله هو انه قرأ
اوفيد اللاتيني وبلوتارك ومونتاني ومع ذلك فقد اشرق نجمه حتى انه دعي
ليمثل امام الملكة اليزابيث

المسرح في عصر شكسبير

كان المسرح في عصر شكسبير في شكل بناء مربع ثلاثة جدران مقسمة الى طبقات ثلاث على هيئة الالواج في عصرنا والجدار الرابع فيه خشبه المسرح وكان التمثيل في ضوء النهار ويستمر بلاراحة الا بمقدار ما يستريح الممثل او يغير ملابسه وكانت الروايات التي تمثل معروفة للجماهير لانها منتزعة من الاساطير او حوادث التاريخ التي يعرفونها ولذلك لم يجد مؤلفو ذلك العهد حاجة الى الخلق والابتكار اذ كانوا مضطرين ان يجاروا الجمهور في ذوقه وكان اعظم اجر يعطى للممثل في العام جنيتين اثنتين

حياة شكسبير التمثيلية

وكانت حياته التمثيلية — من وجهة التأليف — تنقسم الى ثلاثة اقسام: الاولى وهي التي الف فيها الروايات الخفيفة والثانية رواياته التاريخية التي هي عبارة عن ملاحم هائلة والثالثة تراجيدياته الخالدة التي هي « هملت » و « مكبث » و « لير » ويقال انه عندما كتب هذه الروايات الثلاث كان مريضاً باعصابه فلما نقه من مرضه عاد اليه الاستقرار والهدوء فكتب من الروايات الظرفية الهادئة: « بركليز » و « سمبلين » و « فلستان » ثم اختتمها برواية (العاصفة) وتكاد تكون اراء النقاد مجمعة على ان بطل (العاصفة) هو شكسبير نفسه

كان شكسبير في بدء حياته بالتأليف يرسم الخطى ويتعلم قواعد الفن ويمشي على اصوله ثم لا يلبث ان يترك تلك القواعد جانباً ويعتمد على قوة موضوعه وعلى خياله الجبار فيجعل للرواية وحدة متماسكة وحسكة تشغلنا عن التفكير في عيوبها الفنية وقد تجد هنا وهناك بضع حوادث بدون

صلة ولا يمكنه نقلنا بسرعة على جناح خياله ونحن تتبعه مسرورين . ويلد لنا ان تتبعه كما تتبع ساحراً يأخذنا الى مكان خفيه غالية فلا نلتفت في طريقنا الى الارض التي نسير عليها

فن شكسبير ومحول تفكيره

هل كان لشكسبير طريقة خاصة به لحل فلسفة ما الفرق بين فنه وبين الفن الاغريقي ثم بينه وبين الفن الحاضر ؟ هذه كلها اسئلة تدور بالذهن ولا بد ان نجيب عليها في هذه العجالة

كان الفن اليوناني قائماً على عدم التناسب في الناس بين المحذور عليهم وبين ما يحاولون انجازهم فهناك قوى خفية مهيمنة وضعت قيوداً ورسمت حواجز وهناك بشر يحاولون انجازاً فيصطدمون بتلك القيود ويعثرون بتلك الحواجز وكل ما يصيب البشر من الخيبة والتحطيم هو نتيجة عدم التناسب بين تلك القوى وبين ما يحاول البشر انجازهم من الامور والخلاصة ان الانسان فاقد الحرية امام تلك العوامل المجهولة اما الفن الحديث فيقول ان الانسان حر ويكاد يتجاهل تلك القوى الخفية وانما كل النكبة الانسانية تأتي من عدم التناسب بين ميول البشر وبين ما يحاولون انجازهم

وشكسبير كان وسطاً بين هذا وذاك كان يعترف بالقوى الخفية المسيطرة بالقدر ولكنه لا يذكر ما للانسان من الحرية فهو يجعل عدم التناسب بين القوى المجهولة وبين الميول او بينهما وبين ما تحاول انجازهم هو يؤمن بما وراء الستار ولكنه يعتقد بعديل تلك اليد المستترة والذي يمعن النظر في رواياته الخالدة عنها تنوعت يعجد شيئاً واضحاً يعجده في هملت وفي عطيل وفي كاريولانس وفي مكبث محور واحد في الواقع كان يدور

تربيتنا البيتية

❖ وحياتنا القومية ❖

البيت هو الأبر مدرسة يتلقى فيه النشء أساس التربية الصحيحة ويغرس في نفس المرء اشرف المبادئ الوطنية واسمى الخصال القومية واذا لم تستكمل فيه هذه التربية وسائل انبائها فانها يكون الة هدم لكل ما تقوم به المدارس من واجباتها التدريسية

ولا ريب ان العلوم والفنون لا تختلف في كل زمان ومكان والناشئون يتلقونها هنا وهناك على السواء والحقائق التي اهتدى اليها البحث والتفتيش لا تتبدل ولا يمتور بنائها نقض وكل مدرسة تلقن طلبتها هذه المعارف وانما اختلفت الاساليب وتباينت الطرق والمناحي وانما يكون الاختلاف في التربية البيتية اي فيما يطبع عليه الفتى الناشئ وفي القلب الروحي الذي ينشأ عليه في البيت

واكل امة من الامم قالب خاص تصب فيه نفوس ابنائها فلما نيا مثلاً تنشئ ابنائها على النظام الدقيق والطاعة التامة وعلى ان يكون الفرد للدولة وانكسرتا تنجح في تربية ابنائها الى بث روح الاستقلال فيهم فينشأ الفرد وهو مالك حريته في السير في ميادين الحياة وفي فهم مسؤوليته واذا واجباته العامة والخاصة على النحو الذي يهديه اليه تفكيره الحر المستقل وتصاري القول فالغربي يتربي تربية حرة وينشأ نشأة وطنية فهو يسعى ابدأ لخدمة بلاده واعلاء شأنها ولا يتأخر عن التضحية لها واقتدائها بروحه اذا دعاه الواجب القومي

عليه تفكير شكسبير وهو هذا : الحياة لا تقبل ما يعكس مجراها الطبيعي . الحياة تتقدم جملة ولا تقبل تنوءاً فاذا حدث لاي فرد منا ما يجعله يغير سير هذه الحياة واشتر ما يحدث هذا لعاطفة واحدة من خير او شر — تطغى على العواطف الاخرى وتجعل الانسان معصوب العينين مخبطاً في تصرفاته اذا حدثت محاولة تجعل سير المجرى الطبيعي ملتوياً فاذا تكون النتيجة ؟ تكون تلك الميول غير متناسبة مع ما نحن بصدده من الامور ثم تحين الكارثة . نحن نملك الحرية ولكننا حرية معصوبة عمياء تدفعها عاطفة شاذة فتصطدم تلك الميول بالصخور وتتحطم وهنا تدخل اليد الخفية لتعيد ما شذ من الامور الى نصابه تعيده بكارثة تفتح عيون الطاغى او تنتهي منه بان تحطمه وتحطم الذين حوله ثم يأتي بعد ذلك قوم جدد ليسيروا في الحياة المجرى الطبيعي

❖ روايات شكسبير ❖

كانت افة « هملت » فرط التمهل ثم الانتقام ولكن العمل الذي يضطاع به كان اكبر من ميوله وفي رواية (روميو وجوليت) كان الحب عاصفة جاححة جعلت روميو يقتل كل من يراه في سبيله وجعلت جوليت الجميلة الرقيقة تتعلم الدهاء وتدبر الحيل و « الملك لير » كانت افته العاطفة العمياء التي رفعت الى ان يقسو على ابنته وقد كلفته تلك العاطفة العمياء ثمناً كبيراً وفي « كريلولانس » كانت العاطفة هي عاطفة السهرمان لدرجة ان جعلته يحتقر الشعب وقد انتهت بتعطيله وفي « مكبث » كانت العاطفة العمياء هي حب المجد وفي (تيمون الاثيني) كانت الاغراق في الاحسان حتى يرى نفسه يوماً ما وقد فهم الناس وعرف نكرانهم فيعتزلهم ويميت وحيداً

فما علينا نحن الفلسطينيين الا ان نزرع الى التربية الحرة التي بها تتعلم كيف يجب ان يقوم الفرد بجهود وتضحيات في سبيل منافعه الذاتية الفردية ولا تتم لنا هذه التربية الحقيقية السامية الا اذا اخترنا مدارسنا الاساتذة ذوي الاستعدادات والمؤهلات الذين خلقوا التربية التي تهيئته للحياة الحرة المستقلة فنحن لا نريد اساتذة متعلمين فقط بل نريد ان يعلموا انهم لا ان يعلموا او يقبضوا رواتبهم سواء تعلم الاولاد او لم يتعلموا المتفادوا او لم يستفيدوا انما نريد اساتذة فنيين جبارين مختصين في مهنتهم بكل ما في هذه الكلمات من معنى

ومما نرجح الى قولنا سابق من ان التربية ترجع بالدرجة الاولى الى البيت فهل في البيت اذ بالاحرى المائلة الفلسطينية ككفارة لان تبني اسماً من التربية قديمة؟ البيت هو الموعول في التربية فهل اعضاء البيت متعلمون مثقفون حتى يخرجوا لنا كائنات مثقفة ذات تربية خلقية صحيحة؟ هذا ما نحاول الاجابة عليه :

لا شك في اننا نحن المرأة الفلسطينية متعلمة بالنسبة الى ما كانت عليه قبل الحرب ولا اقصد هنا من المتعلمة انها قطعت شرطاً من الرقي الصحيح انما غاييتي ان افول ان حالتها الذهنية قد ارتفعت عما كانت عليه قبلاً وانفرض جدلاً ان المرأة الفلسطينية متعلمة بكل مدلول هذه الكلمة فهل ينبغي تعلمها وبكلمة اخرى هل تستطيع ان تقيّد اطفالها وصغارها من هذا التعليم؟ الجواب كلا ذلك لان المرأة في فلسطين ناقصة التربية فكيف باستطاعتها ان تربي اولادها تربية يمكننا ان نعتمد عليها في المستقبل كان حشد دماغها بالمعارف المختلفة لا يشجع جرعنا ولا يروى ظمأنا انما الشقاوة الخلقية وحقل النفس وتغذيتها بالتقوى وبالادب والفضائل ومحبتها القومية لبلادها كل هذه تؤول بنا الى

ما نروم ونشتهي وهذا الزم ما تحتاج اليه المرأة
فتربيه المرأة تربية تامة وتعليمها النافع من العلوم والفنون يخرج
النشء الفلسطيني متحلياً بكلتا التريتين التربية الروحية الخلقية والتربية
العقلية ومن هذا تتمكن من خالق اساتذة حقيقيين ومربين افاضل
نستطيع ان نسلمهم فلذات اكبادنا بل نستطيع ان نعتمد عليهم في تنشئة
الطلاب على حب الحياة القومية والاخلاص لبلادهم والتفاني في سبيلها
(. . .)

كلمة عجلي

في الديانة المسيحية

اجمع علماء الاجتماع وفلاسفة العالم بأسره على ان الدين المسيحي هو:
دين نور وعلم وثقافة ومحبة وانسانية وعطف ورحمة وان ما من احد يستطيع
نكران فضل الديانة المسيحية على البشر وعلى العالم قاطبة
ولقد قال احد علماء الانكليز في الديانة المسيحية ما نصه :

ان للدين المسيحي ميزات كثيرة تختلف عن سائر الاديان فهو دين
رحمة ورأفة وهو دين محبة واخلاص وما من احد اعتنق الديانة المسيحية الا
وشعر بشيء خفي يزكي طيات صدره واعماق قلبه بمحبة قريبه كنفسه
والعطف على الفقير المعدم والاندفاع الى عمل الخير والبر - ومساعدة
الانسانية المعذبة الخ . . .

اجل ان الدين المسيحي لا شك هو دين انساني رحماني دين منطق
وحكمة وعدل وهو بالتالي دين صحيح فلا غرابة اذا ما اعتنقه ملايين الناس
في اربعة اقطار المعمورة

ان فلسفة الدين المسيحي قد تجلت باجلى معانيها في تعاليم السيد
المسيح وما موعظة الجبل : القريب من بحيرة طبريا (الا اكبر دليل على
عظمة الدين المسيحي وبساطته وخلوه من الابهام والعجمة ! وليس
شيء ادل على ما للديانة المسيحية من فضل على البرية والبشرية من اعتناق
ملايين من الوثنيين وعبداء الاصنام لهذه الديانة وتركهم الالهة الكاذبة التي
كانوا يعبدونها طيلة سنوات عدة

هذه كلمة عجلت نرسلها في هذه العجالة على ان نعود الى التوسع
في هذا الموضوع في فرصة اخرى فالى الغد وان غداً لناظره قريب
القدس
ابن البلد

((حمص))

جاءنا من مراسلنا الفاضل بحمص ما يأتي :

بمناسبة قدوم اعياد الميلاد ورأس السنة على الطوائف المسيحية وعيد الفطر
على المسلمين بعث غبطة بطريركنا المعظم مار اغناطيوس افرام الاول الكلي
الطوبى بالبرقيات الاتية الى اصحاب المقامات العالية :

١ ك ٢ سنة ٩٣٥

القدس
فخامة المفوض السامي
نقدم لكم احسن تمنياتنا في رأس السنة الجديدة مؤكدين احترامنا
اغناطيوس افرام
بطريرك السريان الانطاكي

فاجاب فخامته باليوم نفسه :

حمص
قداسة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك السريان الانطاكي
ارجو قبول خالص تمنياتي للسنة الجديدة
واكهوب

في ٥ ك ٢ سنة ٩٣٥

القاهرة
جلالة فؤاد الاول ملك مصر

اهني جلالتم بعيد الفطر السعيد دام نصركم

اغناطيوس افرام
بطريرك السريان الارثوذكس الانطاكي

فاجاب جلالته في اليوم الثاني :

حمص
حضرة صاحب الغبطة المونسيور اغناطيوس افرام بطريرك
السريان الارثوذكس الانطاكي

رفعت الى المسامع العلية الملكية تهانيكم بمناسبة عيد الفطر المبارك
فنالت حسن القبول واني اتشرف باطلاع غبطتكم مع الشكر السامي
كبير الامناء

في ٥ ك ٢ سنة ٩٣٥

بغداد
جلالة غازي الاول ملك العراق
اهني جلالكم بعيد الفطر السعيد داعياً لتصرّكم

اغناطيوس افرام برصوم

بطريرك السريان الارثوذكس الانطاكي

فاجاب جلالتك برسالة رقيقة مقدراً عواطف غبطته وشاكراً له

في ٥ ك ٢ سنة ٩٣٥

دمشق
فخامة رئيس الجمهورية

نهني فخامتكم بعيد الفطر المبارك داعين لتوفيقكم

اغناطيوس افرام

بطريرك السريان الانطاكي

فاجاب فخامتكم :

جمص غبطة البطريرك اغناطيوس افرام
اشكركم على تهانيكم واتمنى لكم عيداً سعيداً

محمد علي الغابند

في ٥ ك ٢ سنة ٩٣٥

دمشق
فخامة رئيس الوزراء

نهني فخامتكم بعيد الفطر المبارك داعين لتوفيقكم

اغناطيوس افرام

بطريرك السريان الانطاكي

فاجاب فخامتكم :

جمص غبطة بطريرك السريان الارثوذكس

اشكر غبطتكم كثيراً لتهانيكم الرقيقة

محمد تاج الدين

وفي عيد الميلاد المجيد ابرق فخامتكم الى غبطته مهنيّاً :

جمص غبطة بطريرك السريان الارثوذكس

اهني غبطتكم بعيد الميلاد المجيد تهنئة خالصة

محمد تاج الدين

عيد الميلاد المبارك

في عيد الميلاد المقدس اقام غبطة بطريركنا الكلي الطوبى الذبيحة
الالهية وفي نهاية القداس خطب في المؤمنين المحتشدين مبيناً فضل هذا العيد
العظيم فكان لذلك اجسن الاثر في قلوب الشعب — ثم اقبل سعادة
يتصرف جمص ومستشارها وكبار وجهائها من سائر الملل فضلاً عن
رجال الطائفة لتهنئة غبطته وتوالت البرقيات من جميع البلاد حاملة التهاني
الخالصة لقداسته .

فالجملة البطريركية تتقدم من غبطته رافعة اليه التهاني البهوية الخالصة
وطالبة اليه تعالى ان يحفظ حياته الثمينة لخير الكنيسة وابنائها

رسمامة شماسه لكنيسة السيدة بجمص

في اوائل كانون الاول احتفل سيادة النائب البطريركي المطران مار
ديونيسيوس يوحنا الجزيل الوقار باقامة الذبيحة الالهية وفي نهاية القداس
شرطن معلم المدرسة الاديوب وبعض التلامذة قرأ

الموصل

نعني اليينا من الموصل رجلا من وجوه الملة وهما المرحومان عبد المجيد يوسف سرسم وعبد المجيد جرجس عبد النور توفاهما الله في اواخر تشرين الثاني وكانون الاول سنة ١٩٣٤ . وقد جرى لهما جنازتان حافظتان بالاكليروس والشعب يتقدمهم سيادة مار اثناسيوس توما مطران الابرشية قالمجلة البطيريركية تعزي ذويها الكرام سائلة لهما الرحمة والغفران

اختصار طائفي

(ماردين)

وفاة رئيس دير فاضل

في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٣٤ انتقل الى رحمته تعالى الشيخ الفاضل الاب الورع الراهب سعيد احمر دقنه رئيس دير سيدة الناطف بجبل ماردين عن عمر يناهز الخامسة والسبعين فاحتفل حضرة الوكيل البطيريركي الراهب يوحنا دولباني وسائر رهبان دير الزعفران بحفلة تجنيزه وواروه التراب في مدفن الرهبان وهم يكون فقدوه لما كان له من الفضائل والتقوى والاعتاب ولما بلغ نعيه الى غبطة امام احب ارنا بطيريركنا المعظم اقام الذبيحة الالهية واحتفل مع لفيف الاكليروس الموقر بالصلاة لراحة نفسه رحمه الله واسكنه فسيح جناته مع السكينة الابرار والصالحين

ولد الاب سعيد في ماردين نحو سنة ١٨٦٠ وترهب في دير الزعفران

سنة ١٨٨٩ وصير كاهنا سنة ١٨٩٢ وترأس دير سيدة الناطف في سنة ١٩٠٠ ففرس فيه الكسروم الكثيرة وبنى فيه بعض القلاوي وتخرج على يده في السيرة الرهبانية الراهب ميخائيل (سيادة المطران قورلس ميخائيل) والراهب يوحنا دولباني وكان مرشداً روحياً لعدة رهبان في دير الزعفران — ثم رأس هذا الدير في اواخر حياته . كان يداب عاملاً في كرومه وبساتينه حتى اقعده مرض الفسيخوخة ففضى الى ربه مذخوراً بصالح اعماله

دير الزور

رسامة شمامسة صغار في دير الزور

ذكرنا في عددنا الماضي ان سيادة مطران الحابور والجزيرة الجزيل الوقار قام بزيارة اركان الحكومة في دمشق وبيروت وبرجوعه عرج على دير الزور حيث استقبله الشعب المؤمن وفي يوم الاحد احتفل بالذبيحة الالهية وشرطن شمامسة من درجة افدياقون وقراء ففخرحت كنيسة دير الزور باولادها وودعت لسيادة راعيها بالعزرائتوفيق —

(مصر)

كتب لنا اديب فاضل في مصر ما يأتي :

نهض رجال الملة في مصر القاهرة في هذا العام يقصدون بناء كنيسة اوسع من كنيستهم الصغيرة فزارهم سيادة مارغريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم ونشاطهم في مشروعاتهم ثم رفع الامر الى قداسة بطيريركنا المعظم الذي تده الى سيادة المطران مار قورلس ميخائيل بمناسبة وجوده

في مصر ان يسعى معهم فاعتنى سيادته وحذر الامر الملكي السامي لبناء
كسينة لنا في مصر وايضاً يقررنا ان نعلم القراء ان الحكومة المصرية
الجليلة تفضت وخصصت طائفتنا بارض واسعة لاجل مقبرة . فعلى صفحات
المجلة البطيرية نذكر جلالة ملك مصر المعظم وحكومتها الجليلة وندعو
للعمل بزيادة التقدم والعمران

انباء ومقطعات علمية

كيف تهدأ ضجيج البرلمانات ؟

في مجلس برلمان اسبانيا جرس كهربائي غاية في القوة وضع مفتاحه على
منصة الخطابة والغرض منه ارجاع السكينة الى المجلس اذا حدث فيه ضجيج
فان الكورنيز الاسباني كثير الصخب لا يترك خطيباً يتم خطبته فاذا
حدثت مقاطعة او ضجة ضبط الخطيب على زر الجرس فحدث صوتاً قوياً
يصم الاذان لا يسمح لاحد ان يسمع كلام الذي بجواره فيضطرون الى
الهدوء فيترك الخطيب الجرس ويستأنف كلامه

اجور التلفون في فينا

تقضي لائحة التلفونات العامة في فينا ان تأخذ اجرة المكلمة من المتكلم
والمطلوب الكلام معه ايضاً وهذه الطريقة تنفرد بها مدينة فينا دون
جميع مدن العالم

ونذكر بهذه المناسبة ان تجار الفواكه في بلاد المجر قد اخذوا يستعملون
الحمام الزاجل في مخاطباتهم مع عملائهم في مختلف انحاء البلاد المجرية لان
اجر المكالمات التلفونية مرتفع للغاية لا يتناسب وانخفاض اثمان الفواكه

العظمة الحديدية

يمكن لعظمة فخذ الانسان الكامل النمو ان تتحمل ثقلاً يزيد طناً
ونصف طن من غير ان تتأثر وتقدر طاقة هذه العظمة بطاقة قضيب من الحديد

على ظهور الحمير

غادر اربعة شبان من انكلترا في رحلة حول الارض وهؤلاء الشبان هم
كنت برون وبايرهور سيورج وجورج نستلي وجاك سكوت وقد تخرجوا
من مدرسة واحدة .

والغريب في رحلتهم هذه انهم لا يعتمدون فيها على وسائل النقل الحديثة
بل على الوسائل التي يعتمد عليها الفلاح المصري في نقل محصولاته الى
الاسواق وهي الحمير

وقد قطع الشبان الاولان المسافة من لندن الى ميناء دوفر وهما ممتطيان
ظهرى حماريهما ومن هناك ابجرا الى فرانسا اما الشبان الاخران فقد سافرا الى
باريس قبلهما ليشتريا حمارين منها للرحلة ثم ينضمان الى صاحبهما فيها

وبعد ما يجتمع الاربعة معاً في باريس فسيستأنفون رحلتهم على ظهور
حميرهم محترقين فرنسا فاسيا فاسبانيا فشمال افريقية

عجائب الاحياء المائية

اعطى الدكتور وليم ييب من علماء الاحياء المائية وصفا مصوراً لمغامراته
اثناء نزوله في قاع البحر الى عمق ٥٠٠ ر ٢ قدم داخل دائرة معدنية تدلت من

أحدى السفن القاطرة وهذا العمق أقصى ما بلغه الغواصون حتى الآن
وقد جمع الدكتور بيب معلومات علمية هامة منها تفاصيل عن سمك غير
معروف على بعد نصف ميل في قاع البحر وعثر على سمك لامع قريب كبير
الحجم تبعث منه اشعة لامعة تتألق مثل النجوم في السماء
وكانت بعض الاحياء تلقى بنفسها على جانب الدائرة المعدنية وتفرقع مثل
السواروخ المتألقة وقد استغرق نزول الدكتور بيب الى هذا العمق ٨٥ دقيقة
وكان مورد الاكسوجين قد نفذ فلم يستطع النزول الى عمق ابعد مما وصل اليه

دفع غرامة مخالفة

دخل رجل الى قسم البوليس في مدينة لوبنس بولاية مستشوستس
الاميركية ووضع ثلاثة دولارات على مكتب الكاتب وقال :
« انا مسافر الان لقضاء اخر الاسبوع في احد المصايف وقد تركت سيارتي
مع زوجتي ولما كنت موقفاً بانها سترتكب مخالفة دفعت اليكم الغرامة مقدماً »

مكافحة الضوضاء

قرر الاتراك في جملة قراراتهم ان يمنعوا الضجيج في المدن الكبرى
كاستنبول وازمير وانقرة وغيرها فصار على من يريد استماع الراديو في
بيته ان يقفل نوافذه حتى لا يزعج الجيران ومنع الباعة من الصراخ في الشارع
اعلانا ابضائهم كما تقرر فرض عقوبات شديدة على سائقي السيارات والعربات
الذين يمزقون الاذان بابواقهم الذميمة

محكمة العدل الدولية

المجلة الطبية الكبرى

السريانية

مجلة دينية أدبية تاريخية إنسانية

ستة عشرة اشهر

العدد السابع كانون الثاني ١٩٣٥ السنة الثانية

ايعان السريان

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق

٩ : ال اسحاقوني

قد فاتنا ان نذكر اسرة شريفة اممية كان حقها ان توضع بعد ترجمة
الزعيم بطرس الحصي وهي اسرة اسحاقوني السريانية التي كان لها في
الحسن القدح المعلن . وتتسبب الى رافع لواء مجدها جدها الاعلى البطريق (١)
اسحاق ابن برعي وكان قائداً في امد « ٢ » بعيداً صيته سامياً نجمة . قال زكريا
اسقف جزيرة مدلي المؤرخ « كان لاسحاق من ارتفاع القدر وعلو

١ البطريق القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل كما مر بك آنفاً

٢ آمد هي مدينة ديار بكر الحالية

الرتبة وسمو الفضل ما فاق به على سائر بطارقة المشرق وحكامه ففخم امره وتضاعف يساره وتطفحت انهار فضله على كنيسة امد بفوائض البر ، ثم ذكر في احداث سنة ٥٠٣ م « ان قباد ملك الفرس حارب يومئذ مدينة امد وتغلب عليها وقتل ثمانين الف نسمة من اهلها واخذ من خزانة كنيسة الشهداء الاربعين انية قدسية كثيرة ذهبية وفضية وحللا فاخرة ثمينة كان القائد المشري اسحاق ابن برعي قد تبرع بها على الكنيسة منذ عهد قريب » (١) ومن هنا نرى ان البطريق المترجم عاش ونبغ في النصف الثاني من القرن الخامس

وذكر مار ميخائيل البطريك في جملة رؤساء الاديار وفضلاء النساك الذين ادرکهم الاضطهاد فهجروا دياراتهم اعتصاما بالمعتقد القويم بين سنتي ٥٢١-٥٢٧ م احملا ودمدماء منسكهم ايليا رئيس دير اسحاقوني والارجح ان ال اسحاقوني الكرام بنوا ديراً أطلق اسمهم عليه ان لم يكن هذا الناسك الفاضل من اعضاء الاسرة الكريمة (٢) ومن افراد كرام هذا البيت الحسان الاثار والاعبار : توما الناسك القديس الذي كتب سيرته الفاضلة المؤرخ المعاصر المشهور مار يوحنا الافسسي الذي عاشه وخاطبه وصحبه الى انطاكية ثم زار في منسكه بمصر واتى على تفاصيل اخباره وهذا بعض ما قال فيه « كان توما ال اسحاقوني المشاهير شاباً ظريفاً جميل الصورة تربى كاولاد الملوك في نعمة واسعة وعيش ممرع . وكان كثير الترف والتأنق في معاشه ومغتسله حتى انه ربما غسل يديه ووجهه عشر مرات في اليوم الواحد . وكان ذا مال جم ويسار عظيم من النشب

١ تاريخ ذكريا المعروف بالفيصح ج ٢ : ص ٢٨ وهو تاريخ نفيس
٢ تاريخ مار ميخائيل البطريك ج ١ - ص ٢٦٦

والاملاك والعبيد والجواري فتبع السيد مارا الثالث مطران امد فصيحه شماساً وضمه الى كتبة اسراره . ولما نفي المطران الفاضل لتمسكه بالايمان القويم رافقه في منفاه الى مدينة البترا Petra . ثم الى الاسكندرية مع رجال حاشيته وذلك سنة ٥١٩ م . واجتمع في الاسكندرية باحد النساك فآثر ان يحذو حذوه في طريقة عبادته فسكن جباً قديماً وعراه عن اكبابه على فرائض العبادة واثاره الرياضة الروحية ما غير ملامح وجهه . ولما مضى معلمه المطران المعترف الى جوار ربه ثم اعتزمت بطانته نقل جثمانه الى وطنه الزمه رفاقه العودة الى امد للنظر في امر املاكه الواسعة ففعل وذلك نحو سنة ٥٣٠ م . فلما بلغ المدينة لم يدخل الى داره بل لاذ بدير ماريوحنا فاقام فيه وكان منقبضاً عن الناس منصرفاً بكليته الى رضى ربه ومناجاته بدموع سخية ونفس رضية الاخبات شيمته والتواضع سجيته . حتى صار لكثيرين قدوة صالحة في طريقة العبادة بعد ما كان فيه من نعومة العيش

وبعد ان قاسم اخته الوحيدة الفاضلة قوزمو : املاكه وامواله . والظاهر انه نفح بها الاديار والبؤساء والتمس بها وجوه البر : انقلب الى منسكه بظاهر الاسكندرية عابداً لله تعالى على طريقته السالفة ستاً وعشرين سنة حتى نقله الله الى دار كرامته في حدود سنة ٥٤٦ م وبعد ثلث سنين توفي رفيقه ونجيه زوطا الشماس الناسك - فانظر رعاك الله الى ريب النعمة وغذي الترف هذا وما صار اليه من سمو الفضيلة اذا أثر حب الله على حب الدنيا ففاز بجميل الذكر ونعيم الاخرة قدس الله نفسه (١)

١٠ : الكاتب علي ابن الحمار البغدادى

٩٧٧ م

كان آل الحمار البغداديون من سراة السريان في القرن العاشر وقد تحلى رجلان منهم مع محمد بن الشريف بادب ظاهر وفضل باهر وهما الاخوان علي والحسن ابنا سوار بن بابا بن بهنام المشهور بابن الحمار اما علي الاخ الأكبر فقد استكفاه افتكين القائد التركي مولى معز الدولة بن بويه امر كتابته واصطحبه معه في محاربه بلاد الشام . وكان افتكين من اكبر قواد الاتراك واشجعهم عقدوا له بعد وفاة سبكتكين سنة ٩٧٤ م فغلب على الشام برضى اهلها وقطع خطبة المعز لدين الله الفاطمي وخطب للخليفة الطائع لله العباسي وغلب عسكر مصر بقيادة جوهر ثم حاربه العزيز بظاهر الرملة فهزمه في اواخر آب سنة ٩٧٧ واخذه اسيراً الى مصر وبالغ في الاحسان اليه حتى مات مسموماً (١) — وعند انكساره قتل كاتبه عسلي المترجم فضى رحمه الله ناصر العود عزيز الجود وقد فاز من الفضل بالقسط الاوفى ومن البر بالسهم الاعلى اذ جدد قبة كنيسة القيامة قبله النصرانية وهو اثر محمود بن محمد يناني النجوم واجر صالح لا يعفو اذا ما دثرت الرسوم فقد روى عنه اجزل الله ثوابه المؤرخ الرومي الملكي المعروف يحيى بن سعيد الانطاكي في ذيله على تاريخ سعيد بن بطريق قال :

« وفي رئاسة ابنا توما البطريك (٢) اعاد ما انخرى (كذا) في

١ راجع تاريخ الكامل لابن الاثير ج ٨ ص ٢٥٥ - ٢٧٢ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى ج ٤ : ص ١٠٨ وخطط الشام للسيد محمد كرد علي ج ١ : ٢٢١ - ٢٢٢ — انظر ايضاً تاريخ الدول السرياني لابن العبري ص ١٩٣ - ١٩٤ تركيبة خضوع افتكين الى اياوني قيصر الروم سنة ٩٧٥ وهو يسميه الفتكين ٢ هو توما الثاني بطريك الروم في اورشليم سنة ٩٦٩ - ٩٨٠ م

كنيسة القيامة وجده (١) واهتم بذلك رجل كاتب نصراني سرياني يسمى علي بن سوار ويعرف بابن الحمار فبنى قبة القيامة . وكان هذا الرجل مع افتكين التركي من العراق عند تغلبه على الشام وكان ذا ثروة ومال واسع . وقتل في هزيمة الحرب عند انزمام افتكين وكان ذلك قبل استكمال القيامة — وجاء في نسخة ثانية من هذا التاريخ ما يأتي : « وجدد اكثر ما خرب كاتب نصراني يسمى بن سوار » اه (٢)

واما الحسن المكنى بابي الخير ابن الحمار فولد عام ٩٤١ او ٩٤٢ م وقرأ على العلامة يحيى بن عدي السرياني فصار طبيباً مشهوراً وفيلسوفاً مضطرباً بعلوم اصحابه وكان في نهاية الذكاء والفطنة حسن التعقل والسياسة وذكره مستغاض في تاريخ الفلاسفة ويذكره كتبة الاسلام بغاية التعظيم ومن جملة من قرأ عليه الطب والحكمة الاستاذ ابو الفرج بن هندو وما يؤثر عنه انه كان اذا دعاه احد اهل الزهد مشى اليه راكلاً واذا دعاه الساطان ركب اليه في زي الملوك والعظماء حتى انه ربما حجبه في هذه الحال ثلثائة غلام تركي بالخيول الجياد والهيئة البهية . وقد وصل الى ان قبل له الارض محمود الملك وكان هذا عظيماً جداً فيما قاله ابن ابي اصيبعة نقلاً عن ابي الحسن علي بن رضوان .

وذكر له مصنفات جلييلة في صناعة الطب وغيرها وعد منها خمسة عشر كتاباً ومقالة وفاته ستة اخرى وردت اسمائها في كتاب الفهرست لابن النديم منها كتاب الوفاق بين رأي الفلاسفة والنصارى ثلاث مقالات (٣)

١ وذلك بعد ما احرق ابوابها ونهبها محمد بن اسماعيل الصنّاجي والي بيت المقدس واتباعه فسقطت قبتها في ٢٣ ايار سنة ٩٦٦ م

٢ ج ٢ ص ١٢٥ و ٢٤٠

٣ الفهرست لابن النديم ص ٢٧٠ وطلبات الاطباء لابن ابي اصيبعة ج ١ ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ومقالنا : نوايح السريان في العربية الفصحى ص ٥

١١ : آل ابي عمران التكريتيون

٩٩١ - ١٠٩٧ م

القول في آل ابي عمران التكريتيين وشرف اصلهم وقدم فضلهم وكرم اسلافهم وجمعهم بين مجد الدنيا وثواب الآخرة يشغل فصلاً شيقاً في تاريخ قومنا وما ظنك بأسرة دبج العلامة ابو الفرج ابن العبري سطوراً ذهبية في مدح مبرأتها فهم لا غرو مفخرة تكريت وجمالها وزينة سريان العراق وتاج اعيانهم .

فقد ذكر هذا المؤرخ المشهور في احداث سنة ٩٩١ م قال « لما ثقلت وطأة خرائب حكام تكريت الظالمين على اهلها السريان المسيحيين هجروا وطنهم وتفرقوا في بلاد الله وكانوا حينئذ يبنوا كنائس وادياراً وزينوا الهياكل بالتقادم والهدايا . وكان ابعدهم صيتاً وشرحهم بالمواهب صدراً وارجحهم في المكارم قدراً ثلاثة اخوة كرام من آل ابي عمران استوطنوا مدينة ملطية وابتنوا فيها كنائس وادياراً للرواهب وشيدوا في ضواحيها ديارات للرهبان .^(١) وكانوا في ايام الجمع يطوفون على اهل البؤس والفاقة يتعهدونهم بالصدقات

وذلك من الصباح حتى الظهر . فحسدهم باسيليوس الثاني « ٢ » قيصر الروم وكانت ملطية يومئذ خاضعة لحكمه والزمهم ان يضربوا سكة الدولة سنة ففعلوا ولم تنقص ثروتهم - وفي بعض الايام نزلت بالقيصر حاجة فجاء بنفسه اليهم يستقرض منهم مالا فلما رأوه خروا امامه تعظيماً واعطوه

١ ذكر انبا ميخائيل اسقف تنس القبطي لما اوفده البطريك الاسكندري الى مار يوحنا ابن عبدون البطريك الانطاكي انه كان في ملطية ست وخمسون كنيسة للشعب السرياني الارثوذكسي وذلك في اوائل القرن الحادي عشر المكتبة الشرقية ج ٢ : ١٤٥

٢ قام بالامر بعد اباؤني هو اخوه قسطنطين الثامن مدة ٥٨ سنة من ٩٧٥ - الى ١٠٢٨ م

مئة قنطار ذهب . اعني نحو مليون دينار ذهب « ١ » ثم وفي القيصري ديبته لهم وكان ملكاً عادلاً -

ومن اخبارهم الحسان التي تدل على سماحتهم وعدوبة مواردكم وسعة منافعهم ان الترك اغاروا في بعض الاوقات على بلاد ملطية . وكان الشيخ ابو سالم الاخ الاكبر قد خرج لزيارة بعض الديورة فوق وقع عند رجوعه في جملة الاسرى . فقال له الاتراك اشتر نفسك لانك رجل غني فاجابهم قائلاً : اذا بعتموني الاسرى بجملتهم اشتريتهم فضحك القوم وقالوا له : كم تعطي : فاجابهم اؤدي خمسة دنانير عن كل نفس فقالوا قد رضينا فلما استوثق من كلامهم بعث فجاء بالمال ودفعه واقتدى الاسرى عن بكره ابيهم ، وكانوا خمسة عشر الف نفس وكان المبلغ الذي اداه عنهم خمسة وسبعين الف دينار . فعل ذلك لوجه الله تعالى وابتغاء رضاه اثنائه الله وجعل ملكوت السموات مثواه - واضاف ابن العبري قوله : اننا لم ندون هذه الاخبار القديمة الا ليعرف الناس الثراء الذي كانت تتقلب فيه امتنا والنعم التي كانت ترتع فيها في سالف الزمن وقديمه والى اية حالة صارت اليوم الامور ا « ٢ » فما عسى ان نقول نحن اليوم ؟

وذكر المؤرخ نفسه في احداث سنة ١٠٩٦ م قال : « ان جبرائيل الرومي « اليوناني » حاكم ملطية الغاشم بعدما قتل مطرانها مار يوحنا ابن الصابوني العلامة المشهور وذلك ظلماً وعدواناً ازداد شراً فاغتال في تلك السنة : الرئيس الارثوذكسي ابا سالم صهر آل ابي عمران اذ دس له السم - وفي السنة التالية ١٠٩٧ - قتل ثلاثة من تجار السريان الاتقياء وهم برصوم ابن الراهبة

١ القنطار عشرة الف دينار : قاله القلقشندي في صبح الاعشى على ان المعاجم العربية . اختلفت في مقداره اختلافاً كثيراً ٢ تاريخ الدول السرياني ص ١٩٧ و ١٩٨

وولده . وباسيل حواء . وسهدو شماس قرية طانطيني وصادره كما صادر آل
ابي منصور بن ملكا على ذهب وفضة وامتعة . وهدم دورهم وبني بحجارتها
قلعة المدينة وسورها . واغتصب من كنيسة ملطية الكبرى المعروفة ببيعة
المطران صلبانا ومباخر وقينة الميرون والانية البيعية بجملتها « اه « ١ »

١٢ : الشماس ثاودورس بن مرقس التكريتي

١٠٤٦ م

من اعيان السريان في تكريت التاجر الشريف السري الشماس
يهيا او ثاودورس بن مرقس بن يوحنا التكريتي « ٢ » سطع سعده في
منتصف المئة الحادية عشرة للميلاد فبسط على الكنيسة المقدسة فضله
ونشر فيها احسانه وبني في وطنه كنيسة جديدة باسم السيدة العذراء ومار
اجودامه تدفقت يداها بنفقاتها من ماله .

فقد ذكر الراهب عمانوئيل الشماس السبيري الطورعديني الخطاط
المشهور ابن اخي مار يوحنا الرابع مطران دير قرتمين وطورعديني « ٣ »
في تاريخ كتاب الانجيل النفيس الذي كتبه بالقلم الاسطرنجيلي بخطه البديع
قال « انه فرغ منه بدير قرتمين في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني عام
الف وثلثمائة وثلاث وخمسين لليونان وهو سنة ثلاث وثلاثين واربعمئة للهجرة
« ١٠٤١ م » عن نسختين صحيحتين وقد تطوع بحبسه ووقفه على كنيسة
تكريت الكاندرائية وهي البيعة المعروفة بالجديدة باسم السيدة العذراء
والرسل والشهيد القديس الرسول مار اجودمه : الشماس ثاودورس اي يهيا
بن مرقس بن يوحنا التكريتي الذي بناها مما رزقه الله سبحانه وذلك في عهد

١ فيه ص ٢٦٢ ٢ يهيا مغرب ثاودورس اليوناني معناه عطا الله
٣ عن عمانوئيل ومار يوحنا راجع التاريخ الكنائس لابن العبري ج ١ ص ٤١٧

الراعي الامام المقدم مار باسيلوس الرابع « طروفيط » « مفريان » تكريت
وسائر المشرق « عام ١٠٤٦ م » ثم اثنى على المترجم ثناء جميلا وقال في
حقه : سليل بيت رفيع ذي مجد مؤثر وحسب شريف اخباره في العفة وشرف
النفس مذكورة ومآثره في الغيرة على الدين مأثورة يتحلى بهجة العلم
ويصرف عنايته الى عمارة الكنائس وزينتها وزخرفتها انا به الله تعالى « (١) »
يتبع

ترجم دخول سيدنا المسيح الى الهيكل

تأليف العلامة مار يوحنا ابن المعدي بطريك انطاكية ١٢٦٣ م
نشره وصححه وعلق حواشيه

غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريك انطاكية وسائر المشرق

اعلموا ايها الاحبا ايدهم الله بروح قدسه واسعدكم بروح انسه انه
من عادة الملوك الذين يحكمون في الرعية الارضية الفعالة . المرضية
الخصال . اذا ارادوا مباشرة بلادهم بارواحهم لمصالح رعاياهم جردوا امام (٢)
قصادا . وقدم قصادهم اجنادا . ليفردوا لهم اطياب ايطان « ٣ » . وارحب
مكان . يصلح لخلوهم . ويليق بمعسكرهم ونزولهم . وليتأهب سكان ذلك
المكان . للقاء ملك الزمان . ببشاشة تامة وسرور . وغبطة عامة وحبور . والله
ملك السموات والارضين « ٤ » ومدرك الخفيات والمسكانين « ٥ » . لم يجعل

١ المخطوطات السريانية التي ضمت الى خزنة الكتب السريانية في دير مار مرقس باورشليم تحت عدد ١
٢ يياض في الاصل ٣ ايطان مصدر اوطن وبالمكان اي اقام به ٤ ج ارض
٥ المكانين ج مكنون وهو المستور وهذا الجمع لا يمتنع القياس نظير مهزول ج مهزول ومستور : ج
مساير لكنه ثقيل على السمع غير مأنوس

الاسرار الالهية المشرقة على جباه الايام . منطلقة على افواه افضل الزمان .
 الا دليلا على افتقاده عالمه بنفسه و اظهار مكارمه في انسه . كسابق علمه وصادق
 حكمه . التي فاقت ادراكا على الافلاك السماوية وسكانها . وتوفرت دعوة
 ... «١» على الملايك الارضية واطوانها ؟ ولم يكن ذلك مقرونا بسرعة ولا
 مفتونا ببدعة . لتقلب مع الناس بأشكالهم ووصافهم وتجنب بالاستئناس
 باحوالهم والطافهم . وكثر الاخبار عن الابرار بمجيئ المخلص من
 الخطيئات بالصفات المبهرات : فمنهم من اشار الى نزوله بانسه العظيم ولطفه
 الكريم . ولو لم يعط الانفيس قوة القبول . لما نبت «٢» عن رؤية البهاء
 منه العقول . ولكادت دون رؤيته الحياة تزول . ومنهم من قال : رأيت عتيق
 الايام والحقيق بالانعام . جمالاً على السرير وشعر راسه تصوف يياضه
 زاهر . ومنهم من قال رأيت في مرتبة الله اشخاصاً ذوات اربعة وجوه .
 اعني صور حيوان متنوعة الشدوه «٣» كذا . وفي هذا القول من
 المعاني ما يخرق عوائد التعجب في الطباع . ويفرق فوائد التهذب على
 الاسماع . ويبيها ان تقدمت اشارة الهيوليات بصورها في العالم البسيط .
 وارتسمت امارات المزمعات في الفلك المحيط . عبارة عن امتزاج العالم
 الكبير الروحاني بالعالم الصغير الحيواني . ومنهم من شبه نزوله بطل هاد
 نزل من السماء . ورذاذ «٤» رش من الانواء — فانظر الى ما في هذه الحكمة
 من اللطف الجزيل والعرف الجميل . وذلك لما كان العالم ضعيف التركيب
 شريف التأديب . نزل اليه بالوصف المناسب لرقته . لا بالعنف الجالب لمشقته

١ يياض في الاصل ٢ نبت : اي تجافت وارتدت ٣ هكذا وردت في الاصل ولم تقف
 على هذه اللفظة (الشدوه) في ما لدينا من المعاجم : ويستفاد من النص السرياني انه يريد صور حيوان
 مختلفة الاشكال ٤ الرذاذ : المطر الضعيف

— ومنهم من قال دخل . بيت ابراهيم واكل خبزاً . انذاراً بما سيكون
 ورمزاً . كل هذا التقديس الصنائع الالهية وتأنيس «١» الطوائع البشرية .
 وانتهى السر الى البتول . اذ عندها كملت النبوات على ما يرد في المنقول .
 تلك التي هي من الجبل «٢» الابرهيمي . ومن القبيلة الداودية . ومنهم
 من قال حط السناء ونزل . وخط لنا البهاء فاعتدل . كل هذا يدل على احترام
 «٣» العوائد الطبيعية . وانتظام الفوائد الروحانية . ويحقق ذلك تصوير
 حواء من ضلع ادم . الذي على الولادة البتولية نص سره المتقدم . فانظر الى
 الحكمة التي تم بها وجود امرأة من رجل من حرة بلا زلل . مع عدم
 الزوجية في البداية والنهاية . وعظم الطهارة بالعناية والكلالية «٤» فقد قوي
 الدليل والمدلول على ان الطهر البتول «٥» ستلد كلمة الله المتجسد بالانسانية
 الصائت انساناً كاملاً عدا الخطية . ولما كان انقضاء الزمان وبلوغ الاوان .
 ليظهر بالفعل ما هو بالقوة والامكان . وركن الظل الى معاينة الصورة .
 وسكن الخل بمباينة الحيرة . ووقفت الاقدام العالمية . والاجرام الجسائية .
 في حدود الشيخوخة وعدد الهرميه . اظهر الله في العالم بيته واضحة الدليل .
 مشاهدة بالتفصيل . وهي ربط شمعون بطول الحياة الزمنية . للاشارة
 الروحانية . حتي احدودب من كبره . واستعجب من خبره . وضبط امر
 الخلاص بنفسه . وراعي مواجهة السر المتقدم بحسه . ان رأى مولانا : وهو
 بالحالة الشبعة من مكابدة الاحيان . والضلالة المنبعثة عن عبادة الاوثان .
 فوجد راحة الانطلاق والانحلال بمشاهدة خالقه . واباحة الجلال بسعادة

١ تأنيس مصدر انس : اي لطفه وترفق به
 ٢ الجبل : بكسر الجيم وتشديد اللام : الخلقة والطبيعة — ٣ اخترام اي استئصال واقطاع
 ٤ اصلها الكلالة وهي الحفظ والحرس ٥ يريد : البتول الكلية الطهر

طرائقه . وكان شمعون في نظر التحقيق كالحجر في الطريق . فن رفعه من مكانه . واقتلعه بامكانه . فهو خالق البرية . وماحق البلية ومخلصها من غوائل العطب — . ومقتنصها من حبائل النصب . «١» وكان يمضي اجيال بعد اجيال ويفضي القتال من الرجال . والموت يقطع الاجال ويمنع الوصال . والعجب يعظم من حياته المستمرة وآياته المستقرة . ورفع المنية عن نفسه . ووضع الائمة في حسه . وما علموا انه كان آية موضوعة للصالح . مجموعة للنجاح . واصحاب التواريخ يقولون . ان شمعون كان من الكتاب السبعين «٢» والاقطاب «٣» العبريين على زمان بطلميوس ملك اليونان بالديار المصرية . وعبر كتبه العبرية الى اللغة اليونانية . فعرف بنبو اشعيا . وقوة كلمته العليسا . ان بتولا ستجبل وتلد ابناً . وتنجل «٤» وتعد به امنا . فدعوه الحكمة عننوئيل «٥» ومعناه في التأويل . الهنا معنا بالاتحاد الجليل فاخذ يفكر مرتبكا . وينكر مشككا . كونه رأى الامر خارجا عن الحدود الطبيعية . والقُدود البشرية . فلوحي اليه ياشمعون قد منحناك بالاية في نفسك . والعناية في يومك وامسك . واعطيناك اطول الاعمار . وافضل الاخبار . فلا تقع في غصص الموت . ولا ترى قصص الفوت . حتى تبتهل بيدك من المنحة . وتحمل على ذراعيك في الفصح «٦» « كذا » عننوئيل الاله المنتظر . ذا التبجيل والتعظيم والقدر . فاقام في هيكل المراقبة

١ يريد السيد المسيح الذي خلص العالم من الهلاك ومبصرا المعصوم

٢ الاصم : الاثني والسبعين

٣ الاقطاب ج قطب وهو سيد القوم

٤ تنجل : تلد يقال نجله ابوه ونجل به : ولده

٥ عنانوئيل ومعناه : اسم ارامي مركب معناه . الهنا هو معنا

٦ الفصح . الوضوح والبيان يريد علناً وظاهراً

خمسائة عام «١» ينتظر حله من ربطات دنياه . واختناطات اخراه . حتى تكمل الاشارات المشبهة بذاته . المنبهة على صفاته . وكان يقبل قرابين الشعب . ويرتقب براهين الرب الاتي على حضن امه الرفيع . وحسن علمه المنيع . ليكون قرباناً يقدي الامم بجملتها . ويهدي الذمم الى قبالتها . وهو الذي اعطى موسى السنن «٢» القديمة والمنن الجسميه . فلما دنا زمان ايضاح ستور العهود . ولاح مصباح دستور النجاح من ديوان السعود . عند كمول (٣) الايام الاربعينية . جاءوا بمخلص البرية . محمولا الى الهيكل كالسنة الموسوية . حملت مريم حامل البرايا باشارته . ووسدت عادل القضايا بمشيئة . فحيث اشار الروح ياشمعون الجبور والكرامة . قد وافقك فنون العبور على السلامة . هذا عننوئيل رب الاحياء والاموات . وعليه التعويل في البقاء والفوات . من الحاضرات والمزمعات . قد جئتكم محمولا على الاضنان الطاهرة البتولية في سن الولادة والطفولية . وهو رب البرية وصانعها . ومانح السنة وواضعها . فعندها نهض الشيخ على قدميه . وحمله بالحقيقة على ذراعيه وجعل ينشر رموز الاسرار لديه . مبتهلا بالضراعة اليه : يامسيدي وسندي وعصدي ومجتمدي . حل عبدك لوعدك . فقد شاهدك

١ اختلف مفسرو الانجيل المقدس في سمان الشيخ نارتاي بعضهم انه يشوع ابن يوزاداق رئيس الكهنة الذي عادت الجالية الاسرائيلية من بابل الى اورشليم في عهده وقد عاش نحو ٥٧٠ سنة وذهب قوم انه احد المفسرين الاثني والسبعين الذين نقلوا التوراة الى اليونانية اجابة الى طاب الملك بطلميوس فيلاذلفوس وعاش ٢٧٨ سنة لا خمسائة سنة كما ارتأى المؤلف — وقال اخرون انه رئيس الكهنة شمعون بن حونيا ابو الحكيم يشوع ابن سيراخ صاحب السفر المعروف باسمه وعاش ٢١٦ سنة وهو الرأي الاصحوب وعليه قول العلامة ابن العبري (راجع التاريخ الكناسي : ٢١ وشرح الانجيل لابن الصلبي وتراجيم ابن كيفا)

وعاين رأفتك ، واذلم يسمح العالم ملاحظة جوهريتك . جعلت ناسوتنا
تخجأ لاهويتك . فنظرتك العيون . وتحققك سر كالمسكون . فحل
عبدك كوعدك . وانجد (١) رفدك (٢) بمجدك . الى ان تستدعي الكليات
الى الانبعاث . وتخلص الجزئيات من الاحداث (٣) فقد التبس بجسمي
السقم . وبعضمي الالم . ولم يبق لي جلد (٤) ينشر يد البشائر في القبائل .
ويذكر في العشائر من الدلائل . فاصحاب الرشاقة الشبان . وارباب الطلاقة
الشجعان . يصلحون لتفريق البشارة . وتحقيق الاشارة . فدعني انزل الحفرة
واكمل السفرة . فابشر ادم جبلتك القديمة . بسواي رحمتك العظيمة .
واقول له ان خالقك قد ظهر ادما ثانياً . واشهر غاملاً سامياً . ليقيمك بالرفعة
الازلية . من الوقعة الاولى . وانا دي بحواء ام الاحياء هـا قد اتك ابتك
البترول . واعطتك الغرض والسؤل (٥) . وخولت العالم خلاف ثمرتك
المهلكة . واسكتهم السناف الرحمة والبركة . وابين لابراهيم ان الذي املت
مشاهدته وخالوت رؤيته . انا حملته بجسده علي ذراعي . ووسدته بجلده علي
يدي . واعرف اسحق ان الذي حمل وثاقك المتعب . واعتقك من الذبح
والاعراق المكرب . هو الذي حلني من اسر الغموم . واطلقني من عسر
الغموم . واقول لموسى ارفع المنديل . عن وجهك واسمع التأويل لسرك
الجليل . فقد ارسل الذي نطق النبوة بارساله . وحقق الابوة من جلاله .
ولم ير في الانس العوسجي . بل بالجنس البشري . كسابق علمه الواضح .

- ١ انجد : اي اعن ٢ الرفد العطاء والصلة
- ٣ الاحداث مصدر احدث يريد التكوين والابتداء
- ٤ اى لم يبق لي قوة وصبر
- ٥ السؤل : الحاجة

ولاحق حكمه الصالح . الذي لا تدرك احكامه ولا يسلك نظامه . واقول
لدم هاييل المسفوك بمدينة قايل المترك . اسكن من حركات فورانك .
وقر بيركات امانك . فقد جاء من يفدي الدماء الكلية بدمه . ويبيدي السراء .
(١) الجليلة بكرمه . واقول لداود الذي كان تائقاً لرؤيتك . وشائقاً (٢) الى
مشاهدتك . انا بيدي حملت الثمرة التي من جزع ايشى (٣) . ونجلى (٤)
القدرة في المنشا . واشرح لدانيال ان الذي رأيت كعقيق الايام بتوفيق
الإنعام . انا حملته ليجدد العتاقة «٥» العالمية . ويمجد الطلاقة الادمية .
واوضح لاشعيا الممجد في الانبياء المفسح الانباء . ان البترول . قد ولدت
عموئيل الأسول . لما ذكرت في نبوتك وقررت في حكمتك — والان
ياسيد الاكوان . ومؤيد الازمان . اخذك المريد «٦» بشدتك . وحل عبدك
برأفتك . ليشر اصحاب اللحد الصالحين . ويذكر ارباب السجود الصادقين .
ويقول لهم ان الذي انفصلتم بالموت على رجائه المتين . واتصلتم بالقرب
من اعدائه باليقين . قد ظهر مكنون سره . واشهر مخزون امره .
اذ بيدك فكك النفوس المطبوعة على سكة الجلالة . وهلاك اركوس «٧»
وزمرته الموضوعية تحت سخط العدالة —

فهللوا ايها الاحياء بالامانة الصحيحة . والصيانة الصريحة . نجمله مع
شمعون كافة على الايدي المعقولة . ونبتله «٨» بالعيون الواذفة والطلبات
المقبولة . ليحلنا من الوثاقات الشيطانية . والرباطات الشهوانية . ويخلصنا

- ١ السراء : المسرة ٢ شائق وشيق اي مشتاق
- ٣ ايشى : اسم يسي بالسريانية والعبرانية ٤ نجل الشئ : اظهره
- ٥ عتاقة مصدر عتق اي قدم — ٦ المريد : الخيط الشرير المتمرد
- ٧ كذا في الاصل وصوابه الاركون وهو الدهقان « الرئيس » العظيم مغرب ارخون باليونانية
- ٨ الصواب نبتل اليه

من المصائد برحمته : ويشخصنا للفوائد بأسرار حكمته . ونسأله تطهير قلوبنا من الشرور والادناس . وتيسير مطلوبنا لدى قدس الافداس . لنكون مقار « ١ » عظمته : واحبار نعمته . فيحل فينا . لتلافينا . كمواعيده التي صدقت روايتها . وتحققت آياتها — وانتم ايها المؤمنون جعلكم الله في حرز السلامة والامانة كأمينين . ومن الاسواء والمخاوف آمينين . وبعين عنايته الالهية ملحوظين وبحوطته من طرائق الشرير محفوظين . وجعل هذا العيد السعيد عليكم مباركاً ميموناً . بالخيرات والبركات مقرونأً بشفاعه ام النور وسائر القديسين امين



خطبة الاستاذ عبد القادر المغربي في حفلة افتتاح المجمع اللغوي الملكي بمصر
اذا كان من اغراض المجمع اللغوية التي انشئت في الشرق ان
تقتبس لغة من لغة اخرى قوتها ونشاطها مع احتفاظها ببلانها ومياتها فان
(٢) سابور بن اردشير هو اول من جمع الرجال على مجمع لغوي : وكان رجال
مجمعه اسرى حروبه من الروم الذين اوطنهم مكاناً من مملكته سمي في ما بعد
(جند يسابور) وقال لهم لن تبرحوا الارض حتى تغدوا لغتنا الفارسية بما
هي في حاجة اليه من لغتكم اليونانية

ثم قلده في ذلك السريانيون فنقلوا هذه الطريقة في انعاش لغتهم
وثقافتهم الى (حران) وجعلوها عاصمة لاعمال النقل والترجمة وكان ذلك
في الجاهلية قبل الاسلام ويمكننا ان نقول : انه كان اعرب الجاهلية انفسهم

١ المقار جمع المقر : اى موضع الاستقرار يقال : اذكرنى في المقار المقدسة

٢ هو سابور الاول تولى الملك بعد ابيه من سنة ٢٤١ حتى ٢٧٢ م

عمل مجعني وقع لهم عفواً لا قصداً — او يقال ان مجعهم كان اثرأ من اثار
طبيعة اجتماعهم لا بسعيهم انفسهم فانهم لم ينقلوا الى لغتهم العربية من
لغة اخرى اعجمية وانما تسلطت احدى لغاتهم او احدى لهجاتهم وهي لغة
مضر بما فيها من قوة وفجولة على لغات القبائل الاخرى بما فيها من ضعف
وفسولة وجعلت تغزوها في عكاظ وغيره من اسواق الجزيرة وتتغذى بما في
لهجات القبائل من لفظ رشيد وتعبير انيق —

بل يمكننا ان نقول فوق هذا ان محمداً لما امر زيد بن ثابت احد
شباب صحابته ان يتعلم اللغة العبرانية ليطلع هو والمسلمون على ما في كتب
اليهود واسفارهم كان هذا الامر منه ظاهرة من ظواهر المجامع اللغوية في
ابسط حالاتها واقدس نفحاتها ثم انتقلت نواة المجمع اللغوي وعملية الترجمة
والنقل من حران الى دمشق في عهد الامويين . فجعل خالد حفيد معاوية
الاكبر ينظر في كتب الاقدمين ويترجم منها ويؤلف في موضوعها . وكاني
به تعباً متدمراً مثلما تتدمر نحن اليوم من كثرة ما كان ينقب عن تعبير
عربي يضعه موضع تعبير يوناني او سرياني وكان يخفف بعض تعبه راهب
او راهبان من حملة العلوم القديمة .

وانتقلت هذه الحركة الجمعية من الشام الى العراق بانتقال الخلافة العباسية
اليها فنقل خلفاؤها الاولون رجال مجمع « حران » الى « بغداد » وامروهم ان
ينقلوا ويترجموا ويلقحوا اللغة العربية بعلوم الحكمة القديمة واصطلاحاتها
ومناحي تفكيرها بل بلغ غرام المأمون بتطعيم لغته من اللغة اليونانية الى ان
لا يوقع عقد صلح مع ملك الروم ما لم يرسل اليه كتباً من خزائن العلم
اليونانية واشترط عليه مرة اخرى ان يرسل اليه احد علماء عاصمة البيزنسية

بالأندلس العرب في ما هم سبيله من نقل العلوم اليونانية وترجمتها وهكذا قام
 في خصر الماهون في بغداد لجمع لغوي له وظيفة أكاديمية في هذه الأقسام
 من دون أن يكون له اسمها هو لغوي من علماء الحسنة لأن في عهده ارتدت
 سمعته له في زمانه في هذا المجال فقام به في وقت من هذه الأقسام
 وكان من نتائج عمل الماهون كثرة ترجمت علوم دونت وأوضاع
 في نهضة لغوية في الثقافة العربية تغلغلت ورسخت وقام به
 ثم نام العرب بعد هذه النهضة نومة عميقة يقظهم منها جد الأسرة المالكة
 محمد علي الكبير فأخيا بذلك سنة خلفاء العرب في ممارسته الأعمال الجمعية
 وفي الاستمادة بما في اللغات الأوربية نقلا وترجمة وتعريفا فاستوفد من أوربا
 رجالا وأوفد إليها رجالا وقامت يومئذ حركة الترجمة والتعريب غشيت
 سائر بلادهم ورجالا ومجالسهم في نقل ما كان في أوربا من العلوم
 فقل الترجمة التي أنشئ في ذلك العهد هو نواة المجموع اللغوية الشرقية
 الحديثة ثم دفنت تلك النواة تحت انقراض الاضطرابات المحلية ولكن بقي
 فيها حياة تخرج وتتحفز للنهوض آنفا ثم يدر كها العجز فسقط وتكرر
 ذلك عدة مرات أما اليوم فقد نهض ولكنه لم يسقط إذ قد دعمته من
 إرادة ملك مصر فوأة الأول بدلات ترعش وكلا ته من عنايته عين لا تنام
 وأما حاجتنا إلى هذا المجموع فقد شعر بها كل عربي غيور على كرامة لغته
 وخاصة أساطين العلم والفضل من أهل مصر والبلاد العربية
 ولا جرم فإن موقفنا معشر العرب اليوم أراء الأمم الرافقة في ثقافتها
 ولغاتها يشبه من كلي الوجوه موقف أسلافنا أزمان في الفرس واليونان
 في فنونهم وثقافتهم وغزارة مادة الاصطلاحات العلمية في لغاتهم
 فكما أن مطالب الحياة في عهد النهضة العباسية اضطرت أسلافنا العرب

إلى وضع كتابات مشتقة منها لغتهم في معرفة من لغات غيرهم ذلك مطالب
 الحياة التي استجلبت لنا في عدينا هذا تدعونا إلى مثل هذا التعريب وذلك
 الوضع بل إن الثقافة العباسية إن كانت في حاجة إلى مثلات الأوضاع
 والاصطلاحات فإن ثقافتنا اليوم في أمس الحاجة إلى الوفاء منها هذا ونحن
 من المدينة الأوربية في طفولتها فكيف بنا إذا بلغت كبرها وأوان اشتدادها
 كل ذلك جعل الإختصاصيين منا في القانون الحديث وممارسي التأليف
 والترجمة فيها يقفون موقف الحيرة بل حد اليأس أحيانا فهذا الموقف الخطر
 لا ينفذنا منه إلا مصر والامليكها مأمون هذا العصر وأكبر ملوك العرب
 ملخص عن الف باه

العادات

المسافر في أقطار مصر واليه من كل مكان
 أحييت له جملة من ربه
 لا يستأذ أنيس من سلوم ورحمة الله
 إذا أحرز الإنسان رأيا مستددا
 وحسن من أعماله كل شيء
 وما الخلق إلا عادة قد تمكنت
 فمن حسنت عاداته كان قاضيا
 ومن فحشت عاداته كان سافلا
 ومن أقبح العادات في المرحيشه
 وتأيانه الفحش الذي ينهك القوى
 وادمانه الخمر التي تسلب النهي
 وأفرطه في الشرب حتى يعربدا

وتبذيره الاموال بالميسر الذي
وتقصيره في الواجبات تكسلا
وعيشته بالشح جرساً على الغنى
والحاجة بالابرياء جرائها
واضرارها للمصلحين كراهة
عوائد يابها الحكيم لانها
اذا استحكمت في المرء اصبحت عبداً وان كان بين الناس يحسب سيداً

بني وطني هبوا من النوم وانهضوا
وكونوا رجالاً واطرحوا كل عادة
وشيدوا من المجد المؤئل والعلي
ولا تحسبوا ان الفتى بجدوده
فما المجد الا بالفضائل والتقى
ومن لم تطب اخلاقه وفعاله
فربوا تهذيب صحيح صغاركم
وكونوا لهم في البر افضل قدوة
وخير السجاياء عودهم فانها

لاصلاح ما اوهى التواني وافسدا
تهدم من عمرانكم ما تشيدا
بناء جديداً فالزمان تجددا
وامواله يمسي شريفاً ممجدا
وما العز الا بالمكارم والندى
فليس له فضل وان طاب محتدا
لكي يكسوا الاوطان مجداً وسوددا
فما جار من بالوالدين قد اقتدى
لكل امرئ من دهره ما تعودا

خلاصة

(اخبار العالم)

رجوع السار الى المانيا

منذ اسفرت المفاوضات مع جمعية الامم بخصوص منطقة السار
عن الاستفتاء وصرحت وزارة خارجية فرنسا بلزوم اشتراك الدول الاوربية
بحفظ الامن فيها اثناء ذلك بعثت اليها الدول العظمى بفرقة من جنودها .
وكانت الاكثرية الساحقة بجانب المانيا وعليه في ٢٨ شباط خرجت القوات
المحافظة من السار وسلم مندوب جمعية الامم مقاليد الحكم فيه باسم العصبة
الدولية الى الحكومة الالمانية .

وفي اذار احتفلت السار احتفالاً عظيماً بمناسبة رجوعها الى المانيا وزار
عاصمتها ساربروك كبار الحكومة الالمانية ووزراؤها الذين قاموا بحفلة
التسليم وفجأة جاء المستشار هتلر رئيس الحكومة ودخل بين حماس الشعب
وهتافه والقى خطبة وطنية رحب فيها بالساريين وشكر لهم شعورهم وطلب
اليهم التضامن مع اخوانهم الالمان ليتوصلوا جميعاً الى الرغائب المنشودة .
وقد اقيمت احتفالات بهجة جداً في كافة البلاد

الثورة في بلاد اليونان

نشبت الثورة في بلاد اليونان بان تقدم الضباط المؤيدون للجنرال
بلاستيراس على الثورة واستولوا على دار السلاح وللقوف شديد الخطورة

الاحداث الجوية

كان الشتاء في هذا العام شديداً في انحاء كثيرة من العالم وكثرت الثلوج في البلاد الاوربية والولايات المتحدة كما كثرت الغيوت في بلادنا الشرقية سوريا ولبنان وفلسطين والعراق مما لم يشاهد منذ بضعة اعوام ففاضت انهار كثيرة منها نهر الدجلة الذي اغرق مساحات واسعة من الاراضي المزروعة في ديار بكر وهدم بعض المنازل في الموصل وفاض نهر الاردن وغطت المياه على مدينة سالونيك وفاضت سينول عظيمة في نابلس ودرعا وحران وغيرها وحدثت زلازل في بعض البلاد منها كحلان وعفار في بلاد اليمن . وفي ولاية بدليس وجزائر بحر مرمر وضاحي القسطنطينية (تركيا) ثم في بلاد اليونان وحدثت اضراراً غير قليلة .

وفاة الملك علي بن الحسين

في ١٤ شباط توفي في بغداد المغفور له جلالة الملك علي بن الحسين ملك الحجاز السابق . فعز نعيه على البيت الهاشمي خاصة وبلاد العرب عامة لما كان له رحمه الله من سامي المنزلة في القلوب لوداعته وتقواه ومكارم اخلاقه رحمه الله الفقيد العظيم وعزى الله الامة بسلامة جلالة الملك غازي وامراء البيت الشريف

اتفاق فرنسا وانكلترا

بعد مفاوضات طويلة بين ممثلي فرنسا وانكلترا اتفق على وضع معاهدة تعاون بين الدولتين العظيمتين واتفاقهما عند نشوء حرب كما اتفقت فرنسا وايطاليا .

ملك سيام

تنازل ملك سيام عن عرشه لا اختلافه مع حكومته

الوزارة المجرية الجديدة

على اثر استقالة وزارة غومبوش خلفه الاميرال هورتي رئيس الدولة ثانية باعادة تأليفها ففعل ولم يغير من اعضاء الوزارة السابقة الا ثلاثة وهم وزراء الداخلية والمالية والتجارة .

الاستعداد ليوبيل الملك جورج الخامس

تستعد لندن للاحتفال بيوبيل الملك جورج الخامس في ٢٢ ايار المقبل بمناسبة بلوغ جلالة السنة الخامسة والعشرين من جلوسه . وبهذه المناسبة نذكر ان اهم الحفلات الرسمية الاخيرة في انكلترا كانت حفلة تتويج الملك ادورد سنة ١٩٠٢ اذ كلفت نحو ٢٤٠٠٠ جنيه وحفلة تتويج الملك جورج سنة ١٩١١ وكلفت ١٧٠٠٠ جنيه

سكان الولايات المتحدة

نشرت مصلحة الاحصاء في واشنطن ان عدد سكان الولايات المتحدة بلغ ١٤١ مليوناً بعد ما كان ١٢٢ مليوناً في سنة ١٩٣٠



اختبار طائفية

البطيرير كية الانطاكية تعزي بوفاة المرحوم الملك علي
بعث غبطة سيدنا البطيريرك الانطاكي بكتاب رقيق الى جلالة ملك العراق
يعزيه فيه بالمغفور له عمه فورد من جلالته جواب لطيف يشتمل على
عبارات الشكر الجزيل وارق العواطف

حفلة اكليل

احتفل سيادة مار غريغوريوس جبرائيل مطران ابرشية اورشليم بعقد
اكليل ابن شقيقه الشاب المذهب الياس افندي انطو على الانسة نظيره
وذلك في كنيسة بيروت يعاونه سيادة المطران ايلونيس ثم زار سيادته صاحب
الغبطة بطريركنا وعاد سالماً فالجعة تهني الياس افندي وزوجته داعية لهما بالعودة

حفلة شائقة حלב

كان مساء السبت الواقع ١٢ كانون الثاني سنة ٩٢٥ موعد
اقامة الحفلة السنوية لاخوية مار يعقوب السروجي تمثل فيها رواية « سجين
القصر » مساعدة لفقراء المدرسة السريانية . فازدحمت قاعة مدرسة سوريا
الشمالية بالحضور وكان في طليعتهم حضرة الاب الفاضل القس شلازي
نائب المطرانية ووجوه الطائفة فعزفت الموسيقى تحت ادارة الموسيقار النبيه
انطوان ظايطا قطعة شرقية عذبة الانغام هفت لها القلوب ثم فاه الشاب
السيد حنا بدليسي رئيس الاخوية بخطاب بين فيه اهمية الاحسان الى الفقراء

ومساعدة المدرسة وشكر باسم الاخوية الحضور الذين لبوا الدعوة لمساعدة
هذا المشروع الخيري رغما عن الازمة الحالية — ثم رفع الستار عن كتلة
الممثلين يشدون نشيداً افتتاحياً على انغام الموسيقى الشجية ثم ابتدأت الرواية
التي اثارت بمواقفها المحزنة وبمشاهدتها اعجاب الحاضرين وعند انتهاء الفصل
الثالث انشد فريق من تلامذة المدرسة نشيداً سريانياً اجادوا فيه —

وقد اظهر الممثلون براعة يعود الفضل فيها الى السيد انطون فرا الذي
ختمها بفصل مضحك — وانصرف الحاضرون وهم يشنون على الاخوية
السروجية النشطة .



خواطر فيلسوف مترجمة عن الانكليزية

في الدنيا من تكون ابتسامته او نبرات صوته او مجرد وجوده مبهجاً
ساراً كأنه شعاع من الضوء يغزو ككتائب الظلام ليددها ويحل محلها
فليها من له احدي هذه المواهب —

ليس علينا ان نجب من هو عزيز لدينا فقط ويجب ان نعبر له عن هذه
الحبة — ليس في الدنيا واجب لا يجعلنا اذواه او فر ابتهاجاً او طائفة ولا
مشكلة ليس لها حل —

لا تبهم الطبيعة بالتقصير فلقد ادت واجبها من الاف السنين . وبقي
ان تؤدي انت واجبك —

لم يخلق الله العالم ليكون باسره جمالا يبهج العين وموسيقى تملأ الاذن
لانه ليس في مقدورنا ان نستمتع بكل ما فيه من جمال وموسيقى —
الحياة مهزلة لمن يفكر ومأساة لمن يشعر —

في الحزن والمرض نعد الساعات والدقائق ونستبطن مرور الايام وفي
رغد العيش لانعد الاشهر والاعوام —

لكي نشعر بالسعادة التي تمنهاها يجب علينا ان نأخذ ما لنا ونعطي ما
علينا وان نعمل الخير دائماً وان يكون كل منا وديعاً ومتسامحاً مع الناس
لا مع نفسه —

الحظ الحسن لا يحقق السعادة ولا يضمن تحقيقها

قد يعطينا الحظ كثيراً ولكن العقل هو الذي يجعل ما يعطيه الحظ
كفيلاً باسعادنا ليس في وسع كل منا ان يكون غنياً او عظيم الجاه .
ولكن كل منا في قدرته ان يكون كريهاً فاضلاً ناضج العقل
ليست الثروة الحقيقية في المال الذي نمتلكه بل في الصفات الكريمة
التي تتحلل بها —

يشتري رسالة والدته ب ٣٠٠٠ جنيه

يقول احد كتاب الاوربيين بمناسبة نشر رسائل نابوليون الى زوجته
ان الملك ادوار السابق والد الملك جورج الحالي سبق له ان ابتاع رسالة كتبها
اليه والدته بثلاثة الاف جنيه ثم قص قصتها وهذه خلاصتها
زار الملك ادوارد السابع باريس حينما كان ولياً للعهد متنكراً فاقام فيها
سدة اسبوعين نفدت دراهمه في خلاصتها فكتب الى والدته فارسلت اليه
مبلغاً ودعته الى التعجيل بالرجوع فتناول المبلغ وانفقته وكتب اليها ثانية
يرجو منها ان تتمده بالمال فكتبت تلح عليه في العودة وابت ارسال دراهم
له فاضطرب لانه ما كان يملك ما لا يدفع نفقات الفندق فضلاً عن نفقات
السفر والرجوع —

واستوقف اضطرابه وقلقه نظر رفيق له كان في رحلته تلك فسأله
عما ألم به وظن ان هنالك مصيبة اصابته فقال ان نكبة نزلت به فسأله عما به
فاطلعه على الكتاب فتبسم وقال :

اهذا هو الذي ازعجك واقلقك ؟

كيف لا (ثم وقف وقلب جيب بنطلونه اشارة الى انه لا يملك فلساً)
هل تبغني هذه الرسالة بمئة جنيه
نعم

وتمت الصفقة وقبض الامير المبلغ — وانتقلت الرسالة من يد الى يد
حتى وصلت الى جريده الطان فابتاعها بخمس مئة جنيه ثم باعها الى الملك
ادوارد نفسه بثلاثة الاف جنيه حينما اعتلى العرش لانه ادرك انه لا يليق
نشرها ولا سيما انها كانت تحوي تانياً له من والدته —

مجموع ذهب العالم

في العالم اليوم ذهب موزع كما يلي بلا ذكر كسور المليون :

اميركا	١٦٢٨	مليون جنيه
فرنسا	١١٠٠	»
بريطانيا	٠٣٢٠	»
سويسرا	٠١٢٦	»
البالجيك	٠١١٩	»
هولندا	٠١١٥	»
المانيا	٠٠٠٦	ملايين

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة ربها السيدة مجودة والددة النطاسي البارع الدكتور جميل افندي دلالي في بغداد عن عمر يناهز التسعين عاماً قضته بالبر والتقوى وعمل الفضائل وقد شيع جثمانها جمع غفير من كبار البلدة ووجوه الطائفة بعد ان صلى عليها الاب الفاضل الراهب يعقوب موصليه رئيس الطائفة فالمجلة البطيرية تعزي ذويها الكرام سائلة لها الرحمة والغفران

انباء ومقطعات علمية

تصوير القمر

المعروف ان القمر يحوي جبالا وسهولا وقد توصل بعض الفلكيين في واشنطن اخيراً الى رسم صور قنوغرافية واضحة للقمر على بعد ٣٩٠٠٠٠ ميل وهي المسافة التي بين القمر والكرة الارضية — وتبدو في هذه الصور الثمينة جبال القمر وسهوله واضحة ولكنها ليس فيها اي دليل على ان بالقمر خلقا يعيشون

الكهرباء من الريح

يخشى كثيرون ان ينفد محصول العالم من الفحم والبترول في وقت ما ولذا يسعى العلماء في بقاع الارض الى استنباط وسائل للوقود تغني عن

ذئتك الصنفين وقد جاء في احدى الصحف الاجنبية ان العالمين الصريين سفيرنج وجلافاشكي يبلغراد قد نجحا في استمداد الكهرباء من الرياح فاذا صح ذلك فانه جدير بان يحدث انقلاباً هائلاً في عالم الصناعة والمواصلات

انبوبة طولها ١١٥٠ ميلاً

اطول انبوبة في العالم هي ولا ريب الانبوبة التي تم وضعها اخيراً لنقل البترول من ايران الى حيفا ويبلغ طولها ١١٥٠ ميلاً وقد تكلف انشاؤها عشرة ملايين من الجنيهات وتمت في نحو ثلاث سنين واشترك في وضعها مهندسون من ست عشرة دولة مختلفة اكثرهم من الانجليز والامريكيين والفرنسيين. وستنقل كل ستة اربعة ملايين طن من البترول الذي تستخرجه شركة البترول الانجليزية — الايرانية وتبدأ هذه الانبوبة الهائلة في كيرلوك قنمر في قفار وجمال وتخترق نهري دجلة والفرات حتى تصل الى شرقي الاردن ولبنان وسوريا وفلسطين ويتفرع منها افرع طوله ٥٠ ميلاً يسير شمال بيروت حتى يصل الى حيفا

تحقيق شخصية الجواهر

يعد المسترب اثروبوس اكبر خبراء الجواهر في العالم وقد ابتكر طريقة (لتحقيق شخصية) الجواهر النفيسة — ان صح هذا التعبير — فان في مكتبه بسراي ريجنت بلندن نماذج من الجبس هي صور طبق الاصل لنحو ٤٠٠٠٠ او ٥٠٠٠٠ جوهرة من الجواهر الغالية التي تقشها كبريات الاسر الانجليزية وتلك النماذج ملونة بلون الجواهر الطبيعي وفضلاً

عن ذلك توجد بالمكتب بطاقات فيها بيانات وافية عن كل جوهرة على حدة مع ذكر اوصافها وقيمتها وهذا النظام اشبه ما يكون بنظام تحقيق الشخصية لارباب السوابق والغرض منه مساعدة شركات التأمين والبوليس السري اذا سرقت جوهرة او ضاعت

٥٥ مليون جنيه بلا صاحب

منذ وقت قريب اعلن السير كلود شوستر السكرتير الدائم لوزارة المالية البريطانية ان بالخزانة العامة ٥٥ مليون جنيه تكونت من تركات لم يظهر اصحابها وفي كل سنة تتكدس فوائد هذه الثروة ويحرر كشف خاص بكل تركة وهناك مئات من الناس يتقدمون كل حين الى وزارة المالية يدعون انهم اصحاب تلك التراكات فاذا فحصت طلباتهم لم يظهر لها اساس . على ان تلك الوزارة تهنيء لجميع الراغبين وسائل البحث عن حقوقهم وتضع تحت تصرفهم كل المستندات التي يطلبونها لعلهم يستطيعون اثبات مطالبهم في تلك التراكات

فوائد الزواج

بحث العلامة الامريكي ادوين بيرول استاذ العلوم الاقتصادية والاجتماعية بالمعهد الفني في ماساتشوزيتس في موضوع الزواج والعزوبة فاستنتج من الملاحظات والاحصاءات ان الشخص المتزوج يعيش مدة اطول من العازب ويرتكب من الجرائم اقل منه ويكون ارغب منه في العمل والتقدم في الحياة ولذا قال ذلك الباحث ان الزواج هو خير ضمان ضد الاجرام والفقر والموت

محكمة العدل العليا

المحكمة الشرعية الكبرى

السريانية

محكمة دينية اديتة تاريخية اديتة

ستة عشرة اشهر

العدد الثامن شباط ١٩٣٥ السنة الثانية

منشور بطريركي

حضر امسنا معكم الكرم ابو اسحق
امسنا معكم الكرم ابو اسحق
امسنا معكم الكرم ابو اسحق
امسنا معكم الكرم ابو اسحق

نهدي البركة الرسولية والسلام الى اخواننا السادة المطارنة الاجلاء واولادنا الروحانيين رؤساء الاديرة ونواب الابريشيات الخوارنة والرهبان والقسوس والشمامسة الموقرين والخوارج اعيان الشعب وسائر طبقاته من الرجال والنساء والفتيان والفتيات ابنا شعبنا القويم الراي الساكنين العامرة حرسهم العناية الربانية وشملهم النعمة الالهية بشفاعة امنا البتول وسائر القديسين والقديسات امين .

ايها الاحباء : اذا نظرنا في سيرة اصفى الله وانبيائه القديسين نراهم قد التجأوا الى الصوم المقدس كلما ارادوا التقرب اليه تعالى ، فمن اين تعلم هؤلاء القديسون هذا العمل الصالح ان لم يكن من الوحي الالهي الذي ارشدهم الى ان الصوم يقرب المؤمنين الى الله جل جلاله . فيليق بنا اذن ان نسلك على طريقة الانبياء والرسل والنساك والقديسين وسائر اصفى الله الصالحين .

نعم ايها الاحباء ليس يليق بنا فقط بل يجب علينا ان نخضع خضوعاً بنوياً لبيعة الله المقدسة التي فرضت علينا هذا الصوم الاربعيني المقدس الذي صامه سيدنا ومخلصنا يسوع المسيح له المجد والتسبيح وغلب ابليس عدو جنسنا وقتدي بسيرته ولا سيما في جهاده مع الشيطان عندما جاء مجرباً بعد ان صام اربعين نهاراً واربعين ليلة فقال له في جملة ما قال : بعد ان اراه كل ممالك العالم ومجدها اعطيك هذه كلها ان خررت لي ساجداً حينئذ قال له يسوع « اذهب يا شيطان لانه مكتوب : للرب الهك تسجد وله وحده تعبد - متى فصل ٤ عدد ٨ - ١٠ »

ومن المعلوم ان ذلك التجريب كان موجهاً لنا نحن البشر في شخص سيدنا وفادينا الكريم وها ان ابليس يريدنا مجد العالم وامواله وخيراته ويعيدنا بها ان حكمناه في نفوسنا وملكناه في قلوبنا بمنزلة اله معبود . لا تستعزبوا هذا ايها الاخوة الموقرون . والبنون المحبوبون فاننا نرى والحزن قد ملاء قلبنا : كثيراً من المسيحيين قد خضعوا لسلطان الشيطان وعبدوه وسجدوا له صانعين مشيئة املاً بالحصول على مجد الدنيا وسلطانها وما لها من وجوه محرمة وطرق منافية للعدل والشرف وهم يأتمرون بأوامره

ويكلمون هواه الفاسد ومن الناس من سجدوا له بتعديدهم للوصية الالهية التي اصرت بتقديس يوم الرب فاخذوا يعملون اعمالهم في ايام الاحاد والاعياد المقدسة واستهانوا بأمر الله العظيم . ومن الناس من فضلوا المجد الباطل وفخفخة الاسم الفارغ على مجد الله الحقيقي الذي يتجلى في مرآة نفس المسيحي الحقيقي المتضعة فعبدوا ابليس ايرجوا مجد العالم الباطل فلا يصومون ولا يتصدقون ولا يعملون عملاً صالحاً الا اذا مجدهم الناس . وبعضهم يستحلون قتل اخوتهم بالانسانية والدين وذلك في اجسادهم او في نفوسهم او شرفهم او اموالهم وهم كذا يكونون قد سجدوا لابليس لاجل لذة وقتية او منفعة زائلة يفتضح امرها بعد وقت قصير وترجع علي صاحبها بالفشل والخيبة . فضعوا ايها الاعزاء امام عيونكم في هذا الصوم المقدس محاربة عدو خلاصكم الذي يأتكم بأنواع مختلفه متملقاً محتالاً ليختلس جوهره صومكم . وحافظوا عليها لئلا يضع هذفه ويفسد معناه وتفقدوا اجره . وقولوا للعدو كلبا جربكم محاولاً خصوعكم له ما قاله له سيدنا له المجد مكتوب : للرب الهك تسجد وله وحده تعبد . وكونوا جنوداً شجعاناً باسلين للسيد المسيح .

وبهذه الحرب المقدسة يعقد لكم اكليل المجد الابدي في مدينة الله الخالدة التي لا ينالها الا الذين احسنوا الجهاد وحاربوا روح الطمع والمجد الفارغ واعرفوا ان لكم رباً واحداً تعبدونه بالخضوع لشريعته المقدسة وصوموا لله صوماً تقياً بالتوبة المقبولة الحقيقية اذ تفظمونها فواهمكم عن الماء كل اللذيذة وتقتاتون بالقول والاطعمة الضعيفة كما اقتات دانيال النبي المحبوب ورفاقه الفتيان الثلاثة . وصوموا قلوبكم ونفوسكم من الشهوات الرديئة وانواع الخطايا والزلات . وقدموا لله توبة نصوحة بقلوب منسحقة ونفوس متذلة كما فعل اهل نينوى واقتربوا من الله جل جلاله فعفا عنهم وعن مدينتهم بعد

ان كان قد هددوها على لسان نبيه يونان بالخسف والخراب . واعترفوا
بخطاياكم وتوبوا عنها واشتروا بالفصح المقدس حياة لنفوسكم .

ونحن نسأل الله سبحانه ان يتقبل صيامكم وصلواتكم ويرتضي ببركم
واعمالكم التقوية ويقويكم بنعمته على حسن القيام بفرائض شريعته الالهية
وطاعة كنيسته المقدسة معلمة الفضائل ويقبل توبتكم ويغفر خطاياكم
ويغفو عن زلاتكم ويفرحكم بأعياده المبهجة ويرحم امواتكم السالفين
المرحومين . ونعمة يسوع معكم دائماً

صدر عن فلانتا في حصص سوريا في ٨ شباط

من سنة ١٩٣٥ م وهي السنة الثالثة لطريكتنا

ترجام عيد السعانيين

تأليف العلامة الكبير مار غريغوريوس ابن العبري مقريان المشرق (١٢٨٦م

نشره (١) وصححه وعلق حواشيه

غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق

الحمد لله على ما اولانا من ذخائر مواهبه السنية، وحبانا (٢) من اخائر (٣)
رغائبه السموية . واستنقذنا من بحور الجهالة بالطفاف قدسه . وهدانا من
ديجور (٤) الضلالة الى اكناف أنسه ، وجرد عن القلوب درن (٥) الشكوك

١ عن نسخة فريدة وقفنا عليها في بعض بيوت السريان بديار بكر

٢ حبانا : اعطانا

٣ اخائر رغائبه : اي افضل عطاياه وانفسها ويقال هو من خيار الناس واخيرهم . اخيرهم

٤ ظلام ٥ نسخ

والتمادي بايماض هممه . ومهد للجمهور سنن (٦) السلوك الهادي الى رياض
نعمه وحسم عن خلقه مواد الشرور وجوازيم الشيطان . وقسم (٧) من طرقه
اجياد الغرور بصوارم الامان . نحمده حمداً نقطع بتكراره منازل المخاوف
والاخطار . ونقرع في اثاره الى معاقل المعارف والمسار (٨).

معاشر الناس شمروا ذبول ... (٩) عن دوم (١٠) التسوييف . ونوروا
العقول بانوار هذا اليوم الشريف . تربعوا (١١) في كنوز مغانيه المنيفة .
وتصفحوا رموز معانيه اللطيفة . وروضوا اوطار (١٢) الهمة بانتهاز الفرصة .
وخوضوا بحار الحكمة باحراز الخصلة (كذا) . لتجدوا الدر الثمين مكنوناً
في الاصداف الكشيفة . وتشاهدوا سر السعانيين مقروناً بالاوصاف الشريفة
اليوم تقاصت (١٣) ذوايب (١٤) الكبرياء والظالم . وهملت سحائب النعماء
والحلم ، وتقطعت حبايل الشيطان . وانصدعت غوائل البهتان (١٥) . اليوم
نجمت طلائع (٢) الرجاء والخلاص من آل داود . وانجذبت شنائع المنايا
والقصاص باكتمال الوعود . وذوت عيدان الرذائل وقحلت (٣) بنار الرزية
واخضرت اغصان الفضائل وتجلت بازهار القدسية . اليوم جدعت اوصاب
الخطوب والمحارم (٤) وشرعت ابواب السيوب (٥) والمكارم . وانطمست
احداق ابليس بن ديوان الخلائق . واندرست اوساق التدليس بركبـان
الحقائق (٦) . اليوم ظهر راعي اسرائيل في صهيون . وقهر دواعي الاضاليل

٦	طريقة	٧	كسر	٨	المسار جمع المسرة	٩	كذا	١٠	مصدر دام اي ثبت وامتد
١١	ترجم	١٢	أوطار اي حاجات ورغائب	١٣	تقلصت اي ارتفعت	١٤	ج ذوايب وهي الناصية والمراد ذهبت الكبرياء والظلم	١٥	نجمت ظهرت والطلائع : مقدمات الجيش
١	اي انتشت دواهي الباطل	٢	نجمت ظهرت	٣	ذوت وقحلت : يست	٤	اي قطعت اوجاع الامور المكروهة المحرمة	٥	اي قحلت ابواب الاعطية
٦	اي تحيت احوال الخداع بظهور فرسان الحقائق								

والمنون . وقدم الابن المسيح المنصوص عليه في تخايص الاجيال والقبائل ، ونجم الزمن الصبيح المخصوص لديه في تقليص اذيال الرذائل . ومزاولة اسقامنا بعلاج آلامه الارادية المجيدة . ومجاوله ٧ افهامنا في منهاج احكامه الالهية السعيدة . ووطن طريق التواضع وفوائده الجزيلة . ونضد (٨) تحقيق المنافع بمقاصده الجميلة . بدخوله في يومنا هذا الى بيت المقدس . راكباً سليل الحيوان الحقيق . راغباً عن سبيل الحرمان والتبذير . طالباً تذليل الشيطان الشرير . محتجباً عن تحليل الامتحان والتقدير . ولهذا لما علا بعصا به الى جبل الزيتون . انقذ نقرأ من تلامذته اعني يوحنا وشمعون . وقال لهما انطلقا الى القرية التي امامكما . فستجدا هناك اتيانة محمولة بساحة . وطنيا ، معقولة (٩) براحة رستها . وان عفوها (١٠) يصحبها . وعن لهما يرغبا ، فصيرا بها الي ، وادنياهما لدي ، لاضرب بهما اشكال الحكمة والرحمة ، واسحب عليهما اذيال النعمة والنقمة . واجمع بركاني شمل السعود واسباب الافراح . واقطع بقواضي (١١) جبل اليهود عن اطناب (١٢) النجاح . فلما تأمل التلميذان محتوم وطره (١٣) الساطع ، وكلام مرسوم امره القاطع . عند ذلك جاس على ظهر الاتانة طوراً واطلقها . ودرس شر الخيانة قهراً ومحققها (١٤) ثم استوى (١٥) على صهوة (١٦) الجحش الرضيع ، وامطى ذرة العرش الرفيع . واظهر فنون النعم والود بتواضعه . واهر عيون الامم والشعوب بمجود صنائعه . وشخص بمطيته الحيوانية اشارات بهية ، وخصص بحكمته الربانية

- ٧ المجاوله المطاردة ٨ نضد المتاع : جعل بعضه فوق بعض متسقاً
٩ معقولة : مشدودة بعقال ١٠ العفو : الجحش ١١ القواضب ج قاضب وهو السيف
القطاع ٢ اطناب ج طناب وهو جبل طويل يشد به سراقق البيت او الود والعبارة مجاز يريد انه يمنع اليهود النجاح ٣ الوتر البنية والحاجة ٤ درس ونحو : يهل ونحو
٥ استقر ٦ صهوة مقعد الفارس من الفرس

دلالات معنوية ، وصرح احترام (٧) العوائد اليهودية ، واوضح احترام العقائد الانجيلية ، وهدم شكائهم (٨) الكنيسة الخسيسة ، ونظم دعائم البيعة النفسية . فالاتانة كانت عبارة عن الزمرة اليهودية والملة العبرانية . تلك التي ربطت بحبال الامارات والسنة الموسوية . واستوطنت تحت احوال التوراة والجنة (٩) النبوية . فلما ساغت (١٠) الى مقاييس المحال والاضداد . وزاغت عن نواميس الاقبال والرشاد . ألقيت عن مناكب الاوطان الناجحة وتجرعت غصة الهجران ، وصارت حصه الشيطان ، وأما العفو اشارة الى الشعب المسيحي المستدرج في سجوف (١١) العيوب البساعة ، المستخرج اخيراً من صفوف الشعوب الطاغية ، الذي كان في مبدأ الزمان نفوراً شروداً . عسوقاً طروداً (١٢) مائلاً عن طريق الشريعة وحملها ، جاهلاً خليق الطاعة وسبلها (١٣) ، فلما جذب بارسان الآيات الزاهرة ، وطرب بافنان المعجزات الباهرة ، اظهر سلاسة الانقياد والاذعان ، دون سياسة العناد والسطور . ودمر تحت اثقال القوانين الانجيلية ، واقتصر على بحث الاعمال والبراهين الجليلة ، وهذه الادلة المركوزة في جباه الاطوار (١٤) من القديم ، والامثلة للمغوزة بافواه الابرار من الحكيم . ولج المخلص الى بيت المقدس ولوج المجد والقدرة الازلية ، في فروج السعد والعظمة البهية (١٥) ، وجناحه اللاهوتي ملخوف بمصايح العلويين ، وركابه الناسوتي مخفوف بتساويح الارضيين (١٦)

- ٧ احترام : استئصال واقتطاع ٨ ج شكية وهي الاتفة والاتصار من الظلم
٩ السيرة ١٠ شدت ١١ سجوف ج سجن وهو الستر
١٢ أى تافراً وشارداً وسالكا على غير هداية راكباً رأسه في السير لا يشيه شئ
١ أى يجهل ما هو خليف وحقيق بالطاعة ٢ الاطوار : الاحوال
٣ أى دخل دخول المجد في ثغور السعادة ٤ ملخوف : مخفى : ومخوف أى ان الناس قد احدثوا قوا به واطافوا وهم يرتلون تسايحه

وكان الانبياء يصرخون لديه بابواق الامثال النبوية ، ويسندون اليه اشواق
الامال البشرية ، والسليحون يقفون آثار مطيته «٥» ويشرحون اسرار حكيمته
ويتبعون شروط الرسوم الادبية . ويخلعون مروط «٦» الجسم بحسن النية ،
ويلقونها لدى مرلوبه ، ويجعلونها فدا مطلوبه ، عبارة عن انسلاخ الادمية من
اوساخ الخطية ، وتمزيق الجلايب الشهوانية ، بتحقيق الاساليب الروحانية ،
واما الاطفال كانوا يحملون اغصان الزيتون والنخيل ، ويسبحون بالحنان
فنون التبجيل ، وينادون باصوات عالية ، ويبادون بنغمات متواليه ، السعانيين
في العلى ، للمالك الورى ، السعانيين لابن داود ، تبارك الاتي باسم الرب المعبود .
فالزيتون عبارة عن استعطاف مبار «١» مراحه السابغة ، واقتطاف ثمار
مكارمه البالغة ، اعني وان كانت عواصف ارياح المخالفة ، ونواسف الاتراح
المتراذفة ، صدمت اشجار البشرية ، واخذت منها انوار الحرية ، وعكست
النمو الخصب غن اغصانها ، ودرست «٢» بعبارة التهذيب اركانها ، وانما
المراحم الابوية لم تسقط اوراق شمائلها ، عن اشفاق فضائلها ، ولهذا اينعت
اصولها بعد ذبولها ، وافرعت غصونها بعد خمولها . واما النخيل عبارة عن
علو عرشه الازلي ، وسمو بأسه القوي . بل وطريق الوصول اليه . وتحقيق
المثول لديه . وعر المسالك عالي . عسر المعارك . وانما يجني المجتهدون من
عذوقه «٣» حلاوة الوصال . ويقتني المطالبون باداء حقوقه طلاوة السكال ،
واما لفظة السعانيين . التسبحة لرب العالمين . واما قولهم السعانيين في السماء
لواجب الوجود . والسعانيين على الدهماء «٤» لابن داود . بينوا اتحاد

- ٥ السليحون ج سليح وهو الرسول بالسريانية يقفون : يتبعون ٦ مروط ج مرط وهو كساء
من صوف او خز او كتان يؤتز به وكل ثوب غير مخيط ٧ ج جلباب وهو القميص
١ المبارج مبرة وهي العطية ٢ درست محت ٣ عذوق ج عذق وهو من النخل
كالعنقد من العنب ٤ الدهماء مؤنث الادم وهو الاسود يريد بها الارض

الطبيعتين صريحاً . وعينوا استسعاد الجهتين فصيحاً . وانه مبدع السماوات
والارضيات . وصانع الكائنات والمعقولات . وهو ابن الاب السموي
بالذات الازلية . وصار بايثاره «٥» ابن داود بنسبة الناسوتية الزمنية . ولحموه
على سراق «٦» سمائه . وسامق «٧» اعتلائه . بطرف «٨» العقول
ووصف الاصول . ممتطياً ظهور الكارويم ونواحي «٩» السمويين . متوارياً
عن صافور السرافيم واقاصي النورانيين . وشاهدوه بين الانس . بعين الحس
راكباً هوام «١٠» عفو الاتانة . مجاذباً امام العفو والصيانة . ولهذا
كرموا بالسعانيين جهد الاستطاعة . وعظموه بافانين المجد والطاعة واعتمدوا
باخراق اشداق العادة «١١» . واعتناق السعادة . تبكيت شيوخ اليهود
وشدوكم . وتنكيت بدوخ الاسود من ملوكهم «١٢» . وكذلك صنوف
الانبياء وصفوف الاولياء . وكل واحد منهم بمفرد روحه . ومجرد مشروحه .
كان يصرح جلائل البشائر بلسان مكتوبه . ويوضح دلائل السرائر باعلان
محجوبه . ويعظم دخول الملك الى صهيون . في المسلك المسنون . بشهادة
النبيين المضطفين من عبيده . ونفحات السليحين المعصومين باقاليده «١٣» وتمجيد
الاطفال في سبيل الامال . باللحون «١٤» الصهيونية والترتيل . والغصون الزيتونية
والنخيل . فقم الان ايها الشيخ يعقوب الجليل . المنسوب باسرائيل . وانفض
شهادتك النبوية . وايقظ ابتك اليهودية . من رقدة الماطلة والسهو . وغفلة

- ٥ بايثارة : اى باختياره ٦ خيمة ٧ سابق : عال
٨ اى باليون العقلية ٩ نواصيح ناصية وهي مقدم الرأس
١ الهوام ج الحماية من قوله همت الماشية نذت للرعى ٢ اى بخروجهم على المادة المألوفة
٣ اى ازال ل كبرياء ملوكهم ذوى السطوة المتجبرين ٤ اى الرسل الذين توجههم بتقليد
اموره . واقاليدج اقليدوهو المفتاح ٥ اللحون والالخان ج لحن وهو من الاصوات المصوغة الموضوعة

المغالطة واللهو . لتخرج الى استقبال مالك القبول . وتبتهج بجلال الملك المأمول . فقد ربط عنان مطيته باغصان الكرمة يعقوبية . وهبط بساططان سطوته اركان الحشمة الدنيوية . وليأت زكريا النبي المصطفى ويشرح السر المكشون بلسانه . ويوضح لابنة صهيون بتيبانه . غاية معلوم اذعانها . وهيئة قدوم سلطانها . الوافد عليها في سرية «٦» التواضع . ونسبة التواضع . تمتطياً ابن الاتانة المهمة . مبتنيا سنن الديانة الكاملة . وليدرس معقل افرهم ومواكبها الباذخة ، وينكس صواهل اورشليم ومراكبها الشاخنة «١» . وليسارع داود الامين بخطوات النبوة . وينازع اليهود الماردين بامارات النبوة . ويضرب بانواع الالخان اوتار زبوره . ويطرب اسماع الاذهان بقيثار جبوره . ويث احلال المعنى المصون بالتأويل . ويستحث اطفال صهيون على الترتيل . كما دلت الايام السو الف . وسجلت الاقلام الرواعف «٢» عن حلول رازق العطايا ببريته الدارسة . ودخول خالق البرايا الى المدينة المقدسة . في فكاك عموم الشعوب . من اشراك الهموم والكروب .

فهلما الان ايها الاحباء لنسارع نحن ايضاً باقدام المناكب المرضية . امام المواكب المسيحية . ونزاع مناجلود الفاحشات الهيولية «٣» ونقلع عنا قيود الشهوات الردية . ونجدد عتائق الافكار باستصلاح الطوية والمرام . ونبدد بوائق الاوزار «٤» بمراوح النية والاهتمام . ونجمع لديه غصون . «٥»

- ٦ سرية اى طريقة ١ معقل ج معقل وهو الجبل المرتفع والباذخة العالية يريد انه يحو كبرياء الاسرائيلين وصواهل ج صاهل وهو الفرس
٢ مجاز من رصف الدم اى سال يريدها كتيه اقليم الانبياء
٣ الهيولية . المادة اى اللحية
٤ بوائق الاوزار اى الخطايا والشرور المهلكة

بخواطر الحسرات . ونرفع اليه عيون الوسائل بمواطر العبرات «٦» ونسأله بالخشوع والطلبة و التوبة الصالحة . والخضوع والرعية والرغبة الراجحة . وجدان ضروب الحفايا «٧» السماوية . وغفران الذنوب والخطايا الموهية «٨» وننادي اجمعين بافواه الورود . السعائين في العلى السعائين لابن داود . تبارك لاتي باسم ابيه . المؤاتي رسم معاليه . اتى في سبيل التواضع لخلاص جمهور الامم . ويأتي بدليل قاطع يوم القصاص ونشور الرمم «١» . اتى اولاً بالفضل والانعام . ويأتي اخيراً بالعدل والانتقام . لينشر الاجسام والضماير بياسه . ويدين الانام والعشائر بقسطاسه «٢» فله الحمد والشكر ولا يله وروح القدس الان وفي كل اوان والى الابد امين .

- ٦ اى بدموع سخة
٧ الحفايا ج الحفوة والحفية وهى البر والعطاء ، اعنى العطايا
٨ اوهاه ؛ اضغفه يريد الخطايا التى تضعف فاعلها
٤ الرمم : العظام البالية ٥ اى يميزانه



٢٧٩ م
فنتج مما سبق بيانه ان هذا الدير الذي وجدت فيه الكتابة الاثرية هو
دير نستوري كلداني انشأه او اصلح بنيانه اربعة من رهبانهم ولو كان
بعضهم اساقفة لصرح الكاتب برتبهم او قدم على اسماهم لفظة مار سيد
محدث وهي التي اعتاد القوم ان يطلقوها على الاساقفة كما هو معلوم
اما الحدس ان ~~محدثا~~ تقارب اسم اوزيوس بطريرك انطاكية الاربوسيين
او ان ~~محدثا~~ تشابه ~~محدثا~~ وتظن انها يوحنا ابن نرسي الجاثليق
او ان دانيال هو مغريان المشرق السرياني ٨٣٠ - ٨٣٤ م كما ظن بعضهم
فذلك كله وهم بعيد كل البعد عن الحقيقة. هذا ما عن لنا بيانه وفوق كل
ذي علم عليم.

۱ فیہ ص ۵۰۷

محبة الله

للاستاذ اللغوي الشيخ أمين ظاهر خير الله
أحبُّ ربِّي
أتم حبَّ
أدراك كلِّ مشتهي
ومأ لها من منتهي
مبدأها من مولدي
حجة الله بها

وبعيا واظنها معنى **حدم** ينسب الى شهرزور وكان موقعها بين بلاشبار
وباجرمي **حدم** وبلاشبار في وادي نهر دباله بينها وبين كركوك اربع
مراحل (٢) وقد ورد اسم معنا في تواريخ الكلدان اما بعيا **حدم** فلم نثر عليه حتى
الآن ومن المعلوم ان الفرق بين الباء والميم الاسطرنجيلية والكلدانية قليل جداً
حدم ولفظة **حم** **واه** **وما** جاءت فيها الراء الاولى غير منقوطة، وهذه
النسبة الى الوطن معروفة وفاشية في تواريخ الكلدان والسريان فيقولون مثلاً
مسح **ح** **فتم** **وحدم** **ح** **مسح** **ح** **فتم** :
جمعاً نسبة الى بلاد فارس ومدينة نصيبين وقلعة فنك في باز بدي . وينسبون
مفرداً فيقولون **مسح** **ح** **ام** **يوحننا** المروزي نسبة الى مدينة مرو.

هذا ولو ان الآثار الكلدانية النسطورية نادرة في فلسطين فاننا نعلم ان
طيمثاوس الاول جاثليقهم اسس لهم مطرانية في دمشق نحو سنة ٨٠٠ م.
وكان لهم في اورشليم كرسي اسقفي يخضع لهذه المطرانية ثم رفع الى درجة
مطرانية في القرن الثالث عشر -- ووجدنا في كتاب العفة المذكور آ نفأ
اسم ديرين كانا لهما في فلسطين . اولهما دير سيمرونا ~~هذه~~ ^{هذه} شيدته راهب
اسمه يوحنا المروزي في جبل افرام بفلسطين وكان منشؤه من عائلة غنية
وتعلمذ لابرهم الكبير (٢) في جبل الازل (في جوار نصيبين) ثم مضى الى
اورشليم وبنى دير آخرأ وتلاً بسيرة فاضلة وسار الى جوار ربه فدفن في
الهيكل الذي شيدته (٤)

١ السمعاني : المكتبة الشرقية ج ٢ وادي شير ٢ ص ١٧ و ٢٩٥ و ٢٩٧

٢ تاريخ كلدو وانور ١٨:٢ ٣ براهيم الكشكري نسبة الى مدينة كسكر ٥٠٢ - ٥٨٨

٤ كتاب العفة ص ٤٦٥ طبعة بيجان

احب ربي
في صغري في كبري
طاعته شريعتي
احب ربي
في صحي في سقمي
ملء فؤادي حمده
احب ربي
مجدداً جلاله
لسان خالي هاتف
احب ربي
في يقظتي في وسني
أسأل ان يهديني
احب ربي
حبة الله الرحيم
لمهجة تحرزها
احب ربي
حب الكريم الراحم
يصون لمن به اهتدى
احب ربي
حبة الله القدير
شبع وري للذي
اتم حب
في ضيعتي في خطري
ومرتضاه وطري
اتم حب
في نير في ظلم
وسبحه ملء فمي
اتم حب
مقدساً اعماله
أنا له أنا له
اتم حب
في خفية في علن
الى السيل الاحسن
اتم حب
دلالة العقل السليم
أمن فرغ فنعيم
اتم حب
مصباح أنس دائم
من ظلم المائت
اتم حب
ينبوع نعاء غزير
يرويه ماؤه النير

احب ربي
فجبه جل علاه
هو الحياة حينما
احب ربي
حبي الهى سيدي
حياة روحي مثلاً
احب ربي
اغنيتي محبته
ايمان قلبي بره
اتم حب
هنا نفس ونجاه
نعرض عن هذي الحياة
اتم حب
من مولدي لمركدي
روحي حياة جسدي
اتم حب
أمنيته تجلته
مرسى رجائي رحمته

دمشق

آفات المدنية

يعتبر هذا القرن بالنظر الى عوامل الحياة الحاضرة اعظم مظهر تاريخي في نمو الانسانية ، فالتقدم الصناعي الناشئ عن اكتشاف البخار والكهرباء قد احدث انقلاباً تاماً في معظم فروع العمل ، ونمو الحضارة السريع يعرض على فكرة المعاصرين مطالب يعجز عنها كثيرون منهم فتدفعهم بصورة محتمة الى اجهاد ادمغتهم للنظر في خواصها ، ومن ثم نرى تبدلات الشؤون السياسية والاقتصادية الفجائية الدائمة تعرقل سير الكثرين على منهاج حيوي ثابت .

ان تنازع البقاء ليس صوتاً فارغاً بل يبدو من اهم الشروط الثقيلة في حياتنا الاجتماعية فللمنافسة قائمة على قدم وساق في كل شيء وبين الجميع — بين الشعوب المختلفة والممالك الصغيرة وبين العالم الجديد والعالم القديم في السياسة والتجارة والصناعة والزراعة وغيرها .

واساليب الحياة السالفة التي كانت بسيطة وطبيعية قد تربت الان وغدت ثقيلة بصورة لا تقاس بالعهد الماضي فقد ظهرت المعامل التي احدثت انقلاباً جوهرياً في الامور الاقتصادية وبرزت رؤوس الاموال الطائلة اما البخار والكهرباء فقد بدلا العمل الحلي واوجدا العمال المساكين وكثر عدد العاطلين عن العمل والمتذمرين من النظام الحاضر يوما فيوما .

على ان ارباب المعامل انفسهم لا يقضون حياة هنيئة دائماً لان مخاوفهم من الخسارة السريعة والافلاس الفجائي لا تنفك ماثلة امام ابصارهم اشباحا هائلة تسلبهم في الغالب التمتع بلذة ثروتهم .

وقد جر تبدل الشومون الاقتصادية والاجتماعية الى توسع الحياة المدنية التي ظهرت عواقبها في الامراض الفتالة ولاسيما السل الذي تغلغل في المدن والقري وذهب بالوف الضحايا .

اما اطلاق العنان للنفس طلباً للملذات المتولدة من جواذب الحياة المدنية وفتور العاطفة الدينية فتد ولد الميل الى الغنى ونيلك الجهاز العصبي بالمطالب المختلفة فالتجأ الناس الى تسكين عيائه بالقهوة والافيون والمورفين والكوكايين وسواها من المخدرات التي ستؤول الى اباداة ذلك الجهاز وقد تفشى استعمال الكحول بما جاوز الاعتدال وهي الافة التي تسلب ماديات الافراد وحياة الجماعات فاسحة مجالا لتأثيرها الفتال .

وبسبب المضاعف الجسمية التي ينبغي مكابذتها لاجل ادراك اسباب الحياة الحاضرة قد اصبح الزواج مطلباً يصعب نيله وراحت حياة العزوبة تنتشر بكثرة وانحطت الاخلاق الى درجة لم يسبق لها مثيل في العصور الخالية ، وقد تبدل مركز المرأة في جميع طبقات المجموع الانساني ولا سيما في الطبقات العليا والوسطى حيث بات الزواج عسراً من جراء المباراة المتبادلة بين الجنسين

وهي التي اوجبت على الفتاة تلقي الشيء الكثير من المعارف والصناعات لكي تصبح في مستوى عقلي واحد مع الرجل . اما المدرسة فيصرف النظر عن جميع نقائصها التهذيبية والصحية فقد شغلت مرئزاً يديناً في حياة الفتاة ولا تنفك عن سلب قوى امهات المستقبل .

وقد دفعت المضاعف المتصورة سبيل الزواج (كتهذيب الاولاد والاعتناء بالعائلة) كثير من الرجال الى تفضيل حياة العزوبة فكثر عدد العوانس اللواتي حرمن التيام بواجب الام الطبيعي لان تحصيل الاسباب المادية لاجل حفظ حياتهن يحملهن على العمل خارج دائرة العائلة والبروز الى ميدان مباراة الرجل الذي يفوقهن بتعاطي الاعمال .

انه ليعسر علينا حصر جميع العوامل الصحية والاقتصادية في النظام الاجتماعي الحاضر التي تحدث تأثيراً سيئاً في حياة الانسانية ممهدة تربة صالحة لانتشار الامراض المختلفة ولكننا نقتصر على القول بأن تلك العوامل تكلف الجهاز العصبي جهوداً احتمالها فوق طاقته حتى انتشرت امراض رائعة لم تكن تعرفها البشرية ، وجعلت الغيورين على نمو الانسانية الصحيح يخشون عاقبتها . لا ريب بأن هول آفات المدنية الحاضرة يدعو محبي الانسانية الى الدرس الدقيق لابتكار وسائل جديدة لتلافيها وازالتها . وهذه المهمة الشاقة لا تيسر للافراد بل تستلزم مشروعاً واسعاً تشترك فيه الشعوب خصيصاً لاجل محاربة تلك الافات .

ان نظام الاشياء الحاضر لا بد ان يثير فينا شديداً الخوف على المستقبل لذلك نؤكد بانه لا يمكن ان يدوم طويلاً لان الانسانية منهوكة والمفتقرة الى الراحة الضرورية ستسعى لا محالاً الى مقاومته .

مخائيل بطرس حمص

في ذكرى الفردوسي شاعر الفرس

ايات من قصيدة الاستاذ بشاره الخوري المسمى (الاخطل الصغير)

يانهرطوس (١) ويا ظلال واديها رسالة الشعر عني من يؤديها
مثلته ديمة في افق مرحة قصيدة ادمع (٢) الباري قوافيها
هل للزاهر عن اماتها خير عن شاعر سكب الاطياب في فيها
زهر الطبيعة يبقى في اماكنه وزهره في فم الدنيا وايدىها

في جنب ايوان كسرى من مواهبه ايوان شعر به كسرى زها تيهها
كأن في كل بيت من قصائده روح تغلغل في الموتى فتحيبها

لأن روحك في الادهار عاصفة هبت تمزق اجيالا وتذريها
حتى سفرت على اشلائها خمرأ ونور وجهك يطفو في نواحيها
ويسكب السحر يستهوي النفوس به في ثغر زهرتها او حلق شاديها

كنيس اثري قديم

ينقل الى متاحف دمشق الرسمية

منذ ٦ اشهر ا كشف في قرية (دوره اوروبس) التابعة لناحية الصالحية
من اعمال قضاء البوكمال كنيس عظيم . وهو اقدم كنيس في العالم يرجع عهده
الى القرن الثالث قبل الميلاد وقد جرت مخبرات طويلة بين الحكومة والمندوبية
الفرنسية اسفرت عن ابقاء هذا الكنيس في سوريا ووضع آثاره في متاحفها .

١ طوس : مسقط رأس الفردوسي ٢ ادمع الاناء ملاء حتى فاض

وقد ارسلت دار الآثار العربية بدمشق بعض الاخصائيين الفنيين لرفع
الاثار المذكورة ووضعها في صناديق خاصة ونقلها الى دمشق ، وقد وصل
اخيراً الى دمشق ١٢٩ صندوقاً خشبياً كبيراً تحوي بعض هذه الآثار .
وقد علمنا ان الحكومة بالاتفاق مع المندوبية كتبت الى احد المهندسين
الاميركيين المعروفين باختصاصهم باثار ما قبل الميلاد ليحضر الى دمشق
ويتولى تركيب الآثار الجديدة وتنسيقها .

طرائف العظماء

ماذا فعل السلطان عبد الحميد بعد خلعه

يقال ان السلطان عبد الحميد بعد نزوله عن العرش صار نجاراً لكنه
لم يشتغل لاجل المعاش بل للتسلية ، فان الحكومة الدستورية ضمنت له
اسباب معاشه ما دام حياً ، وما يستحق الذكر انه اهدى قبل خلعه امثلة كثيرة
من اشغاله الخشبية الى الامبراطور غليوم الثاني والقيصر نقولا الثاني
والامبراطور فرنسيس يوسف الاول منها طاولات صغيرة محفورة واذا
ضغظ زر في زاويتها تنفتح فجأة عن صفيحة حاوية كل لوازم التدخين .

— « والدة جلالة ملك بريطانيا العظمى » —

ان الملكة الكسندرا والدة ملك انكلترا الحالي التي توفيت ٢٢ تشرين
الثاني سنة ١٩٢٥ عن ثمانين عاماً كانت ابنة ملك وزوجة ملك وام ملك وعمه
ملك وخالة ملك .

فهي ابنة كرستيان التاسع ملك الدانمرك واخوها كان ملك اليونان وابن
اخيها ملك نرويج واختها والدة نقولا الثاني قيصر روسيا السابق ونجلها
جورج الخامس الملك الحالي .

«من النفي الى المجد»-

احتفلت اخيراً الدولة التشكوسلوفاكية بالميلاد الخامس والثمانين لرئيسها
المسيو توماس ماساريك وقد كان من اصل وضع ثم ما لبث بجده واجتهاده
ان حصل على اعظم قسط من الثقافة ونال شهادة الدكتوراه في الفلسفة وبعد
ان زاول التعليم اصبح زعيم الحزب التشكوسلوفاكي في النمسا . وفي اثناء
الحرب الكبرى نفى الى المانيا وهناك نشر دعاية عظيمة لوطنه وحارب مع
الجيش الفرنسي ضد المانيا والنمسا . ولما عقدت الهدنة ونودي باستقلال
تشكوسلوفاكيا وجمهوريةها دعي مازاريك وانتخب رئيساً مدى الحياة .

«الخليفة هارون الرشيد وابراهيم الموصل»-

قال الاصمعي : كنت عند الرشيد اذ دخل عليه ابراهيم الموصل فانشد :
وأمره بالبخل قلت لها اقصري فليس الى ما تأمرين سبيل
فعالي فعال الاكثرين تجملا والي كما قد تعلمين قليل
فكيف اخاف الفقير او احرم الغني ورأي امير المؤمنين جميل ؟
فقال الرشيد : لله ايات تأتينا بها ما احسن اصولها وأبين فضولها واقل
فضولها . يا غلام اعطه عشرين ألفاً :

فقال ابراهيم الموصل : لاخذت منها درهماً !
قال : ولم ؟

قال : لان كلامك يا امير المؤمنين خير من شعري !
قال : اعطوه اربعين ألفاً !

فادهش هذا العطاء الاصمعي فقال : وعند ذلك علمت ان الموصل
اصيد لدرهم الموك مني !

«افلاطون وتلميذه»-

خالف ارسطاطاليس استاذ افلاطون يوهأ في بعض المسائل فقبل له كيف
خالفت الاستاذ ؟
فقال الاستاذ صديقي والحق ايضاً صديقي ، ولكن الحق احب الي
فخرجت منه .

اختصار طائفة

«مندوب فرنسا لدى جمعية الامم»-

يزور

قداسة بطريركنا الانطاكي المعظم .

في اه اخر آذار حضر الى سوريا سعادة الكونت روبيرو . كه مندوب
فرنسا لدى جمعية الامم متنبأ من قبل حكومته لوضع تقرير عام يصف الحالة
العمومية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي .

وفي ١ نيسان وصل حمص وزار قداسة سيدنا مار اغناطيوس افزام
الاول بطريرك انطاكيا وسائر المشرق الكلي الطوبى وقد استغرقت الزينة
اكثر من ساعة تناولت المفاوضة فيها شؤون الملة السريانية خاصة والبلاد
السورية عامة ، كما كانت مشبعة بروح التفاهم . وقد عقدت البطريركية
الجليلة آمالاً كبيرة في هذه المفاوضة لما لاقته من تقدير واهتمام فخامة الكونت
للامور والقضايا المبحوث فيها .

حقق الله آمال غبطة وامد المولى بحياته لنجاح الملة ونصر الكنيسة
المقدسة .

وفاة وجيه فاضل في الموصل

في الشهر الماضي اغتالت يد المنية الوجيه الفاضل المرحوم سعيد يوسف برصوم ابن عم قداسة بطريركنا المعظم عن عمر يناهز الثانية والخمسين عاماً وكان لمنعه رنة حزن واسف في قلوب جميع عارفه لما عرف به رحمه الله من الذكاء ومكارم الاخلاق.

وقد احتفل بمآتمه سيادة مطران الابرشية والكهنة الموقرون ورفع غبطته الذبيحة الالهية لراحة نفسه . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه في ملكوته السماوية مع الابرار والصالحين.

فالمجلة البطريكية تتقدم من قداسة بطريركنا المعظم ومن آل برصوم الكرام بالتعازي الحارة طالبة اليه تعالى ان لا يريهم بعده مكرهاً .

وفاة الوجيه ميخائيل سرياني

نقل البرق الى آل سرياني الكرام نبأ المصيبة التي حلت بعائلتهم بوفاة واحد اركانها المرحوم ميخائيل عيسى سرياني شقيق الخواجات انيس وكامل ورزق الله سرياني . توفاه الله في الديار الاميركية في مدينة دنفر (كولورادو) عن عمر يناهز الستة والخمسين عاماً . فعز نعيه على كافة اهله وجميع عارفه . وفي ١٤ نيسان احتفل قداسة بطريركنا المعظم باقامة الذبيحة الالهية والصلاة عن نفسه يعاونه سيادة المطران النائب والاكليروس الموقر والقى موعظة بليغة في التوبة والاستعداد للموت والبعث والقيامه مدعمة براهين نقلية وعقلية ختمها بطلب الصبر لعائلة الفقيد والرحمة الواسعة لنفسه . فكان لذلك اكبر تأثير في نفوس الشعب المحتشد المؤلف من وجهاء الطوائف المسيحية بمحمص وحماه . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه في جناته الخالدة حيث السعادة الابدية .

جاءنا من مراسلنا الفاضل بمحمص ما يأتي :

« غبطة بطريركنا الانطاكي المعظم في قرتي مسكنة وفيروزة »

في يوم الاحد الواقع في ٧ نيسان وهو عيد بشارة العذراء احب غبطة بطريركنا مار اغناطيوس افرام الاول الكلي الطوبى ان يفتقد قرية مسكنة ففي الصباح باكراً امتطى السيارة الى القرية المذورة ولم يكذب يقترب من القرية حتى استقبله الاهالي جميعهم ووجوههم تقطر بشراً وسروراً فترجل غبطته ولبس الحلة الجبروية وسار الى الكنيسة بين تصفيق الشعب وتهليلهم محتاط به سيادة المطران النائب والكهنة والشمامسة بحلهم البيعة ، ولما وصل الى الكنيسة صعد الى الهيكل وشكر الله والقى كلمة شكر واثني فيها على تقوى الشعب في مسكنة ، ثم ابتدأت الصلاة واحتفل غبطته بالذبيحة الالهية ، وفي نهاية القداس القى موعظة بليغة في بشارة السيدة العذراء . وبعد القداس سار محتاطاً بالجموع المحتشدة المسرورة الى خيمة كبيرة نصبت في البستان خارج القرية حيث استراح قليلاً وبارك الزروع الجميلة ، وبعد ان تناول الغداء ، واكل جميع الحاضرين ركب السيارة راجعاً الى حمص فشيعة الاهالي بغاية الشكر .

وفي احد السعائين الواقع في ٢١ نيسان ايضاً زار غبطة سيدنا قرية فيروزه التي قام اهلهما بتزيين طريق القرية المؤدي الى الصلاة باغصان الاشجار الخضراء والزيتون ونصبوا جملة اقواس نصر وخرج الكهنة والشمامسة يبدلاتهم وثيابهم البيعية وكافة الاهالي الى خارج القرية حيث استقبلوا قداسه بغاية الحفاوة والسرور ، فترجل واربدى الحلة الجبروية وسار بين الجموع

الاجباري في المانيا واشيع ان حكومة الريخ تقدر ان توجد في حالة الحرب جيشاً يفوق جيوش احدى الدول الاوربية عدداً وعدة ولا سيما المخترعات الجديدة .

وبهذه المناسبة تكهرب جو السياسة في اوربا وابتدأت الحكومات تزيد قواتها وتحصن حدودها وتعتني بجيوشها وتتفاوض الدول المتحالفة للوقوف متضامنة امام كل حدث جديد حربي . وقد ارسلت فرنسا مذكرة احتجاج الى جمعية الامم .

﴿ مؤتمر ستريزا ﴾

على اثر اعلان هتلر التجنيد الاجباري في المانيا وخرقه معاهدة فرسايل قررت الدول الثلاث انكلترا وفرنسا وايطاليا عقد مؤتمر في قصر باو ومايشن في جزيرة ايز ولا بيل في بحيرة ماجور سمي مؤتمر ستريزا . يبحث في الحالة السياسية العامة باوربا . وفي ١١ نيسان افتتحت جلسات المؤتمر رسمياً وكان مؤلفاً من المستر مكدونلد والسرجون سيمون عن بريطانيا، والمسيو فلاندين والمسيو لافال عن فرنسا، والسنير موسولينى والسنير سوفيتش عن ايطاليا . واهم النقاط التي سيجت في المؤتمر هي تحديد موقف هذه الدول الثلاث المشتركة فيما اذا وقع خطر على احدى نقاط السلام في اوربا ودرس مسألة احتجاج فرنسا امام عصبة الامم على عودة المانيا للتسلح وتأمين استقلال النمسا . وقد خصص اليوم الاول لسماع بيان السرجون سيمون المطول عن الموقف الدولي في اوربا الذي استخلصه من محادثات برلين وموسكو وفرسوفيا وبراغ وايضاً لسماع مشروع المستر مكدونلد لضمان توطيد السلام في اوربا .

المحتشدة التي امتزجت اصوات ترتيل الكثير وسها بتهليل الشعب الى ان وصل الكنيسة . ثم ابتدأت الصلاة وقام غبطته بخدمة الاسرار الالهية واحتفل بطقس السعائين والقي عظة نفيسة جداً فسر فيها رموز هذا الموسم المقدس وحث الشعب على الواجبات الروحية والتقوى وعند انتهاء الصلاة سار بين الشعب المزدهم تحتاط به الكهنة والشمامسة وهم مرتلون والنساء تهلل الى ان وصلوا الى الخيمة المنصوبة بين الزروع فبارك الشعب المسرور ودعاهم بالنجاح والتوفيق .

وبعد ان استراح قليلا تناول الجميع طعام الغداء ثم ركب السيارة ورجع الى حمص تاركا اثرأ يبيناً في قلوب الشعب الذي سر غاية السرور .

اختباركم بميت

وفاة والددة ملك العراق

في الشهر الماضي فجع آل البيت الهاشمي بوفاة صاحبة الجلالة السيدة والددة غازي الاول ملك العراق . فكان لنعيها رنة حزن شديد في قلب جلالته ولدها وجميع عارفي مكارم اخلاقها .

وقد بعث غبطة بطريق كنا الكلي الطوبى برسالة تعزية الى جلالته ملك العراق وتلقى الجواب يحمل الشكر الرقيق .

﴿ هتلر يخرق معاهدة فرسايل ﴾

في الشهر الماضي قام المهر هتلر بنقض معاهدة فرسايل واعلن التجنيد

﴿ الحرب بين الحبشة وإيطاليا ﴾

لا تزال الحالة كما هي بين الحبشة وإيطاليا ، ولا تخلو أحياناً من بعض مناوشات ومناورات على الحدود بين الدولتين ، وحتى الآن لم تجر مواقع حربية ، وقد أرسلت الحبشة مذكرة جديدة الى عصبة الأمم تلح فيها بضرورة درء الخلاف بينهما وبين إيطاليا في جلسة ١٥ نيسان .

﴿ وقوع الحرب بين القوات الحكومية والشيوعية في الصين ﴾

جرت وقائع عديدة بين قوات الحكومة والشيوعيين في الصين وكانت ضحايا الطرفين فيها كثيرة ، ونشرت الصحف ان الاجانب جلت عن نانكين بسبب تخرج الموقف الحربي بين الطرفين وقد اذيع بلاغ رسمي جاء فيه ان حسانات قوات الحكومة في المعركة الاخيرة بلغت ثلاثة آلاف قتيل .

﴿ خمسة اختراعات هائلة في المانيا ﴾

نشرت اخذنى الصحف الانكليزية ان المهندسين الالمان اكتشفوا خلال الخمسة عشرة سنة الاخيرة خمسة اختراعات جديدة هائلة :

- ١ — قنبلة تحترق جميع الحواجز ويصنع منها ٨٠ ألفاً كل يوم .
- ٢ — مدفع متحرك يطلق الف قنبلة في الدقيقة .
- ٣ — سهم ناري يصل الى فوق طبقات الجو ويحمل متفجرات هائلة من الغاز الخاق .
- ٤ — أشعة تستطيع ان تهدم الجسور وتذوب المدافع وتفتك الطائرات وتهدم المحطات اللاسلكية والخطوط الحديدية .
- ٥ — مترايوز يطلق ٣٠٠ طلقة في الدقيقة .

﴿ طرد عدد كبير من موظفي حكومة اليونان ﴾

بعد ان استتب الامن في بلاد اليونان وانتصرت الحكومة على الثورة التي قام بها فنزيلوس اهتمت اهتماماً شديداً بتطهير دوائرها من الرجال الذين لهم صلة او ارتباط مع الثوار واخيراً تقرر طرد عدد كبير من موظفي القضاء وكذلك ابتدأت تصدر الاحكام الصارمة على المقبوض عليهم من الثوار ومناصريهم .

« كيف يقضي بعض العظماء اوقات فراغهم » —

جلالة الملك جورج

اكبر عظماء الانكليز هو الملك جورج وهو يهوى الطوايع ويجمع منها مجموعات تاريخية ثمينة وكما خفت عنه اعباء الملك تحول الى مكتبة واخذ يقلب مجموعات ويرتبها .

« جلالة الملكة ماري »

اما جلالة الملكة ماري فمشهورة بحبها للعاديات وخصوصاً من الاثاث القديم وهي تزور حوانيت العاديات وتشتري كل ما تستحسنه من كرسي قديم يرجع الى القرون الوسطى الى مائدة زومانية الى غير ذلك .

« امبراطور المانيا السابق » —

والمستر برنارد شو

امبراطور المانيا يقضي فراغه في قطع الخشب وهو في ذلك يشترك مع المستر غلادستون السياسي الانكليزي المعروف والمستر برنارد شو الاديب المشهور . وكلهم يجيد المشمار والفاس التي يقطع بها الخشب وهي تمتاز بأن حديدتها لا تعترض نصابها .

«بلدوين ولويد جورج»-

اما المستر بلدوين والمستر لويد جورج فكلاهما يجب القراءة خصوصاً قراءة القصص وما كان متعلقاً منها بالشرطة السرية والجرائم ونحوها .

« بين فرنسا وروسيا »-

حادث الميسو لافال وزير خارجية فرنسا لتفنوف وزير خارجية روسيا الحمراء عن العلاقات السياسية والاقتصادية وكان الحديث على غاية ما يرام من التوفيق . ويقال ان الوزيرين اتفقا على تطبيق كل نقاط المعاهدة الفرنسية الروسية .

« ماذا تطالب المانيا من فرنسا وبريطانيا »

لم يكتف هتار بنقض معاهده فرسايل واعلانه التجنيد الاجباري ومطالبته بمستعمرات المانيا القديمة بل قام اليوم يطالب بالاعتراف بكفاءة المانيا في الانتداب وخاصة ان المانيا بدأت تقوم بالدعاية لطراز استعمارها وانتدابها ولا يخفى خطر هذا الطلب على الدول الشرقية الضعيفة .

« نتائج مؤتمر ستريزا في اميركا »

ان صحف واشنطون قد سرت بنتائج مؤتمر ستريزا وقد اجمعت كلها على بعد خطر الحرب ما دام الاتفاق متينا بين الدول الثلاث فرنسا وايطاليا وانكلترا .

« سياسة الدول الصغرى الاوربية »

ستعقد الدول الصغرى مؤتمراً قريباً في فينا لدرس الاحوال التي اُلت إليها أوربا الوسطى وربما طلبت تلك الدول مساعده فرنسا وبريطانيا وذلك خوفاً من روسيا ومانيا .

« زلزال هائل في فرموزا »

حدث في ٢٢ نيسان غ. زلزال عظيم في فرموز من جزر اليابان ومعظم سكانها من اهل الصين قتل فيه نحو سبعة الاف نفس وجرح نحو احدى عشر الف نفس وهدم اكثر من اربعة عشر الف منزل واربعة وعشرون جسراً وكانت نكبة فظيعة جداً اذ دامت الزلزلة ثلاثين دقيقة وبسات عشرات الالوف من السكان بلا مأوى . اما الاضرار المادية فجسيمة جداً لا يستطيع الان تقديرها . وهذه الجزيرة كانت من ايلات الصين ثم احتلتها اليابان عام ١٨٩٥

« الزلازل في تركيا وضحاياها »

حدث في ٣ أيار زلزال في انحاء مدينة (قارص) هدم ١٥ قرية وقتل نحو مئتي نفس واصيب خمسمائة من الاهلين بجراح خطيرة . ولما بادرت الحكومة لارسال نجدات الى مواقع النكبة لم يمكنها الوصول اليها الا بشق النفس بسبب انهدام الطرق ولا تزال الزلازل تتابع في تلك المنطقة .

« تدشين خط تل زيوان - نصيبين »

جرت في ٣ أيار حفلة تدشين الخط الحديدي الذي مدته السلطة الفرنسية من القامشلي نصيبين الى تل زيوان على حدود العراق بحضور فخامة الكونت ده مارتل المفوض السامي ورئيس وزراء سوريا ، ممثلي حكومات العراق وتركيا وايران وبعض رجال حكومتي سوريا ولبنان .

« اقدم مدينة تكتشف قرب الموصل »

نقلت صحيفة الف باء ان بعثة اميركية موفدة من قبل مدرسة البحث عن

الآثار الشرقية بالتنقيب في تبيه غوره الواقعة في السهول الشمالية من بلاد ما بين النهرين على مقربة من مدينة الموصل : واصلت أعمال الحفر في رابية هنالك فأظهر التنقيب ان الرابية مؤلفة من مدن دائرة بنيت في عصور مختلفة مدينة فوق مدينة كشفت البعثة نقاب الثرى عن احدى عشرة مدينة (كذا) في هذه الرابية قد تراكت احداها فوق الاخرى ولما حفرت البعثة خندقا في الطبقة الحادية عشرة من طبقات الثرى فاذا تحتها مدينة ثانية : شجرة يقدر عمرها بنحو ستة الاف سنة ق.م. وهي فيما يقول العلماء اقدم مدينة في التاريخ ؟

« وفاة سيادة مطران الاقباط »

انتقل الى رحمة الله تعالى في الساعة الرابعة من صباح الاثنين الموافق ١٣ الشهر الحالي بعد ان لزم الفراش بضعة ايام نيافة الانبا باسيليوس مطران الكرسى الاورشليمي للاقباط الارثوذكس .

وفي صباح الثلاثاء احتفل بجنازته مطران القيوم الموفد من قبل غبطة بطريرك الاقباط في مصر وكانت الكنيسة غاصة بالمدعوين من الرؤساء الروحين وبعض موظفي الحكومة وكبار القوم من مختلف الطوائف كما ان سيادة مطراننا وحاشيته اقاموا الصلاة على جثمانه الكريم الذي نقل من القدس الى يافا واحتفل بدفنه في الساعة الثالثة من بعد ظهر ذلك النهار في كنيسة الاقباط حيث يرقد اسلافه . وكان قد اوفد سيادة مطراننا الاب الراهب يعقوب بالنيابة الى يافا لتشجيع جثمان الفقيد الى مقره الاخير كما ان سيادته ابرق الى غبطة بطريرك الاقباط معزيا غبطته والكنيسة القبطية بفقده .

فالجملة بطريركية بدورها تطلب الرحمة للفقيد الجليل ولغبطة البطريرك وطائفته الكريمة الصبر والسلوان .

محكمة اوقاف مصر



السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية

سنتها عشرة اشهر

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر

العدد التاسع اذار سنة ١٩٣٥ السنة الثانية

اعيان السريان

بقلم قداسة سيدنا مار اغناطيوس افام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق

١٣: آل الطيب التكريتيون

نحو ١١٢٠ - ١٢٧٣ م

آل الطيب اسرة سريانية تكريتية شريفة كان رجالها يشتغلون بالتجارة ثم انتقلت الى مصر واختلطت بالاسر القبطية واشتغل افرادها في دواوين الحكومة المصرية وحاز بعضهم الرتب البيعية العليا ونبغ منهم رجال جمعوا بين العلم والعمل ثم عرفت بالعميد .

حكى المؤرخ المعروف الشيخ جرجس المكين المعروف بابن العميد الذي ذكر في تاريخه نسب عائلته آل الطيب قال :

« في أيام الأمر بأحكام الله (١) قدم الى مصر رجل من تكريت نصرائي سرياني اسمه الطيب بن يوسف ومعه احوال كثيرة من ثياب العتاني والابراد الحرير (٢) عمل الهند واليمن واصناف كثيرة فقدم من اجودها الى الخليفة الأمر بأحكام الله ما يصلح لمثله فخلع عليه واحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره فاعجبه كلامه واستحسن عقله وادبه فأمره بالمقام بمصر ورسم ان يساح بما على متاجره من الحقوق وانعم عليه بقرية من الخوف (٣) اسمها بهيدة مجاورة لدماص «كذا». فقام الشيخ الطيب بالقاهرة المحروسة الى ان مات الخليفة الأمر بالله « سنة ١١٣٠ م » فانتقل وسكن سموحية وتزوج من اهلها ورزق ولداً اسمه قرويه «كذا» ومات الشيخ الطيب ودفن بكنيسة سموحية وانتشا ولده قرويه واشتغل بصناعة الكتابة وتصرف بالخدم الديوانية ورزق ولداً سماه ابا الطيب باسم جده. وكان كاتباً حاذقاً ليبياً فدخل الى القاهرة واجتمع بالاكابر وخدمهم وتردد اليهم فلما رأوا عقله وحذقه وحسن تصرفه استخدموه صاحب ديوان الغربية فخرج اليها واقام بها سبع سنين واشتهر ورغب في الزراعة وكثرة المواشي وظهر حاله واشتهر امره . فصودر في عشرين الف دينار مصرية فباع جميع ما يملكه من المواشي والاملاك والاثاث وحمل المبلغ والتزم ان لا يعود

١ هو الخليفة الفاطمي ابر على المتصور ابن المستمل ببيع له في ٢٣ كانون الاول سنة ١١٠٠ م توفي في تشرين الاول سنة ١١٣٠ ٢ الابرادج برد وهو الثوب المخطط والعتاني صنف من الثياب ٣ الخوف بمصر حوفان الشرق والغربي وهما متصلان اول الشرق من جهة الشام واخر العربي قرب دباط يشتملان على بلدان وقرى كثيرة . معجم البلدان ج ٢ : ٢٦٧

يتصرف في الخدم الديوانية ولا يعلم اولاده صناعة الكتابة . وكان له خمسة اولاد فصار منهم اربعة اساقفة (١) واصغرهم ابو المكارم كانت له مواشي وزراعات وخلايا نحل تزيد على الف خلية . فتزوج اخيت المبكين سمعان بن كليل بن مقباره من اهل ميكايل بشوا (٢) لان اسم القرية في القديم بشوا دعيت باسم ميكايل لكنيسة كانت هناك باسم هذا الملاك فاشتهرت القرية به .

وكان المبكين سمعان كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم في ديوان الجيش في أيام الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ٥٦٩ هـ « ١١٧٣ م » وتميز عنده واعطاه اقطاعاً في حجروان «كذا» واستمر بديوان الجيش الى سنة ٦٠٣ هـ ١٢٠٦ م وترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير ابو يحنس القصير بيرية الاسقيط بوادي هبيب على تدين منه وكانت سيرته فاضلة وامره مشهور (٣)

واولد ابو المكارم بن ابي الطيب ثلاثة اولاد وهم النجيب ابو الفضل . والعميد ابو الياسر الذي خدم في ديوان الجيش موضع خاله المبكين سمعان المترهب . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين الذين في البراري وكان اكثر ايامه صائماً وصلاته لا يقطعها في اوقاتها وهو مباشر شغله في ديوانه . وكان يتصدق بما يفضل عن ضروراته ولا يذخر شيئاً .

١ اثنا ناسف لصياح اساقفة هولاء الاساقفة من تاريخ الكنيسة القبطية ومن النادر ان يكون اربعة اساقفة اخوة . فانظر الى تقوى هذه الاسرة الكريمة وانصراف رجالها الى الخدم الدينية

٢ اي الرملة بجوار بها

٣ هو سمعان بن كليل بن مقارة بن ابي الفرج القبطي الراهب الفاضل مؤلف كتاب لطيف وسه بروضة الوحيد وسلوة الفريد وهو اثنا عشر قولاً منه نسخ في المخطوتين الكتب السريانية الزعفرانية والمرقسية القدسية . وقد طبع بمصر في سنة ١٨٨٥ م

وتتميز عند الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بالديانة والامانة حتى انه شاهد «امين» الخزانة التي له وهو ابن سنة الدولة «كذا» مرض فانقطع فقال الملك العادل: يكون العميد عوضه حتى يتعافى. واقام بديوان الجيش خمسا واربعين سنة ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ - كذا ١٢٣٨ م نوح الله انفسهم اجمعين. قال المسكين وهذا اورد على حكم التاريخ لا على حكم الافتخار فان الكتاب يقول: من افتخر فليفتخر بالرب «انتهى»^(١)

اما المؤرخ جرجس المسكين فهو ابن العميد أبي الياسر بن أبي المكرم بن أبي الطيب^(٢) ولد في القاهرة سنة ١٢٠٥ م ودرس الادب وانضم الى خدمة ديوان الجيش. ولما نكب عامل الشام علاء الدين تيرس^(٣) (كذا) اعتقل سائر كتاب الديوان وفيهم العميد وابنه المسكين جرجس فمات العميد عام ١٢٣٨ ثم اطلق سبيل المسكين واعيد الى الديوان ثم ظن به سوءا فاعتقل ثانية. فستثم الخدم البيوانية المصرية وصار الى دمشق فقلده الملك الناصر رئاسة كتاب ديوانه. وكان يشغل هذه الوظيفة حينما زار دمشق البطريك الانطاكي ديونوسيوس السابع (هارون) ودخل على الملك الناصر. وهو الذي سعى له بالحصول على (المنشور) البراءة الملكية وذلك في حدود سنة ١٢٥٤ م على ما نقل لنا العلامة ابن العبري وكان احد الاساقفة الذين رافقوا البطريك^(٤) وحلت وفاته الشيخ المسكين في دمشق

- ١ نقل عن تاريخ مخطوط في خزائنا موسوم بانيس الجليلي، الحاوي لكل فن نفيس تأليف محمد تلعين شيخ الاسلام أبي التاء عبد الرحيم. وفيه بعض اخبار بطاركة القبط
- ٢ برنامج القس بولس سباط ج ٢ ص ١٥٢ وقد غلط بعض مترجمي المسكين ومنهم السمعاني بتسميتهم اباه ابا الياس وهو تصحيف صوابه ابو الياسر
- ٣ كذا في الادب العربي تأليف هوار وصوابه ييرس مملوك الملك الصالح (تاريخ أبي الفداء ج ٣ ص ١٧٢)
- ٤ التاريخ الكنائس لابن العبري ج ١ ص ٧١٩

في سنة ١٢٧٣ م - وصنف تاريخا واسعا من اول العالم حتى زمانه أسماه المجموع المبارك وهو قسمان: القسم الاول من بدء العالم حتى الهجرة ولا يزال مخطوطا. والثاني من الهجرة حتى سنة ١٢٦٠ م اختصر فيه تاريخ الطبري ثم الحق به تواريخ القرون الثلاثة وقد نشر بالطبع ونقل الى اللاتينية والانكليزية والافرنسية^(١) وانا اتخذ لقب المسكين محبة منه لخال ابيه الاب المسكين سمعان بن كليل.

وكان للمترجم اخ اسمه الاسعد ابراهيم كاتب ديوان الجيش وينسب له مختصر كتاب الحاوي^(٢) الذي وضعه نيكن رئيس دير مار سمعان العجائبي من كتاب الروم الملكيين الذي كان وجودا سنة ١٠٧٢ م. وقد صرح ابو البركات ابن كبر القبطي (١٣٢٣ م) في كتابه مصباح الظلمة «ان بعض الاقباط اختصروا هذا الكتاب الحاوي واصله للروم الملكية» وعرف ايضا ابن اخته العلم ابو الفضائل وكان مقدم وفد دمشق الى هولاكو سنة ١٢٥٩ م^(٣)

- ١ الادب العربي لهوارص ٢٠٨ ومجلة المشرق ج ١٢
- ٢ الحاوي كتاب في الفضائل الرهبانية والديرة الروحية وهو مجلد ضخم جدا وضعه مولفه الراهب نيقن بلغة عربية تشوبها الرككة. راجع كتاب النحلة لمكاريوس ابن الزعيم بطريرك الروم الملكيين المتوفى ١١٦٢ م. اما ابن كبر فنسبه الى انطيوخس الراهب الملكي وقد ارتأى بعض كتب الاقباط المعاصرين ان الذي اختصره هو الشيخ جرجس المسكين وقالوا انه انهي حياته مترجما في دير الانبا بنحس او يوحنا القصير المعروف بدير البغل على ان الارجح ما نقلناه اعلاه وهو ان اخاه الاسعد ابراهيم هو الذي اشتغل بهذا الكتاب وان الذي ترهب في دير الانبا يوحنا هو خال ابيه الراهب سمعان بن كليل الملقب ايضا بالمسكين. ومن هنا ظن المعاصرون ان الشيخ جرجس ترهب في اواخر ايامه والمعروف عنه انه لم يزل في خدمة دواوين الحكومة حتى اتته الوفاة في مدينة دمشق والله اعلم
- ٣ خبايا الزوايا لحبيب الزيات ص ٩

شجرة نسب آل الطيب التكريتين

يوسف السرياني

ابنه الشيخ الطيب

انتقل الى مصر نحو سنة ١٠٢٠ م

قرويه

ابو الطيب

ابو المنكلام

اربعة اساقفة

اولاده:

... النجيب ابو الفضل العميد ابو الياس (اليسير)

المتوفى سنة ١٢٣٨ +

الشيخ جرجس المكين الاسعد ابراهيم

١٢٠٥ - ١٢٧٣ م

١٤ المراعيان الامديون

وجدنا في آثار القرن الثاني عشر للميلاد على ما حكى المؤرخ الرهاوي ان قوما كراماً من اعيان مدينة امد (ديار بكر) زهدوا في الدنيا حباً للاخرة الصالحة وتزهبوا في جبل الرها وتطوعوا بعمارة دير للراهبات في الجانب الشمالي من المدينة وعهدوا النظر الى اهلهم الى القسيس ابي سالم الامدي وكان ذلك في الغد الاول من المئمة الثانية عشر ولم ينظر بأهلهم احسن الله ثوابهم

١٥: رئيس الاطباء ابو علي السرياني

سنة ١١٦٩

ووجدنا ايضاً خبر طيب فاضل محمد في المبرات اتره وهو الشمس ابو علي رئيس الاطباء فقد كان احسن الله اليه رجلاً غفياً جدد بماله ديراً في غربي مدينة ماردين باسم الشهيد السعيد مار جرجس سنة ١١٦٩ م. وقد نوه بذكره كاتب الانجيل النفيس المحفوظ في الخزانة الزعفرانية تحت رقم ٣ وهو برسم كنيسة الشهداء الاربعين وذلك في عهد رئيس الدير الشيخ الراهب محبوب وقسوس البيعة القس ابراهيم والقس عيسى والقس منصور. ولم يلمح الكاتب الى وطن الشمس ابي علي والارجح انه كان ماردينياً رحمه الله وجزاه عن جميل فعله خيراً.

اما دير مار جرجس فقد قال عنه السيد سويريوس ملكي ابن فنه المارديني مطران دير مار متى في سنة ١٦٩٩ م انه في زمانه كان قد استولى

عليه المسلمون وسكنوا فيه وسموه خضر الاخضر (كذا) ١٠ وقد عفت
رسومه منذ زمان طويل .

١٦: آل شومنا الرهاويون

١١٢٩ - ١١٧٠ م

من الأسر الاثيلة التي حفظ التاريخ ايجادها في القرن الثاني عشر
أسرة شومنا الرهاوية التي نشأ منها ثلاثة افاضل

اولهم السيد ميخائيل آل شومنا حاكم مدينة الرها ومدبرها وكان
له الرتبة الثانية فيها بعد القومس جوسلين الافرنسي صاحبها ووليها منذ
سنة ١١٢١ م ومن اخباره انه قدم رسولا من قبل جوسلين الى صاحب
دياربكر في شان سفر البطريك الانطاكي مار اثناسيوس السادس ابي
الفرج وذلك في حدود سنة ١١٢٩ «٢»

وثانيهم: مار باسيليوس ابو الفرج ابن تاودورس آل شومنا مطران
كيسوم «٣» ثم الرها وهو ابن اخي الحاكم ميخائيل وكان حبراً جليلاً
حكيماً ليلاً عالماً باللغتين السريانية والعربية وبعد من مشاهير اخبار
المئة الثانية عشرة تقلبت به الاحوال فرأى بأم عينه فتح الرها على يد
الملك زنكي وخرابها الاول والثاني سنة ١١٤٤ و ١١٤٦ ولما استتب
الفتح لزنكي قلد المترجم امر المدينة ثقة منه بحكمته وسياسته فكانت
له فيها الكلمة العليا وانتفع بذلك كثيرون عتقاً وتحريراً . والى مختصر

١ عن تعليق في آخر الانجيل المذكور

٢ تاريخ الرهاوى ج ٢ : ٢٠١

٣ مدينة قديمة كانت من اعمال سبياط ذكرها ابن الشحنة من رجال المئة التاسعة للهجرة وقال
وهي الان قرية بينها وبين الحدث سبعة فراسخ - تاريخ حلب ص ٢٢٦

تاريخ الرها ونظم ثلاثة ميامر (قصائد) البحر المسحور في خراب المدينة
وخدم رئاسة الكهنوت تسعة وثلاثين سنة «١» - ١١٢٩ م
رحمه الله «١»

وثالثهم الشمس سهر آل شومنا الذي كان له رتبة كثر
حكيماً بليغاً فصيحاً في اللغتين السريانية والعربية وكان له من جلالته في
سنة ١١٧٠ م «٢»

١٧: ايليا الرهاوي وصليبا آل كيماش

من الاعيان الذين نزه التاريخ بفضلهم: التاجران الوجهان ايليا
الرهاوي وصليبا آل كيماش كانا اسنى معاصريهم عطية وازكاهم سجية
واشرحهم بالمبرات صدراً وهما يتقلبان في نسمة واسعة وثروة ظاهرة
فقد ذكر الرهاوي في احداث سنة ١١٤٦ التي تم فيها خراب مدينة الرها
قال: لما استولى الترك على الرها ونهبوها وطافوا الدور وحضروها عثروا
على مخايء وكنوز كثيرة يرتقي عهدها الى زمن الالباء والجدود ولم يكن
يعرفها اهل الرها أنفسهم . واصابوا من جملة ذلك في كنيسة السريان
آنية بيعية ثمينة جداً كان اهداها الملوك الاولون والاعيان الاقدمون -
ومنها آنية وستور ملكية تبرع بها المتأخرون وبعضها كان يحود به
عاماً فعاماً رجلاً وجيهان مؤمنان هما ايليا الرهاوي وصليبا آل كيماش
كانا يقيمان في العاصمة (القسطنطينية) ويتعهدان بعطاء يانما كنائس
الرها وينفجان البيع والديورة واهل البؤس والفاقة بذهب وافر اجزل
الله ثوابهما في ملكوتنا «٣»

١ تاريخ الرهاوى ج ٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٩ و تاريخ مار ميخائيل الكبير ص ٦٣٢ - ٦٢٩

٢ فيه ج ٢ ص ٢٠٩ ٣ فيه ج ٢ ص ١٤٦

١٨ : الطيب شمعون الخربوتي

سنة ١٢٠٧ م

اشتهر الطيب شمعون الخربوتي السرياني بتقواه وسجائب بذله التي درت على دير زونيقت وأهله، في العقد الاول من القرن الثالث عشر فقد روى عنه العلامة الكبير ابن العبري في تاريخه الكنائسي قال: « وفي هذا الزمان (في حدود سنة ١٢٠٧ م) رم البار الصديق الطيب شمعون الحصني (١) دير مار قرياقس المعروف بزونيقت وموقعه في بلد حصن زياد حيث يختلط نهر ذيب ونهر ارسانيوس (٢) وزينه بتحف ملاكية وآنية ذهب وفضة. وجمع فيه نحو ستين راهباً ووهبهم اراضي ومواشي كثيرة من ابقار وضان وخلايا نحل. فكانوا يتناولون الطعام على مائدة واحدة جرياً على عادة ديورق بلاد قيليقية العامة. واشتهرت سيرتهم الفاضلة. ولكن لم يدوم لهم زماناً طويلاً لما استولى من الخراب على هذا المسكان المقدس على ما سنذكره في محله » اهـ «٣»

وقرأنا في بعض مخطوطات كنيسة ديار بكر في كتاب بخط الكاتب المشهور والراهب زينا «٤» آتمه كتابة لهذا الدير في سنة ١٢٢٧ م «انه كان مأهولاً بشمانين نفساً يعيشون سوية على رتبة الرسل القديسين» اهـ وينعته بدير السيدة والدة الآله ومار قرياقس الشهيد «٥»

(١) يريد حصن زياد وتعرف اليوم بخربوت « خربت » وهي مدينة بين امد وملطية وهي الى ملطية اقرب - ياقوت ج ٣ : ٢٨٥

(٢) من فروع نهر الفرات (٣) مجلد ١ ص ٦١٥

(٤) زينا اسم سرياني معناه المشتري (٥) مخطوطات ديار بكر بقلنا

وبما يدل على ازدهار هذا الدير وانتشار العمران فيه ان البطريك الانطاكي مار اغناطيوس الثالث اقام فيه مدة طويلة بعد تنصيبه بايام قليلة سنة ١٢٢٢ م «١»

ثم حكى المؤرخ المذكور سبب خرابه فقال ما خلاصته: « نشأ للطيب شمعون ولد شرير اسمه ميخائيل وكان شاباً متلافاً ارهق الرهبان بمطالبه حتى نفروا منه فأسلم على يد السلطان ركن الدين ونال منه امراً بطرد الرهبان من الدير وجاء بعصابة من السفلة فعذبهم وطردهم ونهب اموال الدير والآنية البيعية الفاخرة والكتب النفيسة التي ابتاعها منه المطران القديس ديوسقورس مطران حصن زياد «٢» وفيها نسخة الانجيل المصور المخطوط بخط الربان زينا وقد اوقفها المطران على كنيسة تبريز. على ان العدل الالهي جازى هذا الغاشم بما صنعت يده وذلك في صيف تلك السنة نفسها التي فيها ارتكب هذه المنكرات فقتل في حرب باشرها اهل حصن زياد مع شرف الدين ابن الشيخ عدي انتصاراً منهم لركن الدين على السلطان عز الدين اهـ «٣»

يتبع

(١) التاريخ الكنائسي لابن العبري ج ١ ص ٦٤٧

(٢) جاء في النسخة المطبوعة من هذا التاريخ اسم « ديونوسيوس مطران

حصن زياد وهو تصحيف من الناسخ ووصابه « ديوسقورس صار مطراناً

في حدود سنة ١٢٤٨ وتوفي بعد سنة ١٢٧٥ بقليل

(٣) ج ١ ص ٧٢٣ و ٧٢٥



للعلامة مار يوحنا ابن العديني بطريك انطاكية (١٢٦٣م)
صحيفة حقائق حواريه قديمة سيدنا دار اغناطيوس افرام الاول

بطريك انطاكية

احباي هلموا نفرح ونسر بهذا اليوم المجد السعيد . والعيد الشريف
الفريد . والاحد المعظم الجديد . الذي به تجددت البرية من الرثاء
الخطائية «١». وانتست محامن الاسرار السماوية . اليوم اشرقت شمس
الافراح على الزمرة السليحية «٢». وانتسبت «٣» خمول «٤» الظلمة والكابة
على الطائفة اليهودية . اليوم توقدت مصابيح البشر «٥» على زمرة المسيحيين
واتنظم شبات شملهم بالسلام المسيحي بباية صهيون . اليوم تمزقت عن
البرية ستور الاحزان . وانكشف عن القبول تحول التشكل والمظان
«٦». وشوهدت صورة النياحة بالانس والعيان . وتسربت من آمال
البعث «٧» باوضح اليان . انتسبت العقائد البشرية حسام الرجاء
من غمد الايمان . وقطعت عن القبول الموت والشيطان . اليوم تشيدت
دعائم «٨» الاخلاص . وتتمت «٩» بدتج الخلاص . واستقرت
«١٠» يقال الخطا والخطايا . والى الخير «١١» السليحية : لفظ

سرياني معناه الرسولية . تسربت اي اخرجت وأرسلت

«٤» وخمول ج خمل وهو ريش قمام رهدب الطائفة وفنودها : يريد غشيت

الظلمة والاحزان المبهدة «٥» البشر طلائع الوجه : بشاشته

«٦» التشكل : التصور . والذين ج خمل هو من ضي الشيء الذي يظن فيه وجوده

«٧» البعث : النشر والحيات . «٨» بدتج ج بدتج : هي عماد البيت

«٩» شمول ج شمل : الامر تقول جمع الله شملهم

امارات المزمعات في قلوب العام والخاص . اليوم هدمت مدينة الحين : «١»
حين هطلت عليها سواجم «٢» الحياة الازلية . وانتشر عنها اصناف
الاجيال والقبائل في المسالك الملكوتية . اليوم تلاآت نجوم الآمال
في افق المسرات . وابرقت لواجم المعالي من مغالم «٣» الاموات . اليوم بلغ
الجنس البشري قصوى ماربته . ووطىء بقدم الفوز على قمة اركوس : محاربه .
اليوم كف كف الموت عن السبية الناجية الناجحة . وطمست «٥» بزوق
شروق الانوار المسيحية عينه الطامحة . اليوم اهتز بنسيم الحياة عطف «٦»
السرور . وأينعت بغيث القيامة رياض القبور «٧». واورقت بالآينات
المبهرات اغصان الجبور . وأزهرت بالاقبال والآمال عقائد الجمهور .
اليوم دخل المخلص عليه «٧» الاسرار وهي مردودة الابواب «٩» .
وتحقق التلاميذ قيامته وانه رب الارباب . عبر في الاجرام الكشيفة ليتحققوا
لاهوته . وأراهم آثار الامه لسكي لا ينكروا ناسوته . أسبل عايهم ظسل
الامن والسلام وانقذهم من بحر المخافة والاوهام . قال لهم لا تخافوا فاني قد
اذلت لديكم الشيطان . وانتقذت السبية من يده وأعدتها الى خدور الجنان
وجعلت عنقه وطأ لتدميكم واعطيتكم غلبة الجبروت والسلطان . فاقبلوا
«١» الحين بفتح الحاء : الهلاك «٢» سجم الرجل الدمع صبه يزيد

هطلت عليها غيوث الحياة الابدية سيولا

«٣» معام : اي : واضح : والمعنى ظهرت انوار الشرف من القبور

«٤» اركوس اواركون يونانية معناها الزعيم والرئيس ويراد بهما هنا زعيم

الشياطين «٥» طمست : اهلكت ومحت «٦» العطف بكسر

العين من كل شيء جانبه «٧» أينعت : أدركت وطابت

«٨» عالية : غرفة وهي لفظة سريانية «٩» رد الباب اضفقه وأطبقه

الان عن حوطة الخوف (١) والاحزان . وتقلدوا سمط الامن والايمان وانطلقوا مبشرين في سائر البلدان . بما لاحظتموه من المبهرات مواجهة وعيان . وانقدوا الشعوب والامم من بحار الطغيان . واعتمدوا تعميد كافتهم اجمعين . باسم الآب والابن والروح القدس رب العالمين . مالك العلويين والسفليين . وهدموا بمعاول الحق بيوت الاصنام . ومزقوا بسواطع ضياء المصاييح الانجيلية ستور الظلام . واوضحوا سبل الحلال وانها عن الحرام . اليوم بسطت النعمة الالهية يد البذل والشمول (٢) وأنهجت للكافة سبل النجاة وطريق الوصول . وتحقق به المحقون ايضا مناهل الاصول . وضربوا بسهام الجهاد في ميدان الكمول «٣» اليوم تجدد وتأكد عهد العالم . والتحف من الوعود المسيحية باثواب المحارم والمغانم . هذا اليوم الذي حاز معاني العالمين . وتخصص من المراتب العديدة بأشرف القسمين لان فيه تكونت اصول الاركان أولا . وعليه قد نص ختم النهاية وعولا . هو الاول لما دونه من الايام والشهور . والثامن لما فوّه من السنين . الدهور . فيه خلقت الاسطقسات والاركان «٤» ومنه تمت وامتدت الاحقاب والازمان . وفيه تبطل حركات الافلاك من الدوران ، في هذا اليوم ينطوي درج «٥» عالم الكون والفساد . وتنشر دساتير عالم النشور والمعاد «٦» هذا اليوم الذي حقق به السليحيون صورة القيامة المسيحية . وفيه البعث والقيامه بحلة الجبلية البشرية . هذا اليوم الذي به ولج «٧» سيدنا العلية المغلقة الابواب . فيه تلتطف الكنائس وتتكشف

١ الحوطة الاسم من الاحتياط للامر

٢ سبق شرحها ٣ الكمول والكمال مصدر كمل

٤ الاسطقسات وتسمى العناصر اسطقس ومعناه الاصل .

٥ الدرج الذي يكتب فيه ٦ المعاد : الآخرة ٧ ولج : دخل

عن العقول الصافية ظلمة الحجاب . هذا اليوم المعروف بالاحد الجديد . فيه تتجدد الصورة البشرية في العالم العتيد ، هذا الشهر الذي فيه تنزين الاشجار بالاوراق والازهار ، به تكتسي انوار الطهارة القدسية زمر الابرار . هذا الشهر الذي فيه تظهر الاغصان ما في قواها من الثمار . به تتكشف البواطن والاسرار لدى الديان الجبار . هذا الشهر الذي فيه يطلق سير المراكب في البحار «١» فيه تبلغ مينا الامن والسلامة سفينة الاطهار . بل وسفينة الاشرار الموسقة من الاثام ترسب في قعر بحر النار . هذا الشهر الذي فيه يجتني نوع من العوسج والهشيم كذا ٢ الشهد والشمع ويخزنهما بالحرص العظيم به يجتني القديسون في العالم الجديد حلاوة اعمالهم المرضية ويستضيئون بمصاييح افكارهم الطاهرة الزكية التي اختزونها بالاجتهاد من الارض العوسجية —

فالواجب علينا يا احباي ان نتعهد تلك الساعة المخوفة . بالرغبة والرجوة المسروقة ٣ وبالمهمة الزائدة الطامحة المصروفة . ولا نزال نراقبها بالافكار الارجة الفائحة «٤» والاعمال الطاهرة الزكية الصالحة . ونعتمد انتهاز الفرائض ٥ في اوانها ونبادر الى احراز الفرائض في زمانها . مادام جواد «١» هذا كان في عصر المؤلف اما اليوم فان المراكب تسير في البحار في كل الفصول كما هو معلوم

٢ كذا في الاصل والهشيم النبات اليابس المتكسر أو يابس كل كلاء ولا يقال له هشيم وهو رطب . على انه من المعلوم ان النحل يجتني معظم شهدة وشمعه من الزهور! ومقصد المؤلف من هذا يظهر من العبارة التالية وهو

حصول القديسين على حلاوة الصالحات من ارض الاشواك باجتهدهم

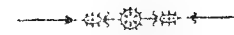
٣ المتجاوزة الحد (٤) الأرجة التي تفوح منها رائحة طيبة ذكية

٥ الفرائض ج فريضة وهي النوبة

الغرض والاهتمام مرخي العنان . وميدان الاهتمام واسعا سهل الامكان .
قبل ان تجل المنية بالبرية . وتنفذ سهام الحيرة والقضاء في الحركات الفلكية .
حين تحليل العناصر وينحل نظامها . وتضمحل الموجودات وتستحيل اجرامها .
ويتولى عالم الكيب قسم الانحلال والزوال : حيثند يجلس الديان على
كرسي الحكم والدينونة بالعظمة والجلال . وترتج « ٢ » لديه الاركان والجلال .
لمداينة القبائل والاجيال . هنالك يبطل سوق الاعمال . وينقطع امتداد الآمال .
ثم لن (٣) تستجاب الرغبات ولا تنفع الحسرات . فلهذا ينبغي ان نتأهب قبل
ورود الساعة . وثبت في سبيل التوبة قدم الطاعة . ما دام باب التوبة امام
القلدين مفتوحا . وذنب التائب مغفورا ومصفوحا . جعلكم الله من السامعين
الطائعين . ورزقكم يوم الدين القيام عن اليمين آمين

(١) اجرام ج جرم بالكسر : وهو الجسم من الحيوان وغيره

(٢) ترتج : تضطرب (٣) ثم : اسم يشاربه الى المكان البعيد اي :
هنالك في الآخرة لن تستجاب طلبه



اعلان

تعلن ادارة مجلة البطيرير كية للمشقة كين الكرام انها تذكر حضراتهم بالحق
الذي يجب عليهم ان يؤدوه لصندوق المجلة وبينما كان يلىق بهم ان يدفعوه سلفا
ها ان قسما منهم لم يسددوا ما عليهم للسنة الاولى فضلا عن هذه السنة
الثانية التي تكاد تنتهي — فرجاءنا ان ينزلوا من هذه المطالبة عند واجب
العمل مسددين حساباتهم مع حضرات اله كلاء ولهم الفضل —

ناموس توزيع العمل

قد انتشر اخيراً بين بعض افراد المجتمع الانساني رأي يرمي الى نفي
وجوب توزيع العمل واكننا نرى ان مخالفة هذا الناموس تفضي الى افقار
كثيرين من الناس وتعكير صفو راحتنا اليومية لاننا نضطر عندئذ للقيام
بنفسنا بلوازم حياتنا ومن ثم نرى ارباب الصناعات كالحياطين مثلاً يفتقرون
اذا اخذنا نخطط ملابسنا بانفسنا ، وبالاجمال فان مخالفة توزيع العمل تفضي
الى نتيجة محزنة اذ لا تكف نحن فقط عن الاشتغال بمهنتنا التي اذا زولناها
نتفع الاخرين ونسعد بها : بل نحرم الكثيرين الاشتغال بالعمل الذي يملون
اليه ويسعدون باتمامه . ونرى من جهة ثانية ان الملل يعترينا بسرعة من جراء
خياطة الملابس وصنع الاحذية وسواها فضلاً عن ان الوقت لا يتسع لنا لانجاز
الاعمال الضرورية في الحياة . ولا نجد فراغاً للملذات الروحية التي هي اهميزات
الانسان عن الحيوان ثم ان معاكسة ناموس توزيع العمل تقود بوقت قريب
الى هدم الحضارة كلها فينطفئ المصباح الانساني وتنفد جميع الوسائل التي
تمكنتنا من خياطة ثيابنا الى غير ذلك من الاعمال ، اما ارباب الصناعات فيتعرضون
للجوع حينما نباشر اتمام اعمالنا الوهمي الهدام

ان توزيع العمل هو ناموس الطبيعة فضلاً عن كونه قانون الاقتصاد
السياسي الذي وضعه العلماء . وكلما تدرج الانسان في سلم الكمال انقاد باحترام
الى هذا الناموس الذي يومنه له الوجود الانساني ، ان الانسان في الحياة المنزلية
كثيراً ما يتم عدة اعمال لان قلة الوسائل تمنعه من تسليم هذه الاعمال الى
اناس اخرين ، ولكن اذا كنت معلماً مشغولاً بالتعليم والتأديب بحيث لا تجد

فراغاً ولا ساعة فهل تقطع من ساعات واجباتك حتى ترتب المدرسة وتغسل أرضها وتكنس الغبار وتوقد النار وبذلك تعطل العامل الذي يستطيع اتقان هذا العمل أكثر منك. وتسلب أيضاً أوقات الطلبة الذين يثقون بك لأن المهمة التي يجب أن تصرفها في تدريسهم تقضي جزءاً منها لانحياز المعلم الذي لا علاقة له بواجباتك

لا يخفى أن الإنسان إذا لم يجد عملاً والتفت إلى مساعدة الآخرين فقط لنكي يتغاضوا عن بطالته فلا يمكن أن يكون حميد السلوك لأن التكاسل مكروه والكسالى أنفسهم يحملون الشعور بهذا الكره ولو بصوت الملل من الكسار العالم. قيل أن تاجراً كان يملك معدناً من الذهب في سبيلها ولم يكن يعمل شيئاً في بيته المظلم المزدان بالاثاث الفاخر بل كان دائماً للجزن على حظ الإنسانية وقد خسر عقله أخيراً. إذا فناموس العمل مرغوب فيه ولا بد من التمسك به في ذلك البيت الذي يمثل التعب فيه أساس رفاهيته ومنبع حياته ولعائه. حينما أتى عملاً ويقوم رفيقي بأمعاني على انجازها لاني سأل عن القيام به وحدي فإن تعبي يصبح النصف، هذا هو توزيع العمل لما إذا لم العمل شيئاً وتركت الحمل ملقى على رفيقي لوحده. فهذا يعد استثماراً للتعب أن هذه الجريمة وأن لم تلق جزءاً عدلياً فإن الآداب والحياة تنعكس وهذا الاستثمار الذي لا بد أن يلقى جزءاً عاجلاً أم آجلاً لأن العناية الإلهية لا تنسى أننا كلنا يجب أن نحصل خبزنا بعرق جبيننا، أن العلاقات التي تسودها البطالة والكسل المتخذان مبدأها لا بد من دمارها وإذا لم يهلك الكسالى أنفسهم فإن أقربائهم يتحولون مصعاليك، ومشردين

يحتمل أن تعيشوا وحيتكم ولا ضرورة تعملكم على طلب المساعدة من

الآخرين لترتيب غرفتكم وتنظيف ثيابكم وإنيتم فانظروا إلى محيطكم تروا أنه لا يبقى لكم معاونون وانصار لتخفيف وقر حياتكم. ان الخياط يخيط ثيابكم والفضالة تغسل ملابسكم والطاهي يعد الطعام ولاجلكم. تطبع الكتب والصحف التي تقرأونها والوف الناس يشتغلون من اجلكم وليس عبثاً يتعبون لأرضاء مطالبكم واميالكم. وتغذيتها فعليكم مقابل ذلك ان تشتغلوا وتجزوا العمل الذي تشعرون بالميل اليه وسواء اكنتم موظفين او معلمين او كتاباً فهذا العمل يلزمكم وإذا لم تعملوا فاما ان تنفقوا ثمرة التعب السابق او تعيشوا بالدين او بالخداع

لأجل السنين بموجب ناموس توزيع العمل بكل قداسة يجب ان تراولوا ليس الاعمال التي لا تستطيعونها والتي تترك اثرأ محزوناً في نفسكم او التي لا تستطيعون اتمامها الى النهاية بل زاولوا الاعمال التي تقدرن ان تنجزوها برغبة ومحبة والتي باتمامها تثيرون شكر مواطنكم وتحبذهم واحترامهم ان مساعدتنا في توزيع العمل هم شركاؤنا وان الامر كله ينحصر في ان الحياة التي نقضيها خارج البيت هي التعبير عن شخصياتنا الداخلية التي اذا كانت عاملة تدعى كلها تعباً ولكننا لا نستطيع ان نحيا حياة واحدة الشكل لاتنا بشر

ان النساك اللاجئين الى الاديار والمغاور يتممون هذا الناموس اي ناموس توزيع العمل الثابت مصلين لأجل الناس وباجتهادهم وجهادهم يرشدونهم الى طريق السماء انهم يحملون بأيديهم مصباح الايمان عالياً ذلك المصباح الذي ينير الجميع لان الانسان لا عزلة له فليتنا ان لا توصل الى الوحدة لانها وهم أو موت أو دمار او هي إطفاء نور نفسنا. ويجب ان لا ننسى أيضاً ان الشخصية

في البشر تبدوا بصور مختلفة بحيث لا توجد في الكون نفسان متماثلتان . وهذا الاستقلال الشخصي موجود في اساس توزيع العمل لانه مظهر ثابت كهذا الناموس ولا يكن ازالة الشخصية بنصائح الفلاسفة والمشرعين المضلة . يمكن تهذيب الانسان وترقيته حتى يرى انه قادر على انجاز هذا العمل اوداك ولكن لا يستطيع محور شخصية الانسان باي تهذيب او فلسفة او اشتراع . نعم يحتمل ادراك النقطة الاخيرة ولكن الى وقت وجيز كما يستطيع قطع النهر السريع الذي لا يلبث حتى يهدم الحواجز ويتدفق بقوة اعظم من ذي قبل ولكن شخصية الانسان مهما كانت متممة صناعياً بالطرق التهذيبية فهي تملك مزايها الطبيعية ، شاء العلماء في كثير من الاحيان تتبع تهذيبهم - ناظرين باهتمام الى ناموس الوراثة والنواميس الاخرى ولكن مع هذا كله مازالت هذه القضية غامضة وهيئات ان تتضح تماماً في المستقبل وفي اعماق هذه المسائل يبقى دائماً شيء مجهول لا يخضع للبحث وهذا المجهول العظيم ينكشف احياناً لنظر الباحث فقط في اقصى اعماق جوهر الاشياء و احياناً يظهر على سطح الاشياء التي يلمسها تحليلنا العلمي على اننا لابد لنا من ادراك الحقيقة نخشوع عاجلاً ام آجلاً - ان المواهب الممنوحة للناس بدرجة قليلة او كثيرة او تلك الهبات التي يتكلم عنها المثل الانجيلي (مثل الوزنات) نستطيع توسيعها واثمائها ولكننا اذا لم نملكها بتماماً فلا نستطيع استقائها من كتاب ما ولا من مدرسة وعندئذ يجب ان تتضح للجميع حقيقة بسيطة وهي ان المواهب موزعة على الناس ايس بصورة واحدة على ان تفوق انسان من جهة عقلية او اخلاقية قد يثير غضب وسخط الانسان الاخر ولكننا جميعاً يجب ان ندرك ان هذا التفوق يجب ان لا يضحى على مذهب الحسد والغضب بل بالعكس

اي كلما كان الانسان ذا مواهب سامية وجب علينا ان نزداد إعجاباً به اذ به تتحقق امانى الانسانية وتعظم الصفة التي تميزنا عن الحيوان لاجل انماء مواهبنا وجعلها اكثر نفعاً للناس يجب ان نبادل سوانا العلاقات الاقتصادية وسواها المبنية على اساس هذا الناموس الخالد اي ناموس توزيع العمل الذي تبني عليه في جميع المجتمعات الراقية ادارة الاعمال ومع ذلك فان هذا الناموس يقضي على الاستعباد اذ يحمل كل وقرة معرباً عن عن شخصيته بصوت أتم اننا لسوء الحظ نرى ان العنصر الاخلاقي لا يدخل دائماً في نظام العمل ونحن نعلم ونسمع من جميع الجهات ان الناس الممنوحين خمس مواهب يمتنهم الذين لا يملكون سوى موهبتين مع انهم يجتهدون ان يوضحوا لهم ان قلبي المواهب في العالم كثيرون ولذلك عليهم ان يقدر و هم ويعلموا مكنتهم في ادارة العمل ومع ذلك فاني ارى جميع المشتركين في عمل مالو ملكوا جميع المواهب التي تطلب منهم حسب المكان والزمان لما تعرضوا لمطالب مهينة هناك حيث يتم العمل بدقة ولا يتوانى احد ويتم كل عمله بمحبة وحيث مدير العمل يراقبه بهمة ومقدرة لا يمكن ان تكون علاقات سيئة غير انسانية بين العمال الذين يقومون بعمل عام يربطهم كاسرة واحدة ؟

ميخائيل بطرس

حمص



خطبة

للقديسين العلامة يوحنا فم الذهب بطريرك القسطنطينية ٤٠٧
في قوة المسيح وصلبه.

من شرحه للزمور ١٥٩

الأترون ان اعظم شهادة على القوة هي ان الموت يتلعه الموت «١» وإن
ابواب النحاس تكسر «٢» والخطية تمحى واللغة ينتهي امرها وتزول وكل
الشور القديمة تطرد خارجا وتدخل مكانها خيرات اخرى جديدة
ماذا يعدل هذه القوة اذا بحثم المعجزات والتوفيقات الحاصلة فان الموتى
قاموا والبرص تطهروا وحطرت الابالسة والبحر لجم والخطايا محيت والمخلعين
تقووا والفردوس فتح. الصخور تشققت وحجاب الهيكل انخرق اشعة
الشمس انعكست والظلمات حجبت الارض كلها واجساد الموتى القديسين
قامت وللصعاد الى وطنه القديم

قباب السماء انفتحت والخليفة المحترقة رفعت الى العلى فوق سماء
السموات والابجل من هذا ان تجلس على العرش الملكي تحتاط بها
مواكب الاملاك والقوات. نفيت كل رذيلة وردت الفضيلة ونعمة روح
القدس منحت هبة. وصيادو سمك وعشارون وصناع خيم يكمون افواه
الفلاسفة ويسكتون الخطباء ويهدمون صولة الابالسة وقد زالت مذابح الوثنيين
وهاكلهم واعيادهم ونواديهم العامة. وشحم الحيوانات والدخان والذبايح

١ قورنثية الاولى - ص ١٥ ع ٢٦ ٢ المزمور ١٠٦ و ١٠٧ في السريانية - ١٦

الكريهة قد دحقت بقوة عظيمة والسحر والعيافة والكهان المتسولون وحيل
الشیطان قد هربت والكائنات تنتشر في العالم كله مزدهرة. مواكب العذارى
تؤلف وطبقات نساك تنتظم وقد امتلأت المدن والقفار من تقوى الله
ورتب ابرار وقديسين بعد ان تأسست وثبتت تجارب قوات السماء الملائكة
بالجنانا الشجية. جموع شهداء وجماهير معترفين قد زرعوا في انحاء المعمورة
الفضيلة تزهو بسعادة كاملة وامم متوحشة تتعلم الفلسفة والذين كانوا
ارحش من الضوازي يصيرون اعمدة الحياة الملائكية وحيثما اشرفت الشمس
انتشر الكلام الالهي (الوحي) بعد الصليب والقيامة ان النبي لما تأمل في
هذه المعجزات بحملتها قال: «شعبك يكون انديا في يوم قوتك» (١)

اذا اردتم ان تأملوا في اليوم الذي فيه يحيى السيد المسيح لتعلموا كيف
يدل ذلك اليوم على ملك المسيح وقدرته فتصوبوا السماء وقد طويت وكل
خليقة قد صارت الى الفساد تبعث وكل البشر يحضرون باشارة الرب.
والشیطان قد التحف الخجل والابالسة قد احنت رؤوسها. تأملوا الإبرار
مكلمين وكل احد يدعى ليجاب عن خطايه او لينال المكافاة على اصواب اعماله.
واخيرا ترون الحياة المزمعة وقد تأسست لانه ان يكون بعد موت ولا
مرض ولا شيخوخة ولا فقر ولا آفات ولا مكائد. لا مساكن ولا مدن ولا
اصنائج ولا ركوب بحور. لا البسة ولا طعام ولا شراب ولا سطوح ولا
اسرة ولا موائد ولا مصابيح. لا دسائس ولا احقاد ولا مخاصمات ولا محاكم
لا زواجات ولا اولادات ولا توليدات

كل هذا يزول كالغبار الذي يتبدد. ويقبل الوجود نعمة هيئة افضل

من هذه. ويعطى الجسد عدم الفساد وعدم الموت وقوة عظيمة وهذا ما اشار اليه بولس بهذه الكلمات « ان شكل هذا العالم يزول » (١) فاذا لم تؤمنوا بهذه الاشياء المعلنة لانكم لا ترونها، فاستنبطوا من الاشياء الحاضرة برهاناً على ما سيكون. طوفوا بالروح في العالم في الارض والبحر. في بلاد الروم والبرابرة. في البلاد المأهولة والغير المأهولة. في مدن الارض وجزائر البحر. في الجبال والوديان. وانظروا في كل مكان ترون قوة المسيح تتلأأ وكل شيء ينوه باسمه القدوس باحتفال وافتكروا ان الذي عمل قوة عظيمة كهذه هو الذي وعد بالاشياء المستقبلية.

اتريدون لكم برهاناً في حادث جزئي (صغير) فافتكروا لاي علة يسعى العالم كله لزيارة ضريح فارغ وما هي القوة التي تجذب البشر من اطراف الدنيا وهم يتهاقون ليروا في اي موضع ولد وفي اي مكان دفن وفي اي بقعة صلب وتاملوا في الصليب نفسه وانظروا على اي قوة تشتمل علامته فهذا الصليب كان قبل المسيح موتاً مبغضاً ملوه العار بل افضح الميئات. على انه صار الان اعلى من الحياة نفسها بل انه اضواء والمع من التاج. كلنا نحمله فوق جبهتنا لست اقول فقط اننا لا نستحي به ولكننا بهذه الزينة نفخر به.

نعم ليس خاصة الناس يحملونه فقط ولكن حملة التيجان على رؤسهم يحملون الصليب فوق جباههم فوق الاكليل الامبراطوري (٢) وذلك بصواب عظيم لانه اثنى من الف تاج. لان التاج يزين الراس واما الصليب فانه يشبث الفكر. انه يقينا ويحمينا من الشياطين وهو تاج

١ ثورثية الاولى ٢ — ٢٦

٢ كانت الملكة هيلانة ولدة القيصر قسطنطين تحمل الصليب فوق الكرة الارضية.

يستاصل الامراض النفسية وخوذة لا تؤخذ وسور لا ينفذ اليه وحصانة لا تقهر انه لا يلاشي غارات البربر وهجمات العداة وحسب لكنه يفني كائنات ابليس الوحشية نفسها اه

ترجمها عن الافرنسية اسكندر محاما



من غرر شعراء الصراينة

قال ابو مالك غياث بن غوث التغلبي المعروف بالاخطل المسيحي السرياني المذهب الشاعر المشهور:

وان امرأ لا ينشني عن غواية اذا ما اشتتهتها نفسه لجهول

وقال :

اليوم اجهد نفسي ما وسعت لكم وهل تكلف نفسي فوق ماتسع

وقال :

وبينا المرء مغبوط بمأمنه اذ خانه الدهر عما كان فانتقلا

ومن حكمه البديعة الخالدة :

والناس همهم الحياة ولا ارى طول الحياة يزيد غير خيال

واذا افتقرت الى الذخائر لم تجد ذخرا يكون كصالح الاعمال

وللفيلسوف السرياني زكريا يحيى بن عدي البغدادي في من يرد

اعتقاد اسرار الدين لعدم فهمها :

افعمت فخص المعاني عن حقائقها فلم يبين لك اذا لم تحسن النظر

فالشمس تخفى على من ليس ذا بصر وليس تخفى على من اعطي البصر

ولابي الحسن المظفار المطيب الملكي البغدادي قوله :

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحاب
لان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب

ومن نظم الطيب المشهور امين الدولة هبة الله ابن التلميد: هذان اليتان المستملحان

كانت بلهنية الشبية سكرة فصحوت واستانفت سيرة بحمل
وقعدت ارتقب الفناء كرا لب عرف المحل فبات دون المنزل

ومن شعر القس يعقوب المارديني الشاعر صاحب كتاب دعوة القسوس قوله:

لذا النفوس اذارت شهواتها قويت لعلم غوامض الاسرار

وقال ابو الفضل جبريل بن زطينا :

اذا اعيا عليك الامر فارجع الى رب عوائده جميلة
فكم من مسلك مع ضيق سلك تحلى واستبان بغيره حيله

ولابن العباس يحيى بن سعيد بن ماري البصري الطيب المعروف بالمسيحي:

نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن التبذل نفسه
واذا رمت يد الزمان بسهامه غدت الدراهم دون ذلك ترسه

اخبار العالم

اكتشاف اثار هامة في انطاكية

في هذه الايام نقبت بعثة الآثار الاميرالية العاملة في انطاكية قرية

« طعينات » الواقعة قرب سهل العمق والقائمة على رابية مرتفعة فوجد ان هذه الاكسة ليست الا اطلالا لدارسة لقصر ومعبد حتى تقادم عاياه العهد وغمره التراب فأسمى وكانه رابية طبيعية ، دل على ذلك وجود تمثالين عظيمين لاسدين يحملاني على رأسيهما تقديما لمعبود الحيشيين القدماء .

والخثيون كما هو معلوم شعب عاصر الفنيقيين وله مدنيته الخاصة وآثاره العظيمة التي كانت محصورة حتى اليوم في جوار العاصمة القديمة فرقيش (طرابلس) فوجود هاذين التمثالين في هذه الانحاء دلالة واضحة على ان المدنية الحديثة كانت تمتد حتى ابواب انطاكية

وبما يذكر انها وجدت في الشكسة العسكرية فسحة واسعة مرصعة بالفسيفساء الجميلة السالمة وهو ما ندر في انطاكية لتأثير الزلازل القديمة ، كما واكتشفت في قرية قريبة من انطاكية كنيسة بيزنطية ما زالت محافظة على هندستها البديعة ونقوشها الرائعة ويدل التاريخ المنقوش على جدرانها انها ترجع للقرن الخامس المسيحي !

وهناك في سفح جبل سلبوس قرب جسر القيصر تراجان وعلى قيد بضع خطوات من انطاكية اكتشفت قصراً رومانياً يحتوي اثاراً هامة و تماثيل عديدة تعيد للذاكرة مجد انطاكية وزخرفها البائد المندثر .

استفحال الثورة واعلان الحكم العرفي في العراق

كان الموقف في العراق خطيراً وقد صدرت الارادة بان تكون الادارة الملكية في المناطق المعانة فيها الاحكام العرفية ادارة عسكرية صرفاً وان يكون قائد القوات العسكرية المرجع الاعلى لجميع الادارات

وصدرت ارادات ثانية بوقف انفاذ قانون اصول المحاكمات الجزائية وقانون ادارة الالوية وقوانين الجمعيات والاجتماعات وغيرها وايضاً تألف المجلس العرفي العسكري واعطي صلاحية واسعة لمحاكمة كل من اشترك بالثورة فعلياً وخول قائد القوات العسكرية صلاحية تصديق احكام الاعدام وانفاذها فوراً . ثم وردت الأنباء الاخيرة تعلن فوز الحكومة على الثوار

الزلازل في اليابان

نشرنا سابقاً اخبار الزلازل الهائلة التي اجتاحت جزيرة فورموزا من جزر اليابان وليس هذا بالزلازل الاول الذي يجتاح اليابان بل في ٢١ ايلول سنة ١٩٣٤ اصابها زلزال هائل دمر ٣٥٠ الف منزل واحداث اضراراً بالغة في ٤٤ الف منزل واضراراً بسيطة في ٣٠٠ منزل واغرق ١٣ الف مراكب شرعي وهدم ٢٤ الف جسر واغرق الطوفان الذي احده ٩٠ الف منطقة زراعية وقتل فيه ٣٠٠٠ شخص وجرح ١٤ الف نسمة وقد اهلكت زلزلة ١٩٢٣ الهائلة ١٠٠٠٠٠ نسمة وهدمت معظم مدن يوكوهاما واوناكا . وهلك في زلزلة سنة ١٨٩٦ التي امتدت على مسافة ٤٠٠ كيلو متر ٣٠٠٠٠ شخص

نكبات عواصف الغراب في اميركا

نكبت الولايات المتحدة في هذه الايام بنوع جديد من العواصف هبت على عدة ولايات في الغرب والجنوب الغربي بسطت رواقها على مساحة من الارض تزيد على ٢٨٠ الف ميل مربع وحملت معها التراب الناعم بما

سد منافس الفضاء وحجب نور الشمس واضطر الناس الى اتخاذ اسباب الوقاية منها كالكمامات والمناديل المبلولة بالماء وقيل ان ارتفاع هذه العواصف بلغ الثلاثة أميال .

وكانت ركامة كشيقة في حقول المزروعات قد فتتها وخنقتها الامر الذي يخشى الناس منه حصول نقص كبير في محاصيل الخنطة وهجر كثيرون من الفلاحين مزارعهم الى الولايات السليمة

وارتفعت التضمرعات في كل مكان الى الله لينقذ الانحاس المنكوبة من الاحياء —

وقد نزل المطر في ارجاء معلومة فكان لونه كالفهرة وتساقط في بعضها الحاج فكان كتلا من الوحل . وتحول النهار في بعض الولايات الى ليل دامس فاضطرت مدن كثيرة الى ابقاء الانوار الكهربائية دضاء النهار بطوله . وتأخرت المركبات العمومية عن مواقيتها ومثل ذلك اصحاب القطارات وامسكت الطيارات عن التحليق وتعطلت الاعمال واقفلت المخازن والمدارس في كثير من المدن

وفاة الكولونيل لورنس

في العشرين من شهر ايار توفي الكولونيل لورنس المغامر السيلسي المعروف على اثر صدمة قوية اصابته . فحسر الانكليز بموته رجلاً منقطع النظير وافر العلم رائع الذكاء عريقا في المكائد . ولد في « والس » في الخامس عشر من شهر آب سنة ١٨٨٨ وانتقل منها وعائلته الى دويلين ثم الى اكسفورد

حيث تلقى علومه العالية في جامعتها . وفي سنة ١٩١٠ زار سوريا وطافها مشيا على قدميه وتمكن بالمخالطة والدراسة من إتقان اللغة العربية . مما زاد في معارفه عن البلاد العربية دخوله في البعثة الاثرية في جرابلس (سوريا) وكانت الحرب العامة فعين لورنس موظفا في القسم الجغرافي في الوزارة الحربية البريطانية ثم ارسل الى مصر ليكون في دائرة الاستخبارات فظهرت مواهبه . عندئذ وكانت له اليد الطولى في انشاء (الدائرة العربية) وفي اثارة العرب على الترك . ولقد قدرت الحكومتان الانكليزية والافرنسية خدماته فرفع مركزه واجزل ثوابه وانعم عليه بعدة اوسمة ، وحضر مؤتمر الصلح الذي عقد في باريس ولما شعر وهو مع المنفور له الملك فيصل بان الوحدة العربية ان تكون غادر المؤتمر غاضبا وناقرا

وفي سنة ١٩٢١ عين مستشار وزارة المستعمرات في الشؤون العربية وبعد ان قضى في منصبه هذا زمنا يسيرا غادره والتحق في سلاح الطيران الملكي . وتذكر الصحف انه غادر وظيفته وذهب الى الهند بعد سنة ١٩٢٦ وتشير ايضا الى الثورة الافغانية وسقوط الملك امان الله فثورة الاكراد على الحكومة التركية وتنسب كل هذه الامور الى لورانس — وكتب كتابه عن الثورة العربية بأسلوب يعد من الطرافة بالمكان الارتفاع ولا يقل عن أروع المؤلفات القومية تأثيرا للنفس واثارة للعواطف

واما الانكليز فيعدون لورانس من اعظم المغامرين الذين انجبتهم انكلترا حتى اليوم ويقولون عن اعماله في الجزيرة العربية انها صفحة رائعة من الجرأة والبسالة

أخبار ومقدمات علمية

أقدم جمهوريات العالم

هي لاشيك جمهورية سان مارينو فقد انشئت في القرن السادس ولا تزال محافظة على كيانها واستقلالها ولا تزيد مساحة هذه الجمهورية على ٥٩٢٢ كيلومترا وعدد سكانها ١٢٠٠٠ نسمة ويحكمها رئيسان يشتركان في الحكم ويتخبان كل ستة أشهر . وتستمد مواردها من زراعة الكروم واستخراج الاحجار واصدار طوابع البريد وقد أصدرت اخيرا طابع يريد لتخليد ذكرى دلفيكو السياسي الايطالي ومؤرخ تلك الجمهورية المناسبة مهور مائة سنة على وفاته

مذكرات ملكية

اشار جلالة الملك جورج الخامس في حديثه مع الكاتبين ليونز وتوماس الى مذكراته اليومية ، والواقع انه لا يغفل قط تدوين مذكراته يوما فيوما ، وهو يكتبها بنفسه ، فضلا عن الوثائق الرسمية المكتوبة بعناية والتي تحفظ في مكتبته الخاص . وشأنه في ذلك كشأن الملكة فكتوريا . ولا ريب ان مذكرات يكتبها ملك احدى الدول لها أهمية كبيرة في تدوين تاريخ تلك الدولة . لذلك البرانس اوف ويار يكتب مذكراته كل يوم غير انها مذكرات موجزة تقتصر على ايراد الحوادث المهمة

وزن الكرة الارضية

بحث بعض العلماء الامريكيين في وزن الكرة الارضية واخذوا

يحسبون ثم يحسبون حتى انتهوا الى انها تزن بالضبط
..... من الاطنان ولو صح ان اطلس
هو حامل الكرة الارضية على ظهره، كما كان قدماء الرومان واليونان
يقولون، لكان حمله مما ينوبه .. ولو صح كذلك ما يقوله العامة في
كلامهم من ان الارض يحملها ثور على قرنيه لتكسر القرنان من هول
ما يحملان ..

منذ ٥٠ مليون سنة

يسعى المتحف الامريكى للتاريخ الطبيعي ان يمثل بعض نواحي الحياة
فوق الارض كما كانت منذ خمسين مليون سنة، وفي سيل هذه العناية
سيعرض ثلاثة دينوسورات هائلة مع بيضها بالحجم الطبيعي، كما كانت
تعيش في ذلك الزمان القصى وقبل ان تنقرض . اي وسط مستنقعات
ورمال حجرية . ويعرف القاري ان كلمة (دينوسور) تطلق على انواع من
الزواحف كانت تعيش في العصور القديمة ويتراوح طولها بين قدم و٦٥ قدما
محطة جوية فوق ناطحات السحاب

وضع في امريكا تصميم لانشاء محطة جوية فوق ناطحات السحاب وستكون
على شكل حلزوني بحيث تهبط الطائرات طبقاتها المختلفة وتطير من قمتها على
نفس الاسلوب الذي تطير به من السفن الناقلة للطائرات وفي الطبقة الدنيا من
ذلك البناء الحازوني تنشأ حوانيت ومخازن وورش للتصليح ويؤمل ان تصبح
هذه الفكرة حقيقة واقعة قبل سنة ١٩٤٠ وليس البناء الحازوني على هذه
الشكلة بالفكرة الحديثة ففي باريس يبنى الآن فندق على هذا الطراز .
وسيكون في اعلاه ايضاً محطة جوية

معكم / وعلينا نرحبكم / وعلينا نرحبكم

الجريدة البغدادية

النسريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

ستة عشرة اشهر

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر

العدد العاشر نيسان سنة ١٩٣٥ السنة الثانية

اعيان السريان

بقلم قداسة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك أنطاكية وسائر المشرق

تابع ما قبله

١٩ : آل توما البغداديون

سنة ١١٤٣ — ١٢٧٧ م

من رجال النبل والثراء والعلم والسياسة والمناقب العالية آل توما
البغداديون الذين لمع نجمهم وتألق سعدهم في المئة الثانية عشرة وذكر التاريخ
البيعي جدهم الاعلى ابا طاهر بن توما سنة ١١٤٣ م التي فيها صير اغناطيوس

فهما فلان وفلان . فلما سمعا عادا اليه وقتلاه وجرحا الثغاط الذي يحمل المشعل بين يديه ، واضطربت المدينة ودار الخلافة . وحمل الحكيم الى منزلة ميتاً ودفن بدازه . في ليلته . وبعد تسعة اشهر نقل الى تربة آتاه في بيعة مار توما بباب المحول . ونفذ من البدرية من حفظ دازه وكذلك من دار الوزير لاجل الودائع التي كانت عنده للحرم والحشم الخاص . وبحث عن القاتلين فعرفا فأمر بالقبض عليهما وتولى القبض والبحث ابراهيم بن جميل بمفرده وحملهما الى منزله . ولما كان في بكرة تلك الليلة اخرجاه الى موضع القتل وشق بطناهما وصلبا على باب المذبح المحاذي لباب الغلة التي جرح في بابها . وكان قتله وموته في ليلة الخميس ثامن وعشرين جمادى الاولى سنة عشرين وستمائة هـ (١) الموافقة لسنة ١٢٣٣ م (٢)

وذكر ابن شاكر الكنتي في كتابه فوات الوفيات (٣) سبباً لقتله ان جماعة من الاجناد الذين كانت ارزاقهم تحت يده حضروا اليه فحاطبهم ببعض ما فيه مكروه فكمن له اثنان منهما وقتلاه بالسكاكين . وليس ذلك بصحيح والصواب ما نقلناه اعلاه عن المؤرخين الاثبات المعاصرين لابي الكرم والقرييين من زمانه فضلاً عما اشتهر عنه من حسن الادارة والوساطة وسمو الاخلاق .

وحكى ايضاً ابن الناصر امر بحمل ما في خزانته من الاموال الى الخزانة وتبقي القماش والاملاك لولده وكان الذي حمل من خزانته ثمانمائة الف

١ ونقل القفطي وابن ابى اصبيحة في ثامن عشر جمادى وقال ابن القوطي سمي باب الغلة بابا غلة ابن توما ص ٣٦٦ -
٢ اخذنا هذه الترجمة عن ابن العبري في تاريخه السرياني ص ٤٥٠-٤٤٩ وتاريخ مختصر الدول ص ٤٢١ واخبار العلماء باخبار الحكماء للوزير جمال الدين القفطي المتوفى سنة ١٢٤٨ م ص ١٤٤ وعيون الانباء لابن ابى اصبيحة ج ١ ص ٣٠٢ ٢ ص ١٩٢

وثلاثة عشر الف دينار وبقي الاثاث والاملاك بما يقارب ثمة الالف الف دينار فترك لولده (١)

قال العلامة ابن العبري : وخلف ابو الكرم ثلاثة بنين اجلاء وهم شمس الدولة ابو الخير سهل . وخضر الدولة ماري وتاج الدولة ابو طاهر فازوا بالمراتب والحظوظ العالية لاسيما اكبرهم شمس الدولة (٢)

وروى كمال الدين عبد الرزاق بن القوطي المؤرخ البغدادى في كتابه الموسوم بالحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة (٣) في احداث سنة ٦٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٢٤٥ م قال : « وفيها توفي الحكيم شمس الدولة ابو الخير سهل بن توما النصراني السرياني نشأ في الجاه والحرمة والقرب من الخلفاء وبسط اليد في الاموال والتصرف في الاعمال ولم يزل على ذلك منذ الايام الناصرية والى الآن وكان الخليفة المستنصر بالله يرسل الوزير القمي (٤) ثم ابن الناقد في تقرير القواعد والولايات وغيرها . فلما توفي قبض على امواله واملاكه وذخائره ونقل كل ما كان في داره من الاشياء النفيسة الى دار الخلافة وحزرت تركته فكانت ستمائة الف دينار . ثم وكل باخويه واصحابه اياماً وافرج عنهم وخلع على اخويه فخر الدولة ماري وتاج ابى طاهر ورتب فخر الدولة ماري في جميع الاشغال التي كانت منوطة باخيه من الوكالات والابواب والنظر في الإقرحة . وغير ذلك .

١ فيه
٢ التاريخ السرياني لابن العبري ص ٤٥٠
٣ ص ١٩٨ - وهو كتاب مفصل نشره حديثاً في بغداد الاستاذ مصطفى جواد سنة ١٢٥١ هـ ومنه عرفنا اسم شمس الدولة وكنيته : ابو الخير سهل
٤ راجع الحشوة عنه آنفاً
٥ الاقرحة ج قراج يفتح القاف وهي الارض لاما فيها ولا شجر وقيل المصلحة للزروع والغرض

ورتب تاج الدولة وكييل باب عنبر المختص بابنة الخليفة المستنصر بالله . ثم اعيد عليهما بعد ذلك ما كان اخذ من تركه اخيهما من مال وملك . اه

وحكى في احداث سنة ٦٣٤ هـ ١٢٣٦ م قال : وفي عاشر جمادى الاخرة خلع (الخليفة المستنصر) على اخواته (كذا) ابي الحسن علي بن المختار العاري وعلى وكيله مساري بن صاعد بن توما النصراني وعلى نواب ديوانه اه (١)

واللعامة مار ساويرا يعقوب البرطلي مطران دير مار متى ١٢٣٢ - ١٢٤١ م قصيدتان على البحر السباعي الافرامي قرظ بهما نحر الدولة وتاج الدولة ٢٠

وروى مار غريغوريوس ابن العبري في تاريخه الكنائسي قال : في سنة ١٢٣٧ م نزل مار يوحنا ابن المعدني مفريان المشرق الى بغداد فعرف فضله رؤساء الاطباء الاماجد بنو توما الاخوة الثلاثة شمس الدولة وغفر الدولة وتاج الدولة وكانوا كلهم في خدمة الخليفة يتولون تدير البلاط الملكي وتعجبوا من مناقبه السامية وعقله الثاقب وادبه الجم وصبره على سكن القلاية فآكرموا مشواه واغنوه بعطاياهم الجليلة وهباتهم الجزيلة ٣٠

واشغل الاخوة الثلاثة في صناعة الطب على ايهم وتقدموا فيها . وكانوا مع رفعة مقامهم ينصرفون الى خدمة الكنيسة المقدسة فكان نحر الدولة ماري اركندياقونا اي رئيس شمامسة وتاج الدولة ابو طاهر شماساً رسمه مار غريغوريوس ابن العبري سنة ١٢٧٧ م ٤٠ وقد نوه العلامة

١. ص ٩٤ ٢. ترجمة مار يعقوب البرطلي بقلنا ص ٨ ٣. المجلد ٢ ص ٤٠٧ - ٤٠٩
٤. ٤١٢ وجاء في النسخة المطبوعة اسم شمس الدولة وذلك شهر من الناسخ فان هذا توفي ١٢٤٥

الجالثيق مار يوحنا ابن المعدني بعلو منزلتهم وسمو مراتبهم واثنى عليهم في بعض تراجمه ونعتهم بكل مفخرة ورايانا ان تنقل ها هنا هذا الثناء والدعاء تخليداً لفضل المادح والممدوح .

بعون الله وتوفيقه نكتب شيئاً من الثناء والدعاء لولي العهد والسلطان وحكام العصر والزمان . من قول الاب المفريان ابن المعدني رحمه الله .

نبتهل الى الله ذي العز والجلال . والمجد والافضال ان يديم حراسة السدة الشريفة والمواقف المعظمة المنيفة المولوية الامامية المستنصرية (١) لا زالت حماهم الاقبال على افنان ظلمها حائمة . وسواجم الافضال وديم العز لديها هامية دائمة (٢) . ومنابر الشكر بالادعية الصالحة لا يامها قائمة . والاعين لبروق صوارم طهرها باعدادها شائمة ٣٠

وان يمد رواق عزها على ايام المولى صاحب الصدر الكبير العالم شمس الدولة . بهاء الامه . نحر الملة . كهف الامانة المسيحية ، وركن دين النصرانية سيد بني المعمودية . المؤيد بالنعمة الالهية ورخي الدولة العباسية . لا زالت ايامه بالاقبال والمسرة كاملة . وساعاته في جلايب العز والفخار رافلة (٤) والمحافل بشكره مملوءة وبنائه حافلة . وكواكب اقباله في سماء السناء طالعة وكواكب اعاديه الى الحضيض آفلة . (٥)

وان يحرس ايام المولى الصدر صاحب . العالم الماجد المائل . نحر الدولة سيد السادة قوام الامه المسيحية الاركندياقن المعظم . ويجعل برهان شعاره واضحاً

١. الخليفة العباسي المستنصر بالله بويع له سنة ١٢٢٦ م وتوفي سنة ١٢٤٣ م
٢. الديم ج ديمة وهو مطر يدوم في سكوت بلا رعد ولا برق وهي الباسال لا يشبه شيء
٣. الصوارم : السيوف وشام البرق : نظر اليه اين يقصد واين يحظر
٤. جلايب ج جلباب وهو القميص ورفل الرجل جر ذيله وتبخر ٥. آفلة : غائبة

الطبيب الرهاوي السرياني . وكان قد تخرج بالطبيب حسن بن الرهاوي السرياني ثم انتقل من ملطية الى بلاد قيليقية ودخل في خدمة الملك لاون الارمني وشيد في مدينة سيس كنيسة عجيبة باسم القديس برصوم الناسك « ١ »

وروى ايضاً في احداث سنة ١٢٦٦ م لما غار المصريون على مدينة سيس وحرقوها وهدموا كنيستها الكبرى وسائر يعها لم يسلم منها سوى كنيسة : كنيسة والدة الاله وكنيسة مار برصوم اذ لم يكن في بنائها شئ من الاخشاب (٢)

٢١: آل توما الشرقي

نحو سنة ١٠٥٠ - ١٢٩٢ م

نبح في المئة الثالثة عشرة في بلاد قيليقية عائلة سريانية حصكفية الاصل تتصل بجدها الاعلى توما الشرقي الذي عاش في اواسط المئة الحادية عشرة وقد ذكر احد افرادها القس يشوع نسبها فروى عن نفسه انه القس يشوع ابن الشماس يعقوب بن داود بن شمعون بن طيب المعروف بال توما الشرقي من مدينة حصن كيفا. ولد فيها وانتقل منها في حدائته الى ملطية وتبرك بلثم يمين البطريك مار ميخائيل الاول الكبير ثم قرأ على ماريوانيس يشوع مطران رعبان (١١٨٧ - ١٢١٠) وصيره البطريك مار اغناطيوس الثالث قسيساً للكنيسة الجديدة الكاثدرائية التي بناها في مدينة قلعة الروم باسم والدة الاله وذلك سنة ١٢٣٥ م « ٣ » ونشأ له ثلاثة اولاد خدموا الكهنوت

وكنو كنيسته بانوار السعود مشرقاً لائخاً وكف الاقبال لمزلقته مصاحباً بارج « ١ » فخره وشكره في البرية نائخاً ، وبنا سنايه بضوء شعاعه لاعدائه لائخاً .

وان يتولى رعاية حياة المولى السيد الاجل الصدر العالم الكامل الاعمجد تاج الدولة فخر البيعة المقدسة وبهايتها ، زكن الامة المسيحية وضيائها ، ويديم عليه ظل الاقبال ظليلاً ، ومجد السعادة اقبلاً ؛ وان يجعل امله على جناح النجاح محمولا ، وفضل فضائله مسؤولاً مأمولا .

وانتم ايها المؤمنون الحاضرون وفي هذا العيد السعيد والميقات الجديد مجتمعون جعلكم الله في جرز السلامة والامانة كامينين ، ومن الاسماء والمخاوف آمنين ، وبعين عنايته الالهية ملحوظين ، وبحبوته من طرائق الشرير محفوظين ، وجعل هذا اليوم السعيد عليكم مياراً ميموناً ، وبالخيرات والبركات معزواً ومشجوراً بشفاعته ذات الشفاعات ، ام النور وسائر القديسين آمنين . فانظر ربك الله الى هؤلاء الكرام الذين كانوا من صدور السريان في المشرق وفي سنان العلوم والثرف واركان النصرانية كيف خلد التاريخ آثارهم الحسان ولم ينحسهم الزمان حقهم وناهيك بمن يثني عليهم هذان العلامتان والخبران العظيمان ابن المعدني وابن العبري برز الله مشواهم وجعل جنات النعيم مأواهم .

٢٠ الطبيب عيسى الرهاوي

١٢٤٥ م

من الرجال الذين عرفوا بفيض الكرم وكرم الشيمة عيسى الطبيب الرهاوي حكى عنه ابو الفرج ابن العبري قال في حدود سنة ١٢٤٥ عرف بملطية عيسى

١ ارج : نصح ربح الطيب وناصح منبشر ٢ تراجم ابن المعدني نسخة خطوط في خزائنا نقلت من نسخة قديمة جدا للرحوم الشماس نعم فائق الامدى

١ التاريخ المدني السرياني ص ٤٧٩ ٢ فيه ص ٥٢٣

٣ عن كتاب نوافير للقداس : في خزائنا بطريركية السريان الكاثوليك في بيروت

وهم القس ابراهيم والقس شمعون والقس يعقوب ومن أحفدته السيد فيلكسينس نمرود ابن القس ابراهيم الذي صار مطرانا على ماطية سنة ١٢٧٣ ثم بطريركاً لانيطاكية سنة ١٢٨٣ وتوفي عام ١٢٩٢ لكن الذي اشتهر منهم هو القس شمعون الذي هبت ريحه وارتفع قدره وفاز بشهرة واسعة فخرج بصناعة الطب ^{وسب} دوراً خطيراً في الدولة التترية

حكى العلامة ابن العبري في تاريخ الدول السرياني قال :

« في حدود سنة ١٢٦٠ م دخل القسيس شمعون الطيب في خدمة هولاء كوك الملك المغولي فاحرز شهرة عظيمة ومنزلة رفيعة وحظي عند ابنا الملوك والملكات فاقتنى قصوراً ملكية ورياضاً وبساتين بمراغة وجرت عليه الارزاق السنوية خمسة الاف دينار من بغداد وآثور وقبادوقية ومراغة فزالنا من ذلك معونة ورفعة وكرامة وشرف عظيم لشعبنا وصار به قوام وحفظ لكنيستنا في سائر البلاد » (١)

وقد نبه المؤرخ المشار اليه على محل القس شمعون في السيادة وما اختص به من رفعة الشأن ومحبة العلم وبعد الهمة في بعث معاهدنا العلمية من مراقدها وتجديد آثارها واجادها حتى اطنب في نعته باجمل النعوت واجملها وسماه السيد الربان شمعون ملك اطباء ملك ملوك المسكونة (٢) وسمت منزلته عنده حتى وضع باقتراحه كتابه المشهور في علم الفلك الموسوم بالصعود العقلي ونقل من العربية الفصحى الى السريانية الفصحى : كتاب الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة للعلامة الشيخ ابن سينا ونعته فيه بشمس امتنا الساطعة وكوكب العصر اللامع (٣) وهما كتابان نفيسان لا يتذوق

١ ص ١٢٢ ٢ كان هذا لقب السلطان المغول هولاء كوك ٣ راجع مقدمة الكتابين المذكورين والاول طبع في باريس سنة ١٨٩٩ والثاني لا يزال مخطوطاً منه نسخة في خزانة اخرى في الخزنة الفلورنتية في ايطاليا

معانيها الا الراسخون في العلم

وانا يؤخذ عليه وعلى اخيه القس يعقوب منازعتها البطريرك الانطاكي اغناطيوس الرابع رئاسة دير مار برصوم البطريركي ثم ^{اذيعنا} وصار لامرء واسترضياه وروى المفريان غريغوريوس برصوم الصفي ابن العبري الصغير قال : « وفي ١٤ كانون الثاني سنة ١٢٨٩ م توفي القس شمعون الطيب قتلاً يوم قتل الامير بوقا واولاده واصحابه » (١) ونشأ له ولدان وهما تاج الدولة وكان من جملة من قرأ على العلامة مار غريغوريوس ابن العبري الكبير وورد ذكره في احداث سنة ١٢٨٤ (٢) وعمنوثيل (٣) (نبح)



ميمر للآديس مار ايوانيس

في قول المسيح « يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس »

يتلى في ليلة الثلاثاء من اسبوع الآلام

نقله من السريانية الى العربية الراهب عبد الاحد توما البرطلي

يشبه سائر معلمي الكنيسة الامهات اللواتي يحبين اولادهن اذ يتجشمن عناء شديداً في تربيتهم وكانهن يفضن لهم حليباً مغدياً من الثدي المربي بلا غناء هكذا يقدم معلمو الكنيسة لبنها ثدي المعرفة المربي ويغذونهم بحليب الكلام بواسطة المحبة الروحية ، وكما يقدم الامهات بعد التغذية بالحليب غذاء بالخبز

١ التاريخ المدني السرياني ص ٥٦٢ ٢ التاريخ البيبي ج ٢ ص ٤٥٧

٣ مخطوطات خزنة اكسفر في انكلترة

القوي ويمزجته باطعمة البقول، وينضجته بالنار لكي يهيئته غذاء لاولادهم هكذا يصنع المعلمون بعد الارشاد بالكلام اذ يقطعون بسيف الروح شرح خبز الكلمة ويجمعون شروح متن الكتاب الالهي المختلفة الى نظام وحدة التعليم، ويقدمون كلمة مطيبة لكل الذين يقتاتون منه. واذ كنا غديناكم في الايام السالفة بالاقتوال التي تشبه الحليب فلان نقدم لكم تعليم الروح السامي مطيين كلام تعليمنا بحلاوة موهبة الروح فلقد جعلت مائدة الكتاب خبز الحق. واما الكلمة فهو ربنا يسوع المسيح الذي اتى لاجل خلاص البشر وشاء ان يتألم ويصلب ويموت ولما دنا من الصليب قال: يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس»

وكثيرون ممن لم يفهموا غنى حكمته وكسزه الخفي لما نظروا الى هذا الكلام سطحياً ظنوه جباناً لكن هلبوا ايها الاحياء لنخاطبه كالاطفال وتصور فهم هذه الكلمات كاطفال لا كالكاملين ونسأله قائلين:

لماذا خفت ياربنا وصليت الى ابيك لما دنوت من الآلام والصليب عنا قائلاً: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس» وانت الذي جردت نفسك آخذاً صورة عبد دون ان يضطرك احد الى هذا وما هي طلبتك الآن بقولك: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس»؟ فلقد كنت ظمآن لشربها عاجلاً ولما دنوت منها تأبى وتقول: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس» اما كنت تعلم انك مززع ان تذوق الموت لاجلنا؟ او لست القائل عن ابن الانسان انه مززع ان يصلب ويدفن وفي اليوم الثالث يقوم؟ والآن عندما دنوت من الصليب تأبى وتقول: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس» فلو كنت تقصد هذا لم انتهرت هامة التلاميذ لما منعك عن

هذه عند قولك عن ابن الانسان «انه مززع ان يصلب ويدفن وفي اليوم الثالث يقوم» فقال بطرس حاشاك لا يكون لك هذا فانتهرته قائلاً «اذهب ورائي يا شيطان انت عشرة لي لانك لا تهتم بما لله لكن بما للناس» فاذا كنت قد زجرت ذلك لاهتمامه بهذه الامور البشرية فلم تطلب الان ما كان يمنعك عنه وتقول «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس»؟

عرفناك انك صانع كل ما يرى وما لا يرى، وكل شيء بك كان وبغيرك لم يكن شيء، عرفناك انك شافي المرضى وهادم الموت وقد صححت ايادي الشلل، وربكت اعضاء المائتين وجففت ينبوع الدم يهدب ثوبك، واشبعت الخمسة الاف من خبزات خمس، وانتهرت الرياح والبحر، والكل خضع لامرك خوفاً وانت صانع كل المعجزات ومبطل الموت، العلك خفت الموت وقلت: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس» وان كنت قد خفت الموت فكيف تقول: «انا هو الحياة والبعث»؟ فالحياة والبعث لا يخافان الموت، اولا تعلم كل شيء قبل ان يكون؟ او لا تعرف هل يمكن ان تعبر عنك الكأس ام لا؟ وانت يا بولس كيف تقول: لا يختفي شيء امامه، وانتا سنقف امامه عراة ولقد قلت ان كلمة الله حية وامضى من سيف ذي حدين وخارقة الى مفارق النفس والروح، ومميزة افكار القلب وليست خليقة غير ظاهرة قدامه، بل سنقف امامه عراة ومكشوفين

اليك نوجه كلامنا يا ربنا: ان كان الكل سيقف قدامك عرياناً وليست خليقة غير ظاهرة قدامك فكيف تقول كانك لا تعلم: «يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس»؟ لا يليق بك ان تقول هذا اذ لم يكن هناك سر خفي فيها لانك الاله والابن والكله والقوة والنور وشمس البر بل انت الحياة وينبوع

الحياة وتقول : « يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس » ما اصعب فهم
 كنه هذا الكلام وما احرجه والمسرة على البشر . علينا اذاً ياربنا سر
 كلامك لاننا لك ونؤمن بك لئلا يشمخ علينا جليات بتجديفه فيعير صفوف
 اله اسرائيل . انه يعيرنا غير ان شتمه واصل اليك . ايقظ فكر قلبنا مثل
 داود الوديع اعطنا كلمة واحدة كالخجر الذي في المقلاع لنرمي به راس
 النفاق ونصدعه فسيده ، ليعرف اليوم كل جنودك انك وحدك رب على كل
 الارض . لقد اكثر الاعداء كلامهم ضدنا فانهم يقاتلوننا بهذه الاقوال قائلين
 ترى كيف يصلي الى الآب قائلاً : يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس
 بها يسر آريوس وبها يتهج اونوميوس ظناً منهما انها وجدا اغلاطاً ليصوبا
 سهامها الى الحق . لكن لا تفرحي يا فلسطين فلقد تحطم نير مستعبديك
 فان الهنا معنا . فلتسمع الامم وتعلم وتحنج وتخرى ، فادا ظفرتهم فستغلبون
 واذا ارتأيتهم رأياً سيطله الرب . فان فم الرب تكلم هكذا : يا ابتاه ان امكن
 فلتعبر عني هذه الكأس . يا كأس الحياة يا من اخذها آريوس واونوميوس
 ومزجها بايمانها المغشوش وقدمها لا تباعها شراً قتالاً ، وطيبها حلاً وتهبم رارتها
 ولم يرها من الويل الذي قيل في الكتاب : ويل لمن يسقي قريبه شراباً مهلكاً
 ولا من الآية القائلة ويل لمن يجعل الخلو مرأ والمر حلواً والنور ظلاماً
 والظلام نوراً ويل للحكما في عيني نفسهم والفهماء بأفكارهم . اما نحن يا
 احباي فلنأخذ كأس ربنا المملوءة تعليم الحياة وتناولها بمحبة روحية . يا
 ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس . يقول ربنا : لم اخف كما ظننت ايها
 الآريوسي ، ولم أثل ذلك عن فرع ، كيف اخاف وانا بامكاني ان اموت وان
 لا اموت . فاني قلت ان لي سلطاناً ان أضع نفسي ولي سلطان ان آخذها

فلو كنت قد اضطرني بعضهم اليها لحق لك ان تقول انني لقد خفت . ولكن
 لي سلطاناً ان اضع نفسي وان آخذها ايضاً . غير انني مثلما جردت نفسي
 متخذاً صوت عبد دون ان يلزمني احد وركبت لي هذا الجسد كما قيل :
 الحكمة بنت لها بيتاً ، وكذلك اذا انحل جسدي بالموت استطيع ان اقيمه لاني
 قلت انقضوا هذا الهيكل وانا اقيمه في ثلاثة ايام ، وهكذا لم اقل خوفاً من
 الموت : يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس ، لكنه سر خفي في كلام
 الحكمة ليكون سماً قاتلاً للشرير فانه ينبغي لي ان اصطاده بمثل هذه الاقوال
 لان العدو رأى ما عملت من الآيات الكثيرة شفيت المرضى وصححت
 الشلل وطردت بكلامي لحيون الشياطين وطهرت البرص وشدت الركب
 المرتجفة وانتهرت البحر والرياح والكل خضع لي خوفاً . ففهم وعرف من
 هذا انني ابن الله ويعلم بانني اذا صلبت يكون بذلك هلاكه ، واذا نزلت الى
 الهاوية احطم الانحلال الحديدية واكسر الابواب النحاسية وارفع الكل الى
 السماء . فلما رأى هذه فهم وخاف من علامة الصليب المظفر فماذا افعل اذا ؟
 يجب ان اركن الى الخوف كالصياد الحاذق اركن الى الخوف من الموت واقول
 يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس . حتى اذا سمع اقوالي هذه الذليلة
 يخالني انساناً جباناً اهرب من الموت فيسرع اذ ذاك وينصب لي في هذه
 الارض كما يقف خشبة صليب اسراري ، لذلك ينبغي لي ان احتال عليه كالصياد
 الماهر ، يجب علي ان احتمل كل شيء لاجل حياة البشر ، فان كان هو قد
 اهلك آدم منذ البدء فكم بالحري ينبغي لي ان اوليه حياة بدل الهلاك وكما خدع
 آدم مكرأ فكذلك يجب ان يفشل ذاك الغاش بكلمات بشرية : يا ابتاه ان
 امكن فلتعبر عني هذه الكأس . لان الصياد عندما يطرح الشص في البحر

تارة يلقيه فيه وطوراً يسحب أكليه ليخضع بذلك الحوت فيأثني وراءه كذلك القيت دودة الجسد في صنارتي وتركت الشبكة مطمورة . دودة الجسد في اعماق العالم . فاذا لا تتصرف الدودة ، فلا يتقدم الصيد فينبغي لي ان اتشبهه بالدودة واقول : (انا دودة نظير دودة) حتى اذا سمع ذلك اسرع وسقط في الشبكة فاجذبه فبتم ما قيل في ايوب : « انك تجذب التين في شبكتك ، اصير كإنسان يخاف الموت ويهرب منه واقول : ان نفسي حزينة حتى الموت واتلو : يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس . فمتى سمع هذه الاقوال يفرح ويسر بها ويسرع بعمل ما يضاد ذلك اذا سمعني اقول : يا ابتاه ان امكن فلتعبر هذه الكأس . يفرح ويقول في نفسه وهذا ايضاً انسان قد ابتلعت ابراهيم واسحق ويعقوب والآباء والانبياء . فابتلع هذا ايضاً لانه خاف كإنسان فيبتلني كإنسان ويجدني قد عملت عملاً في بطنه كاله .

يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس ، يسمع العدو ويتشجع وابتلع عجين الجسد فيجد جمرات اللاهوت المحرقة والغير منطفئة لاني (اتيت لالقي ناراً على الارض)

يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس . اتكلم كحمل فيطعن بسيف ذي حدين . لاني لم آت لالقي سلاماً لكن سيفاً . اخفي الاله الراعي في جسد الحمل . لاني لا اريد ان اظهر له بانني اله راع . لئلا يهرب الذئب لانه اذا رأى الراعي هرب . اتكلم كخروف لا راعي له لاني صرت كرجل لا معين له ، فيبتلني كخروف يخرج من داخله الراعي ويشقه بعصا صليبه . يطعمه حبة الخردل فتحرقه نار اللاهوت . يأكلني كإنسان فيجدني حجراً صلباً يهشم في فمه صلابه اسنانه ولن يعود يبتلع الناس لكي يتم المكتوب يسحق الله اسنانهم

تقديرها من نخبة الناس هازئين باميال الاكثرية ومعرضين عن البحث في حاجاتها وعندما يتنازلون للاهتمام بها ويرون ان سموهم يفضي الزعانف ينحرفون عن جادة الصواب لكي يصبحوا في مستوى واحد مع الاطفال . . . على ان هذا التدني قلما يجديهم نفعا لان الاغبياء لا يقدرون عملهم قدره والمتنزهين يزدرونهم لما شاهدوه من حالتهم المضحكة لذلك يؤثر الكاتب الممتاز الاحتفاظ بموقفه في جميع الظروف ولا يمكن تقدير اتعابه حق قدرها حتى يرتفع الجمهور الى مستواه الامر الذي يقع غالباً بعد وفاته فيحيا ذكره الى الابد

ان تقدم المؤلفات التافهة على النفيسة يقود الى انحطاط المستوى الاخلاقي في الجمهور وارى البيت المملوء بالكتب السخيفة يشبه الشاب المتأق ذئب النفس القائمة

قيح هو الاعراض عن الكتب واقبح منه اقتناء التافه منها ومن ذلك يتضح ان البيت يجب ان يحوي مجموعة الكتب التي تلائم اميال مقتنيها الروحية وذوقه وهي الكتب التي تفيض عليه النور الباهر كلها مسها . يجب اقتناء الكتب بقصد تلاوتها وعلينا ان لا نبتاع كتباً لا نستطيع مطالعتها ؛ ان دواوين عظام الشعراء في كل دفعة تلاوها تكشف لنا جمالا جديداً ، ان الكتاب المقدس هو الكتاب الاول والاهم لانه يتضمن منتهى الحكمة والجمال

ان الجمهور الذي تشوشه الصحف التي لا تستحق هذا الاسم بطبيعتها قد اعتاد قسمة المطبوعات الى جدية وتافهة وهو يغني غالباً بالجدية مؤلفات الصحافيين التي صدرت في ظروف بارزة على ان كثيرين من هؤلاء الصحافيين هم مقلدون اعني غزاة لانهم يجمعون كتبهم من نتاج افكار سواهم وتراهم يسعون لتنال مؤلفاتهم الحظوة والاحترام لكي تعتبر اتعابهم قيمة

ان قسماً من الكتب العلمية التي ابرزها الى الوجود علماء واساتذة اجتماعيون تصح تسميتها الآداب المسروقة ومع ان هذه الكتب قد تكون ضخمة ولكنها تافهة، يجب ان نذكر دائماً ان انفس كتاب هو الانجيل الشريف وان معاني آياته السامية على ما فيها من بساطة الانشاء والوضوح كسائر اسفار الكتاب المقدس هي انفع ما يطالعه القارئ المسيحي اذ يجد فيها ينبوع النقي الذي يطهر القلوب ويطفى ظمأ العقول العطشى الى التعزية الروحية فضلاً عن الغذاء الروحي الذي تقفاته به النفوس والنور الساطع الذي يهدي الانسان الى سواء السبيل في مجاهل هذه الحياة لاسيما اذا اتبعه القارئ بمطالعة شروحه التي جادت بها علماء بيعة الله الجامعة

لاريب اننا نجد عند بعض الفلاسفة والمفكرين عقولاً متقدمة بجذوة الابداع وحائرة قوة الالهام السامي اي القوة التي تميز الانسان عن الوحش وتدينه من الله، ان مؤلفات هؤلاء ومنظومات اعظم اشعراء هي الجديرة بان تدعى جدية اما الكتب التقليدية والمختلصة فليست خليقة بهذه الصفة

قلما سلم كتاب عظيم من النقد والتهجم ويستمر ذلك حتى تحجب فكرة المؤلف الاصلية وتفسد وتبطل بتشريح الناقدين المتهجمين كالوسام الجليل الذي تتلفه الايدي فتزول نقوشه الجميلة ويغشاها الصدأ

ان اوقيانوس الفساد دائم الازباد وسوف يظل دائم التلاطم مع امواج الالهام والمعرفة ولسوء الحظ كثيراً ما يغلب عليها لذلك يجب ان نحسن اختيار الكتب التي نقنتها ونعرض عن المؤلفات السخيفة لانها بتقليدها وتغرضها وتفاهة موضوعها تسمم الافكار

حصص

ميخائيل بطرس

ذكرى المتنبي في الجامعة الاميركية في بيروت

انتقلت الجامعة الاميركية في بيروت في مساء الاحد (٢ حزيران) بذكرى المتنبي شاعر العرب الفذ بمناسبة مرور الف سنة على وفاته فالقت طبقة من ابليغ الخطباء واروع الشعراء خطباً وقصائد نفيسة في شخصية ذلك الشاعر العظيم وروحه وادبه تخللتها الحان موسيقية وكان لهذه الحفلة ابليغ اثر في نفوس الجمهور من الحضور الذين كانوا يمثلون ارقى طبقات الامة المفكرة

ذكرى فكتور هوغو في فرنسا

تقيم فرنسا الاحتفالات الباهرة بمناسبة مرور خمسين عاماً على وفاة شاعر الفرنسيين الاكبر فكتور هوغو حكى عن نفسه انه ولد في اقليم (فده) من ام كاثوليكية متعصبة للملك اما ابوه فكان من قواد جيش نابوليون وكان هذا التباين بين والديه في العقيدة قد اثر على اخلاقه نشأ كاثوليكياً ثم تحول تدريجياً عن عقيدته ولكنه لم يخرج عن الاعتقاد بوجود الله وخالود النفس وتعلم في منفياء من احدى النساء مناجاة الارواح

دخل هوغو ميدان السياسة معتمداً على بلاغته فتوصل الى كرسى النيابة سنة ١٨٤٨ ولما راس نابوليون الثالث سدة الجمهورية ليقم على انقاضها عرش الامبراطورية حمل هوغو لواء المعارضة فنفاه الامبراطور عن وطنه ١٨ سنة وعند سقوط الامبراطورية سنة ١٨٧٠ عاد الى باريس فانتخب نائباً ثم اصبح عضواً دائماً في مجلس الشيوخ. وقد تقلب هوغو في حياته السياسية فناصر اولاً آل بوبون، ثم انقلب عليهم واصبح بونابرتياً يخص نابوليون بابليغ قصائده ثم ناصر الاوليان ثم اعتنق المبادي الجمهورية وتميز في قوة

التعبير وحسن الاسلوب لا في سمو الافكار فكان يأخذ الافكار المبتدلة ويلبسها حلة ملوكية انيقة تختال بها ساحرة فائقة . لم يأت بمبتكرات في الادب بل كان يسير على طريق من تقدمه مستعملاً ما وهبه الله من بلاغة وقوة تعبير لاخراج نفثاته مطبوعة بطابعه الخاص وقد قال في احدي قصائده (انني كلي نفس مكونة من شعاع منير ومحرق ترسل انوارها اناشيداً ساحرة عند اي تأثير وقد وضعت الاله الذي اسجد له في نفسى البأورية الف صوت والقها بين كل شئ وجعلها صدي رجراجاً للآخرين)

ما كان هو غور يقوى على جر القلم على القراطيس حتى لاح نجم نبوغه واستلم زعامة الادب الفرنسي وحافظ عليها مدة تتجاوز الخمسين سنة اتحف في غضونهما الادب الفرنسي بروائع خلادت ذكره فهو انتج حامل قلم عرفته فرنسا وقد كتب في جميع نواحي الشعر والادب . (ملخص عن الف با .)

استبصار طائفي

زيارة بطريركية لزيديل والفحيلة

ازدانت قرية زيديل في ٢٣ نيسان شرقي وهو عيد مار جاورجيوس بحلة قشبية من الزينة اذ جللت الجدران، بالطنافس والساحات باقواس النصر المجللة بالاغصان الفاخرة احتفاء بتشريف غبطة سيدنا البطريرك الانطاكي المعظم الذي وافاها صباح العيد لاقامة القداس الالهى وتفقد رعيتيه وخرج الكاهن والشعب رجالاً ونساء وتلاميذ المدارس الى ظاهر القرية انتظاريًا لقدومه الميمون وما كادت سيارته تطل حتى ارتفع مئات الجميع بحياته الغالية وتعال

تهاليل النساء ابتهاجا بسطوع انوار طلعتة الوسيمة، فترجل غبطته تعلو ثغره الابتسامة الملائكية التي لا تفارقه وتوشح بالحلة الحبرية وقبض على العكاز الذهبي ورفع يمينه الصليب المقدس مباركاً الشعب الغيور ثم سار بموكب مهيب الى كنيسة مار جاورجيوس الرحبة الارجاء يحيط به رجال الاكليروس بحللمهم الكهنوتية مرتلين، فدخل الكنيسة التي غصت بجمهور غفير من المؤمنين وضافت على رحبها بالمئات منهم الذين ملأوا باحتها وبعد ان احتفل غبطته باقامة القداس الالهى القى عظة بليغة شرح فيها سيرة الشهيد مار جاورجيوس بأسلوب شائق مسمياً اياه زهرة الشهداء وحث المؤمنين على التمسك باهداب العقيدة المسيحية بعبارات كانها السحر الحلال وعند انتهاء الصلاة سار تحت اقواس النصر بين الاناشيد والاهازيج تتقدمه الكهنة والشهامة والطلاب الى خيمة كبيرة نصبت بجانب بساتين القرية وبعد ان بارك الشعب واخذ قسبطه من الراحة القى بين يدي غبطته قصيدة ترحيبية كل من المعلم بشاره القسيس معلم مدرسة دير الزور السريانية والاديب الشاعر ميخائيل افندي بطرس معلم مدرسة زيديل السابق وخطبة نثرية معلم المدرسة الحالي حنا اللمع فقو طمخت كلها بتصفيق الاستحسان وبعد ان تناول غبطته طعام الغداء ونزه النفس بين البساتين ردحا من الزمن ودع شعبه المحبوب وعاد الى حمص مشيعاً بالتجلة والاكرام

وفي يوم الاحد الواقع في ٥ ايار زار غبطته قرية الفحيلة فكان خوري الرعية والشعب كله رجالاً ونساء بانتظاره على مسافة من القرية فما اطلت سيارة غبطته حتى هتف الجميع بحياته واطلقت العيارات النارية ممتزجة بصوات الفرح وتهاليل النساء فترجل قداسته وتردى الحلة الحبرية وقبض

وصول قسيس لابلاتا «الارجنتين»

في سبت الشعانين وصل سالما الى مدينة «الارجنتين» القسيس فيلبس جوشان الذي رسمه حديثاً غبطة بطريركنا الانطاكي السامي المقام لكنيسة مار يعقوت الملقان في تلك المدينة فرحب الشعب بكافته ترحيباً حاراً ملؤه السرور والاعتباط

وفي اليوم التالي «احد الشعانين» احتفل القس باقامة القداس الالهي والقي في ختامه كلمة خشوعية مؤثرة حيا فيها شعبه وحثهم على التمسك باهداب الفضائل المسيحية ثم بلغهم بركة قداسة سيدنا البطريرك وقدم لهم الهدايا التي ارسلها معه للكنيسة وهي انية فضية لخدمة المذبح ولفظ بعدئذ دعاء حاراً باطالة سني غبطته لنجاح الشحب ومجد الكنيسة وبعد الصلاة القى بعض الادباء خطباً ترحيبية بالقس الجديد مظهرين فيها عواطفهم الطيبة وابتهاجهم بقدمه

فالمجمله تهني القس الوقور بسلامة وصوله الى لابلاتا، وتهني الشعب به راجية لهم حياة مفعمة بالاعمال المشورة

وفاة وجيه في الموصل

انتقل الى دار البقاء في الموصل عن سبعمين عاماً المأسوف على فضائله ومبراته عبد العزيز افندي ييشون، والفقيه وجيه معروف بقدام اسرته وتقواه وحسن سيرته ودماثة اخلاقه واليه يعود الفضل في تشييد كنيسة السيدة في مدينة سنجار وبذل المساعدات المالية من جيبه الخاص الى كنائس زحله وبيروت ومهاجري الرهاوية في حلب

على الصليب المقدس والعكاز وبارك الشعب ثم سار باحتفال عظيم الى الكنيسة يحاطه الكهنة والشمامسة بجللهم البيعية وهم يرتلون فدخل الكنيسة واحتفل بتقدمة الذبيحة الالهية وفي نهاية القداس القى عظة نفيسة حث فيها الشعب على التمسك باهداب الدين والتقوى وعند انتهاء الصلاة سار باحتفال مهيب تحت اقواس النصر العديدة المزينة بالاعلام الوطنية والفرنسية ومن حوله الكهنة والشمامسة يرتلون والنساء يهلان حتى وصلوا الى خيمة كبيرة ضربت خارج القرية تطل على الكروم والبستان الحديث وبعد ان بارك الجموع المحتشدة استراح قليلاً ثم وضع طعام الغداء فاكل الجميع هنيئاً وقام الشعب بتوديع غبطته وامارات الابتهاج مرسومة على وجوههم فرحاً بزيارته وعند الظهر عاد الى حمص مشيعاً بالاجلال

تكريس كنيسة الدريسية

من اخبار الدريسية ان سيادة مار اقليمس يوحنا مطران الحابور والجزيرة قد وصل اليها فاستقبلته عموم الطوائف يتقدمهم القسوس بالتهليل والحفاوة والاجلال واطلقت امامه العيارات النارية ابتهاجاً بقدومه الميمون، وقد احتفل بتكريس الكنيسة المبنية على اسم مار اسيا واقام القداس الالهي بحضور جمهور غفير من المؤمنين وفي ختام القداس القى عظة تقوية شكر فيها للشعب غيرته الدينية ودعا لغبطة بطريركنا الانطاكي المعظم بدوام العز والسودد ولقد تبرع الشعب والحاضرون بمبلغ خمسين ليرا ذهبية اسعافاً للكنيسة الجديدة كما ان سيادته الف مجلساً ملياً وجمعية خيرية

فالمجمله تهني سيادته وكاهن الدريسية وجماعتها على غيرتهم وتبرعاتهم المشكورة وتتمنى لهم اطراد النجاح في العمل على اعلاء شأن الكنيسة المقدسة وابنائها.

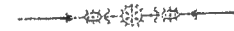
وقد جرى له جناز حافل في كنيسة الموصل من قبل سيادة مار اثناسيوس مطران الموصل والكليروسه الموقر كما ان قداسة سيدنا البطريرك الانطاكي مار اغناطيوس افرام بعد قداس الاحد الواقع ٢٣ حزيران صلي عن روح الفقيد والقى تاييماً بليغاً عدد فيه مناقبه ومآثره العديدة ثم استمطر على روحه الطاهرة شايب الرحمت الواسعة وسأل العزاء والسلوان لآله الكرام .

مطران ابرشية دير مار متى

بناء على طلب الكليروس ووجوه ابرشية مار متى - لقد عين قداسة بطريركنا الانطاكي المعظم سيادة المطران ديونوسيوس يوحنا منصورى رئيساً للابرشية المذكورة وتوجه اليها في ١٨ حزيران ماراً بطريق الجزيرة رافقته السلامة ووفقه الله لما فيه نجاح الدير العامر والابرشية .

كنيسة مصر

يسرنا ان نعلم القراء الكرام ان الشعب السرياني بمصر يوصل همته في عمارة الكنيسة التي انتهى من سقفها وان الهمة التي يصرفها سيادة المطران مار قورلس ميخائيل وحضرات القس منصور والمجلس الملى والشعب العامل في هذا السبيل وفي شراء ارض للمقبرة جديدة بالثناً اخذ الله بيدهم الى التمام والكمال .



اخبار العالم

يوبيل جلالة الملك جورج

اجتمعت في السادس من ايار الوف من الناس في لندن العظيمة للاشتراك بحفلة يوبيل جلالة ملك الانكليز الفضي ولما خرج الموكب الملكي من القصر حامت حوله الطليارات وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٢٠ هتف القواد والشعب للملكين ولعائلتهما ثم انشدوا بصوت واحد : النشيد الملكي الذي صدحت به الموسيقى العسكرية ، ودخل الملكان والامراء والهيئة الرسمية كاتدرائية القديس بولس وعزف الارغن نحو ٧ دقائق ثم بدى القداس برئاسة رئيس اساقفة كانتبري . ثم خطب رئيس الوزراء مهناً فاجابه جلالتة مشياً على عطف رعيته -

فالجملة البطريركية ترفع اجل التهانى بهذا اليوم التاريخي العظيم لجلالة الملك جورج والعائلة المالكة والحكومة الانكليزية داعية لهم باعلى توفيق -

الوزارة الانكليزية الجديدة

وايضاً سقطت الوزارة الانكليزية برئاسة المستر مكدونلد وتألفت حالا الوزارة الجديدة برئاسة المستر بلدين

الوزارة الفرنسية الجديدة تؤلف برئاسة

الموسيو لافال

بعد ان سقطت وزارة الموسيو فلاندين اصبحت الحكومة في موقف

خرج واخيراً قبل مسيو لافال الرجل السياسي الكبير ان يولف الوزارة وقد قابلت الصحف هذا الفوز بفرح عميق وارتياح عظيم ويأمل الرأي العام ان يوصل الرئيس الجديد اعمال الحكومة وخصوصاً قضية المالية الى الميناء الامين - وفي ٨ حزيران كانت الوزارة مؤلفة كما يأتي !

لافال : للرئاسة والشؤون الخارجية

هريو ،	ماران ،	فلاندان ،	وزراء دولة
ليون بيريرا :	للعديلية	باغاتون :	للداخلية
فابري :	للدريية	بيتري :	للبحرية
دينان :	للطيران	بونيه :	للتجارة
رينيه :	للمالية	ماركومب :	للتعليم الوطني
لوران ايناك :	للاشغال العامة	رولان :	للمستعمرات
ماريورستان :	للبحرية التجارية	فروسار :	للعمل
مويوال :	للتفقات	كاتالا :	للزراعة
ارتست لافون :	للصحة	ماندل :	للبرق والهيد

الحرب المنتظرة بين الصين واليابان

بات متوقعا ان تبدأ الحرب بين الصين واليابان بين فترة واخرى فقد فهم ان اليابان معزومة نهائيا التناح اراضي جديدة في شمالي الصين وهي تتخذ رفض الصين مطالبها الاخيرة ذريعة لتباشر اعمالها الحربية - ويقال ان حكومة نانكين ستسعى للتقرب من حكومة السوفيت واكتساب صداقتها لتكون ظهيرا لها في خلافها مع اليابان

ثورة جديدة في تركيا

اوقفت الحكومة فريتا من الاكراد الذين تهتمهم الحكومة التركية بالامامة على سلامتها - وقد اعتقلت الحكومة الشيخ بديع الزمان الكردي وهو من كبار مشايخ الاكراد ذوي النفوذ. ويظهر ان توقيفه اثار ثائرة الاكراد فقام فريق منهم في البقاع التابعة لولاية موش احدى مدن ولايات الاناضول الشرقية بحركة تمرد بدأت بتمنعهم عن دفع الضرائب وبضرب الجباة ثم قتل القاقام والجند وعلى اثر ذلك الحادث سيرت الحكومة يوم ٨ حزيران قوة كبيرة من الجند لمطاردة المتمردين ومنع انتشار حركتهم في المناطق المجاورة

الزلازل الهائلة في بلوخستان

اصابت مقاطعة بلوخستان احدى ايالات الهند الاسلامية زلازل هائلة متتابة وقد هدمت مدينة كيتا باجمعها وسقطت الابنية على سكانها وذلك بعد نصف ليل الخميس الواقع ٣٠ ايار وبلغت الضحايا نحو ثلاثين الف نفس بينهم مئة شخص اوروبي قتل و ٢٠٠ جريح وانقطعت جميع المواصلات مع الانحاء المنكوبة. وانتحر ٦٢ شخصاً واعتقل البوليس ١٤١ شخصاً اصبوا بالجنون من هول الكارثة الفادحة. واهلكت عائلة مؤلفة من ٤٧ نفساً ولم ينج منها الا رجل عجوز في التسعين من عمره وقد جن زارسات نجات كبرى لاسعاف المنكوبين والاف من الجند للمحافظة على الامن. اعطف الله بعباده

في اليابان

هدمت الهزات الارضية التي وقعت في جزيرة فرموزا ٢٤ قرية عن بكرة ايهاا كانها ادت الى تحول خطر في مجرى الانهر فتفارت بعض المنابع وظهرت منابع جديدة وقد اتخذت المياه لوناً غريباً وبات من الصعب شربها مما دعا الى نقشي الاوبئة

واشتد الحر فشتبت النار في مناجم الفحم في مقاطعة (فرن كون تشيتيا) فذهبت بضعة مئات من العمال طمعا النار واخرج حتى مساء الجمعة « ٣١ ايار » جثث ٢٥٠ عاملا ولا يزال اكثر من هذا العدد فريسة للنيران الثورة الكردية الخامسة في تركيا

من المعلوم ان العنصر الكردي هو بعد الترك قوى العناصر في الجمهورية التركية ويبلغ مجموعه نحو ثلاثة ملايين ونصف المليون ولما كان قد ساعد على انقاذ تركيا من الاستعمار مخاصماً لها استاء على اثر الانقلاب المعروف في الجمهورية التركية ولا سيما لعدم تحقق آماله القومية فقام بثورة على يد الشيخ سعيد النقشبندي في ١٢ شباط سنة ١٩٢٥ م وتمكنت حكومة انقره من إخمادها ثم تبعتها في تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ ثورة عبد الله ابن عبد القادر الجيلاني في جهات باتي التابعة للماردين فتغلبت عليه الحكومة فقتلتها ثورة امير اللواء احسان بك في تموز سنة ١٩٢٩ وانتهت بفوز الترك بمسألة حكومة العجم ثم نشبت الثورة الرابعة في منمن في تشرين الاول سنة ١٩٣٠ وانتهت بشنق ٢٩ شخصاً من زعماء الكرد بينهم الشيخ عبد القادر وتوالت الحوادث حتى اعدم في آخر العام الماضي ٢٦٠ شخصاً من الاكراد وفي هذه الايام نشبت الثورة الخامسة واعتقل الشيخ طاهر شقيق الشيخ سعيد المعروف وغيره

ولي عهد المملكة السعودية في اوروبا

سافر سمو الامير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية الى ايطاليا ولما وصل الى مرفا نابولي حيثته المدفعية من البر والبحر وفي اليوم الثاني تناول سموه طعام الغداء على مائدة سمو الامير امبرتور ولي عهد ايطاليا وفي المساء سافر الى روما حيث جرى له استقبال حافل وزار جلالة الملك والسنيور موسوليني ثم غادرها الى باريس فاستقبله حاكمها العسكري الجنرال غورو وطاف به الاماكن العسكرية وقد زار الانفاليد والجامعات الكبرى ودور الآثار الفرنسية ثم زار رئيس الجمهورية فاهدى اليه وسام جوقة الشرف من رتبة (غدان اونية) ثم قصد هولاندا حيث رحب به مندوب الحكومة وقابل جلالة الملك والمملكة ومنح وساماً رفيعاً ثم قصد لندن حيث جرى له استقبال شائق حسب البرنامج الذي وضعته الحكومة الانكليزية لزيارته

سبع هزات جديدة في تركيا

نشرنا سابقاً تفاصيل الهزات الارضية التي وقعت في ولاية قارص وعلمنا انه لا يزال الهزات متواصلة في الولاية المذكورة حتى اليوم وقد حصلت امس سبع هزات جديدة هدمت ثمانى قرى وتركت ٣٠ قرية قاعاً صفصفاً وهلك اكثر من سبعة وثمانين شخصاً وتحول مجرى نهر اراس الى جهات مختلفة وظهرت مياه جديدة ومما يدعو الى الدهش اختفاء ثلاث قرى صغيرة .

المجلس التشريعي في فلسطين

اتصل بجريدة الدفاع ان المجلس التشريعي سيتألف من ٢٢ عضواً،

١٤ من المسلمين و٤ من كل من المسيحيين واليهود، وسيكون من أعضاء هذا المجلس الطبيعيين رؤساء بلديات القدس ريفا وناهاش وحيفا والسكيتير العام وحكام الويه القدس وحيفا ويافا وقاضي القضاة وروساً دوائر الحكومة الانكليزية وهم ثمانية اما الرئاسة فتكون لفخامة الممندوب السامي .

انتخاب بطريرك الروم الارثوذكس

عقد السينودوس المقدس جلسته الاخيرة في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاثنين الواقع في ٢٢ الشهر الحالي في كنيسة القيامة بالقدس وذلك لانتخاب بطريرك للكرسي الأورشليمي الذي شغل بوفاة المثلث الرحمت داميانوس ففاز باكثرية الأصوات نيافة المطران تيموثاوس مطران الاردن وفي اليوم التالي ذهب رؤساء الطوائف لتهنئة غبطته وكان نيافة مار غريغوريوس والاب الراهب يعقوب من جملة المهنيين

اعلان

تكرر ادارة المجلة البطريركية اعلانها للمشتريين الكرام انها تذكر حضراتهم بالحق الذي يجب عليهم في تسديد حسابها وبدلاتها الزهيدة للسنة الاولى وهذه الثانية راجية ان يلبوا طلب الوكلاء بتأدية ما عليهم -
تعلن ايضاً انها ستكون معذورة بقطع المجلة في سنتها الثالثة عن كل من لم يسدد حسابها ولا يتفضل بدفع الاشتراك سلفاً عند استلام العدد الاول حسب الاصول

في افواههم -

« يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس » . فلو علم ذلك اني مستعد ان اشرب هذا الكأس لكان يصلي الا اشربها لانها مضادة له فهي مهلكة له وحياة لي ومتى ابتلعتني يشعر بما دخل فيه فانه سيرى الشمس تنكسف والنور يظلم فيشوق عليه آنثذ ويتم المكتوب : « اكتب الهوىة عند دخولك » يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس ، يجب ان لا نشك باقوال الحكمة المقولة لكن انتظروا وانظروا مصدر الاقوال . ظن ان اعتذاري ضعيف ولم يعلم « ان ضعف الله اقوى من البشر » لم يعلم بانني اشرب الكأس فيسكر هو . يفرح عندما يسمع الاقوال الدليلة : « يا ابتاه ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس » فاذا مت سيرى الصخور تشقق والقبور تفتتح ، وهو ينشق والاموات يحيون ويصعدون الى السماء فينوح حينئذ ويندم على هذه الاقوال التي كان يفرح بها من قبل . ولم يعلم انه كان ينصب لنفسه فخاً وهو الذي سيسقط فيه ليتيم المكتوب « حذر برأ وعمتها وسقط في الحفرة التي صنع » ولم يعرف بان الصليب الذي هيأه هو خدر لي انه صليب له اما لي ، فحجلة انه موت له ولكنه لي نصر وظفر

فيالها كاسا تमित الشرير ، وتطرد الشياطين ، وتمحق الخطية ، وتطهر الآثام ، انها كأس الحياة ودار المسرات ، جعلنا الرب اهلاً لتناولها نحواً للذنوب ، وغفراناً للخطايا ، وعربوناً للحياة الابدية في الملوكوت السماوي بنعمة ربنا يسوع المسيح الذي له يليق المجد مع الآب والروح القدس الى ابد الأبدن آمين .

« الكتبة »

كثيراً ما نرى أناساً يفتنون نفوذاً وافرة على ملذاتهم ورفاهتهم ولكنهم يقبضون اليد عن شراء الكتب فلا تجد في منازلهم كتاباً مفيداً كما أننا نلقى مثرين عديدين يقدمون على الاسراف والبذخ في المراقص والملاهي لشهود راقصة او مغنية ذاعت شهرتها غير أنهم يمرون بياعة الكتب بفتور ولا يشتركون في الصحف والمجلات بل يفرون منها حتى ترى حياتهم الروحية عاطلة من التأثيرات الحية فتميل أنفسهم الى الانحطاط اذ تضغط عليها عبادة الثروة المادية — الاهتم اللامعة التي توقد فيهم نار الحسد والبغضاء لمن يفوقونهم مالا ويحكمونهم بذبول حياتهم الروحية مع انه لاجل التمتع بلذة الحياة لا يكفي تحسين الحالة المادية لان عدم ارواء الظمأ الروحي يقود حتماً الى نضوب النفس فيدنو الانسان من الصورة الوحشية التي تسعى لاقصائه عنها جميع الانبياء والنوابغ والفلاسفة والكتّاب والفنيين والعلماء ، ان البيت بلا كتب كالطعام بلا خبز او كحديقة بلا فواكه وازهار عاطرة

نرى أيضاً أناساً يقتنون الصحف والمجلات والكتب بيد أنهم يجمعون المضر منها المشبع بأفكار سيئة ، وليعسر علينا في اول الامر ان ندرك لماذا تجد الكتابة التافهة طلاباً كثيرين بينما مؤلفات الكتّاب المبدعين لا تتعدى دائرة ضيقة ولا تلقى لها من القراء سوى النزر القليل غير أننا نستطيع الجزم بان نضوب تلك المؤلفات من الافكار الجديدة يصادف تربة صالحة في السواد الاعظم من الجمهور لان الحنطة لا تنبت الا في ارض صالحة ، اما الزوان فينمو في المستنقعات ايضاً هذا وان اكثر المؤلفين حينما يضعون كتبهم يأملون